

Metodické vysvětlivky ke statistickému výkazu

Kult (MK) 14-01 Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)

(Verze 2023)

A. DEFINICE ICOM

Tabulka slouží k vymezení muzea jako instituce dle Mezinárodní rady muzeí ICOM. Otázky vychází z aktuální verze definice ICOM a slouží pro určení, zda zpravodajská jednotka provozuje muzeum (sbírkotvornou galerii), nebo jiný typ zařízení podle této definice.

“Muzeum je stálá nezisková instituce ve službách společnosti, která odborně zpracovává, sbírá, konzervuje, interpretuje a vystavuje hmotné i nehmotné dědictví. Muzea jsou otevřená veřejnosti, přístupná a inkluzivní. Podporují a rozvíjejí rozmanitost a udržitelnost, fungují a komunikují eticky, profesionálně a za účasti různých komunit. Nabízejí rozličné podněty pro vzdělávání, potěšení, reflexi a sdílení vědomostí.“

ZPRAVODAJSKÁ JEDNOTKA JE ZŘÍZENA JENOM NA DOBU URČITOU S PŘEDEM STANOVENÝM TERMÍNEM UKONČENÍ ČINNOSTI – Tento ukazatel slouží pro určení, zda instituce splňuje podmínku „stálé instituce“ dle definice ICOM. Pokud jednotka zaškrtně ANO, nesplňuje kritérium muzejní instituce dle definice ICOM.

ZPRAVODAJSKÁ JEDNOTKA MÁ CHARAKTER NEZISKOVÉ ORGANIZACE – zaškrtnutím možnosti ANO jednotka splňuje podmínku „neziskové instituce“ podle definice ICOM, zaškrtnutím možnosti NE platí opak.

Za neziskovou (nonprofitní) organizaci se považuje taková instituce, která je založena nebo zřízena za účelem uspokojování potřeb obecného (veřejného) zájmu a nemá průmyslovou nebo obchodní povahu (uskutečňuje cíle profesního etického kodexu ICOM v platném znění). Taková organizace může vytvářet určitý zisk, ale jeho užití musí být uskutečněno v souladu se základním posláním instituce a musí být použit k zabezpečení jejího provozu (včetně přiměřené mzdy zaměstnanců) a k jejímu dalšímu rozvoji. Neziskovou organizací v tomto smyslu může být i muzeum, které je organizační složkou (pobočkou, organizačním útvarem apod.) podnikatelského subjektu, jestliže je z hlediska hospodaření samostatným účetním střediskem a prostřednictvím výkazu hospodaření a výkazu své činnosti je schopno doložit svou neziskovost ve výše uvedeném smyslu. Jde např. o některá podniková muzea apod.

B. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav

Výtvarné umění

Umělecké obory ostatní

Archeologie a historie

Historie přírody a přírodovědné obory

Věda a technika

Etnografie (etnologie) a antropologie

Všeobecné, kombinované (vlastivědné)

Skanzeny

Ostatní

Výše podaná klasifikační škála muzeí podle jejich zaměření přihlíží k doporučením sledování statistických dat, jak se pro oblast muzeí objevují v materiálech evropské komise Eurostat. K vyplnění tabulky je třeba přistupovat s náležitou odpovědností, protože jedině prostřednictvím celkových sumářů těchto výkazů lze

následně zjistit elementární data o tom, jaká existuje a jak se vyvíjí struktura muzeí v ČR podle jejich zaměření (podle specializace) a případně ji porovnávat se strukturou muzeí v jiných evropských zemích.

Při klasifikaci muzea podle jeho zaměření a stanovení příslušného kódu postupujte podle těchto zásad:

- Každá zpravodajská jednotka (muzeum, galerie nebo samostatný památník) může zaškrtnout jenom jednu skupinu klasifikace (jeden kód) podle převládajícího (rozhodujícího) zaměření sbírek, charakteru výstavní a ostatní činnosti.
- Kód klasifikace vyplní také muzeum (památník, galerie), které je dočasně mimo provoz.
- Jednou zvolenou klasifikaci by nemělo muzeum měnit bez závažných důvodů. Totéž platí o eventuální odlišné klasifikaci pobočky uvedené v tabulce B.
- Jestliže má eventuálně muzeum pobočku (viz níže definici pobočky v komentáři k řádce 0103), která má jiné převládající zaměření sbírek nebo své činnosti, než zpravodajská jednotka (mateřské muzeum), uveďte se odlišný kód takové pobočky v tabulce B ve sloupci „kód klasifikace“. Například muzeum má podle převládajícího předmětu sbírek a výstav klasifikaci 07 (vlastivědné muzeum), ale jedna jeho pobočka má charakter galerie, v tabulce B se potom uvede u této pobočky ve sloupci kód klasifikace 01; pobočkou může být například památník nějaké osobnosti (uvede se kód 03 nebo jiný), muzeum v přírodě – skanzen (uvede se kód 08).

K JEDNOTLIVÝM KÓDŮM KLASIFIKACE:

- **kód 01 - VÝTVARNÉ UMĚNÍ**

Tato klasifikace je určena především PRO SPECIALIZOVANÉ SBÍRKOTVORNÉ GALERIE (MUZEA UMĚNÍ) zaměřené na výtvarné umění, včetně uměleckého řemesla a užitého umění, design apod.

- **kód 02 – UMĚLECKÉ OBORY OSTATNÍ**

Tuto klasifikaci vyplní SPECIALIZOVANÁ MUZEA UMĚNÍ, mající převažující zaměření sbírek a své činnosti na *jiné umělecké obory, než je uvedeno u kódu 01*, jako je například hudba a zpěv, tanec, dramatické umění a divadlo, film a umělecká fotografie, literatura.

- **kód 03 - ARCHEOLOGIE A HISTORIE**

Tuto klasifikaci zaškrtnou SPECIALIZOVANÁ MUZEA se zaměřením na archeologii (prehistorii a pravěk) nebo na historii, nejde-li o specializaci spadající jednoznačně do jiné, zde uvedené specializační skupiny, jako např. 01 a 02, 05 a 06 nebo 08. **Pod kód 03** se zahrnou zejména specializovaná muzea, která dokumentují a prezentují *vedle archeologických témat určitou konkrétní historickou událost nebo historické období, významnou osobnost (osobnosti), politické hnutí, náboženskou pospolitosť, nebo historický vývoj specifických oblastí lidské činnosti jako jsou například dějiny vojenství, dopravy, obchodu, dějiny školství a vzdělávání, tělovýchovy a sportu, určitého řemesla nebo výroby apod.*

Typickými příklady této skupiny jsou samostatně přístupné památníky osobností, muzea nebo památníky dokumentující nějakou bitvu nebo válečné události; typickým příkladem specializovaného muzea spadajícího pod kód 03 je pedagogické muzeum, ale též zemědělské muzeum, vojenské muzeum, muzeum policie, poštovní muzeum, hasičské muzeum.

Kterékoliv z takto specializovaných muzeí označených tímto kódem může být též „jenom“ samostatnou pobočkou.

- **kód 04 - HISTORIE PŘÍRODY A PŘÍRODOVĚDNÉ OBORY**

Tato klasifikace se vztahuje na **SPECIALIZOVANÁ MUZEA se zaměřením na přírodovědné obory**. Může jít tedy o muzeum (nebo pobočku muzea), které jako převládající specializaci provádí přírodovědnou dokumentaci a prezentuje přírodu (respektive přírodní prostředí) jedné lokality či regionu nebo se zaměřuje na některý přírodovědný obor, specializaci v obecnějším slova smyslu (například antropologie, ornitologie atd.). Tuto specializaci vykazují např. arboretum, které může být pobočkou muzea.

- **kód 05 - VĚDA A TECHNIKA**

Tuto klasifikaci zaškrtnou **SPECIALIZOVANÁ MUZEA se zaměřením na oblast vědy a techniky**. Některá muzea (případně jejich pobočky), která zařadíme do klasifikace kódu 05, mají tematicky blízko ke skupině s kódem 03 (specializovaná historická muzea). Při rozhodování o zařazení muzea do té či oné skupiny je důležité rozhodnout, zda při tvorbě sbírek a zaměření činnosti muzea převažuje aspekt vědeckotechnický (v tom případě se rozhodneme pro kód 05) nebo například aspekt samotné výroby a užití v širších historických souvislostech, kdy se rozhodneme spíše pro kód 03. Totéž platí pro zařazení památníků věnovaných významným osobnostem vynálezců. Například pod kód 05 zřejmě zařadíme památník Prokopa Diviše, který připomíná tuto osobnost především jako vynálezce bleskosvodu.

- **kód 06 - ETNOGRAFIE (ETNOLOGIE) A ANTHROPOLOGIE**

Tuto klasifikaci zaškrtnou **SPECIALIZOVANÁ MUZEA** s převažujícím zaměřením na jevy ve vývoji společnosti, které zkoumá a dokumentuje *etnografie (etnologie) a kulturní antropologie*, pokud nejde o zvláštní případ muzea v přírodě, o skanzen, pro nějž viz kód 08, případně nebude tento jev zahrnut s ohledem na jeho povahu ve skupině 03, eventuálně 05.

- **kód 07 - VŠEOBECNÉ, KOMBINOVANÉ (VLASTIVĚDNÉ)**

Tuto klasifikaci zaškrtnou především muzea, kde se jedná o **MUZEA VÍCEOBOROVÁ zaměřená na všeobecnou dokumentaci určitého místa nebo regionu**. Především sem patří muzea tradičně označovaná jako vlastivědná nebo zemská atd. Zaměřením sbírek, prezentační a ostatní odbornou činností se tato muzea snaží podat obraz vývoje přírody a společnosti místa, regionu, země atd. Do této skupiny se zařadí i všechna *ostatní víceoborová muzea, u nichž nelze jednoznačně vymezit jednu převládající specializaci podle některé zde uvedené škály klasifikačních skupin.*

- **kód 08 - SKANZENY**

Tuto skupinu zaškrtnou všechna **SPECIALIZOVANÁ MUZEA V PŘÍRODĚ, SKANZENY**. Takovou specializaci může rovněž případně vykazovat i samostatná pobočka.

- **kód 09 - OSTATNÍ**

Tato skupina je určena pro muzea, která nelze zařadit do žádné z předchozích klasifikací. Mělo by jít o **ZCELA VÝJIMEČNÉ PŘÍPADY**. Pokud tuto skupinu zaškrtnete, v KOMENTÁŘI K VÝKAZU STRUČNĚ POPIŠTE, o jaký typ muzea se podle zaměření sbírek, výstavní a ostatní činnosti ve skutečnosti jedná.

C. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav

Jestliže má muzeum pobočku (viz komentář k ř. 0103), uveďte v této tabulce jmenovitě název a místo pobočky a kód klasifikace stejným způsobem, jak je stanoveno výše ve vysvětlivkách u tabulky A. Kód klasifikace se vyplňuje i v případě, že je pobočka dočasně mimo provoz. Výčet poboček (jejich celkový počet) v tabulce B musí odpovídat jejich počtu uvedenému v řádku 0103.

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

0101 Muzea, památníky

0102 Galerie (muzea výtvarných umění)

Ř. 0101 vyplňují jenom samostatná muzea a památníky, která jsou zpravodajskými jednotkami.
Ř. 0102 vyplní galerie (muzea výtvarných umění), které jsou zpravodajskými jednotkami.

Za zpravodajskou jednotku se pro účely tohoto výkazu **považuje také** muzeum, památník nebo galerie, které jsou organizační složkou obce, kraje nebo státu, a mají omezenou právní subjektivitu. Podobně se považuje za zpravodajskou jednotku muzeum, památník nebo galerie, které je zvláštní organizační složkou nějakého většího organizačního komplexu, např. akciové společnosti, vysoké školy, jsou podnikovým muzeem atd.

Zpravodajská jednotka vyplní jenom **jeden řádek**, buď je muzeum či památník (ř. 0101), nebo je galerií (ř. 0102). **Vyplnit řádky oba není možné!** Zpravodajská jednotka je jeden subjekt, a pokud by některé vyplnily řádky oba, zkreslil by se tím při sestavování celkového sumáře výsledný počet statisticky hodnocených subjektů. V případě pochybností se proto musí zpravodajská jednotka jednoznačně rozhodnout, zda je muzeem a eventuální galerijní složka jeho činnosti je jenom organizačním útvarem, případně pobočkou (potom ji uvede v ř. 0103 a také výše v tabulce B), nebo je tomu naopak.

0103 Pobočky muzeí a galerií

Za pobočku se považují ty detašované části muzea, památníku nebo galerie (dále jen muzeum), které působí mimo sídlo muzea a splňují níže uvedená tři kritéria:

1. Pobočka je **stálým organizačním útvarem** zakotveným v organizační struktuře instituce, kde je stanovena **funkce vedoucího pobočky**, případně jeho dalších funkčních vazeb v rámci organizační struktury instituce. V některém normativním dokumentu instituce (organizační řád, statut nebo zřizovací listina aj.) je popsána charakteristika činnosti nebo kompetence tohoto organizačního útvaru.
2. Jde o **pracoviště prostorově odloučené (detašované) od sídla muzea**, působí v jiném objektu mimo sídlo muzea.
3. Pobočka muzea (památníku), galerie se podílí na odborné správě stanovených muzejních sbírek, nebo na jejich zpřístupnění veřejnosti a obdobné prezentační činnosti, zabezpečuje při tom provoz daného útvaru v rozsahu stanovených kompetencí. V odůvodněných případech lze za pobočku považovat též stálé a detašované výzkumné pracoviště muzea (dlouhodobou výzkumnou základnu).

Za pobočku se tedy pro účely tohoto výkazu **nepovažují** **mechanicky všechny prostorově odloučené (detašované) provozy muzea (památníku, galerie)**, jako jsou např. detašované depozitáře, sklady nebo dílny, některé detašované expozice nebo výstavní sítě, **nesplňují-li všechna výše uvedená kritéria.**

0104 Počet m² celkové výstavní plochy

Uvede se celková výměra veškeré výstavní plochy v m², která je muzeem využívána pro instalaci výstav i expozic v jím spravovaných objektech (vlastněných nebo pronajatých). **Pokud muzeum pořádá pravidelné výstavy v plenéru**, může se započítat též výměra toho prostranství, které taková instalace exponátů bezprostředně zaujímá (tj. efektivně využívaná = instalovaná část daného areálu). **U muzeí v přírodě** se započítává do celkové výstavní plochy vlastní celý instalovaný areál mimo technickoprovozního zázemí (sklady, pokladna a prodejna, administrativní budovy atd.).

Do výstavní plochy se nezapočítávají přístupové chodby a vstupní prostory v muzejních budovách (neslouží-li k instalaci exponátů), přístupové komunikace muzeí v přírodě apod.

Do výstavní plochy muzea se nezahrnuje výměra prostor v objektu muzea, které využívá na základě nějaké smlouvy pro své výstavy jiná instituce.

Poznámka: Upozorňujeme, že celková návštěvnost muzea (ř. 0218) se může hodnotit (např. v benchmarkingu muzeí) v relaci s kapacitou výstavní plochy, tj. jako průměrná roční návštěvnost na 1 m² výstavní plochy.

0105 z toho počet m² pro stálé expozice (tj. z ř. 0104)

Z celkové výměry výstavní plochy uvedené v ř. 0104 se v tomto řádku vykáže souhrnná výměra plochy (m²), která je vyčleněná pro všechny expozice muzea vykázané v ř. 0107. Jde tedy o výstavní plochu bez výstavních prostor určených pro pořádání krátkodobých nebo příležitostných výstav. (Vysvětlení rozdílu mezi výstavou a expozicí viz komentář k ř. 0107 a 0201.)

Poznámka: Výkaz už dále neregistruje plochu, která je vyčleněná pro krátkodobé, příležitostné výstavy. Tu lze totiž snadno zjistit, odečteme-li z celkové výstavní plochy (ř. 0104) plochu vyčleněnou pro expozice (ř. 0105).

0106 z toho počet m² pro bezbariérový přístup (tj. z ř. 0104)

Z celkové výměry výstavní plochy vykázané v ř. 0104 se uvede výměra m², do níž je umožněn přístup osobám s omezenou schopností pohybu a orientace, to znamená, že tyto prostory jsou tzv. bezbariérové a splňují požadavky Vyhl. č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích bezbariérového užívání staveb.

0107 Počet expozic muzeí a galerií

Základním znakem rozlišujícím expozici od výstavy je, že expozice nemá předem ohlášený termín ukončení, je tedy budována a zpřístupněna na dobu neurčitou.

Za jednu muzejní expozici se pokládá instalace sbírkových předmětů muzea, památníku nebo galerie umístěná v objektu muzea a přístupná veřejnosti. Může to být také část takové instalace, která je ale tematicky a též prostorově jednoznačně pro návštěvníky odlišená od ostatních částí. Zpravidla takový samostatný celek (expozici) odlišuje název a často představuje i samostatný návštěvnický okruh. Za jednu expozici nelze tedy mechanicky považovat jednu instalovanou místnost v řadě místností s nainstalovanými sbírkovými předměty v objektu muzea, pokud nesplňuje výše uvedená kritéria (tematická odlišnost, samostatný název a návštěvnický provoz).

Je-li součástí návštěvnického provozu muzea veřejnosti trvale zpřístupněný památkový interiér tvořící jeden samostatný návštěvnický okruh, může se vykázat rovněž jako expozice.

Do výkazu počtu expozic se zahrnují jenom ty expozice, které vytvořilo a provozuje v jím užívaných prostorách vykazující muzeum (zpravodajská jednotka) nebo jeho pobočka. Nelze vykazovat expozici, kterou muzeum vytvořilo a instalovalo v prostorách jiného zařízení a toto zařízení vykazuje také její návštěvnost. Není totiž možné připustit, aby návštěvníci byli vykazováni dvakrát. Eventuální případ nově vytvořené expozice pro jiný subjekt doporučujeme jako výkon muzea uvést v komentáři k výkazu a dále rozvést v dalších dokumentech, jako je výroční zpráva apod.

v tom (tj. v ř. 0107) je počet expozic se zaměřením:

0108 výtvarné umění

0109 umělecké obory ostatní

0110 archeologie a historie

0111 historie přírody a přírodovědné obory

0112 věda a technika

0113 etnografie (etnologie) a antropologie

0114 všeobecné, kombinované (vlastivědné)

0115 ostatní

Tematické rozlišení expozic se provede podle jejího obsahového zaměření a převládajícího charakteru vystavených předmětů. **Každá expozice může být zařazena jen do jedné skupiny a součet počtu expozic v ř. 0108 až 0115 musí odpovídat počtu, uvedenému v ř. 0107.** Pro zařazení expozic do jednotlivých tematických skupin dle obsahu platí stejné zásady, jak jsou uvedeny výše u vysvětlivek ke kódům *Klasifikace muzeí, památníků a galerií* u tabulky A.

0159 Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

0201 Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)

Výstavou se pro účely tohoto výkazu rozumí výstavní muzejní instalace s předem stanoveným a zveřejněným termínem zahájení a ukončení. Výstava je tedy instalovaná na dobu určitou.

Do výkazu se do této položky zahrnují všechny výstavy, které muzeum, památník nebo galerie (dále jen muzeum) v daném roce uspořádalo, tzn. všechny nově instalované výstavy v jím užívaných prostorách. Kromě toho se vykáže též putovní výstava, kterou muzeum ve vykazovaném roce vytvořilo, byť by se první (premiérová) instalace konala v prostorách jiného subjektu, jemuž byla zapůjčena. K tomu viz více komentář k ř. 0203.

Platí dále zásada, že **výstavu lze vykázat jenom jednou**, a to v tom roce (ve výkazu za rok), kdy byla v prostorách muzea pro veřejnost otevřena, respektive vytvořena (viz případ putovní výstavy). **Pokračuje-li táž výstava v prostorách muzea i v následujícím roce, již se znovu nevykazuje (!)**.

0202 vlastní (základní výstavy): kolik z ř. 0201 uvedených výstav bylo vlastních (základních)

Za **vlastní (základní) výstavu** se pro účely tohoto výkazu považuje taková výstava, která je vykazujícím muzeem, samostatným památníkem nebo galerií (dále jen muzeum) **autorsky připravená a ve sledovaném roce veřejnosti zpřístupněná, která prezentuje převážně vlastní exponáty** (zhruba aspoň 50 %).

Za vlastní (základní) se může dále považovat i taková výstava, na níž jsou instalovány většinou nebo zcela zapůjčené exponáty, ale muzeum, památník nebo galerie takovou výstavu vlastním nákladem a pracovníky připravilo a zhotovilo (např. výstava autorských děl výtvarného umělce, výstava zapůjčené soukromé sbírky určitých artefaktů). Za základní výstavu lze také považovat výstavu, kdy muzeum od jiného subjektu převzalo menší část nebo námět či libreto výstavy a s jeho souhlasem a za dohodnutých podmínek výstavu zásadním způsobem přepracovalo nebo upravilo a doplnilo.

Může nastat také případ, kdy se na vytvoření výstavy budou podílet společně dvě nebo i více muzeí či jiných institucí (více spolupořadatelů). Při vykazování takové výstavy ve statistickém výkazu není možné připustit, aby jedna a táž výstava byla vykazována v ř. 0202 jako nově vytvořená vlastní (základní) současně ve výkazech několika zpravodajských jednotek (!). Takovou výstavu proto v řádku 0202 vykáže jenom ta ze spolupořadatelských institucí, v jejichž prostorách byla výstava zpřístupněna jako první (premiérová instalace). Pokud půjde o výstavu, která byla vytvořena se záměrem, že bude putovní, vykáže ji muzeum, památník nebo galerie, v němž byla výstava v daném roce premiérově zpřístupněna v ř. 0202 a v ř. 0203. Ostatní spolupořadatelé, pokud výstavu převzali a ta byla vystavena ještě ve vykazovaném roce v jejich prostorách, zahrnou tuto výstavu do řádku 0201 a potom až v řádku 0206 (převzatá nebo zapůjčená výstava). Vznikla-li tedy výstava jako společné dílo několika spolupořadatelů, nelze statisticky přesně postihnout podíl jednotlivých subjektů na jejím vytvoření. Lze ale doporučit, aby byl podíl pořadatelů takového výstavního projektu slovně specifikován v komentáři k výkazu a dalších dokumentech charakterizujících činnost muzea ve vykazovaném roce.

Pokud jde o zápůjčky sbírkových předmětů na výstavu jinému muzeu, ty se zahrnou do výkazu v řádku 0909. Podobně jako v případě vypůjčených sbírkových předmětů v řádku 0910.

0203 z toho putovních (tj. počet putovních výstav z těch, které jsou zahrnuty v ř. 0202)

Putovní výstavou se rozumí výstava připravená se záměrem, že bude muzeem, památkem nebo galerií půjčená a instalovaná mimo vlastní výstavní prostory (např. v jiných muzeích, ve školách, v jiných prostorách v obce, v kulturních klubových zařízeních apod.).

Putovní výstavu, kterou muzeum, památník nebo galerie vytvoří, vykazuje jenom jednou, a to v roce jejího vzniku a první instalace (zpřístupnění). Pokud se první premiérová instalace uskutečnila v témže roce a byla zpřístupněna ve vlastních prostorách, vykáže si muzeum, památník nebo galerie také její návštěvnost (ř. 0218). Není-li tomu tak, platí zásada, že návštěvnost vykazuje instituce, v jejíchž prostorách byla ve vykazovaném roce tato výstava instalována (zpřístupněna). Není totiž možné připustit, aby návštěvnost jedné a téže výstavy byla vykazována dvakrát (násobně). Muzeum, památník nebo galerie, které putovní výstavu vytvořilo, vykazuje po dobu životnosti výstavy potom už jenom počet instalací provedených ve vykazovaném roce v prostorách jiných institucí (viz níže ř. 0204).

0204 Počet instalací putovních výstav

V této položce se vykáže celkový počet instalací putovních výstav muzea, památníku nebo galerie zapůjčených jiným subjektům a ve vykazovaném roce instalovaných v jejich prostorách.

0205 z toho (tj. výstav z ř. 0202) počet výstav zapůjčených do zahraničí

Vykáže se počet výstav ve vykazovaném roce muzeem, památkem nebo galerií připravených a prezentovaných v zahraničí.

U výstavy zapůjčené do zahraničí a připravené společně několika institucemi, platí totéž, co bylo řečeno o spolupořadatelích v komentáři k ř. 0202. Platí i zde zásada, že vytvoření jedné výstavy lze vykazovat jenom jednou, ve výkaze jedné zpravodajské jednotky. V daném případě ji vykáže muzeum, které mělo na přípravě a realizaci akce největší podíl. Lze doporučit, aby se při vytváření takové výstavy spolupořadatelé předem dohodli, nejlépe na základě smlouvy také o tom, kdo bude výstavu ve statistickém výkazu vykazovat. Podrobnosti osvětlující realizaci takové akce lze rozvést v komentáři k výkazu a v dalších dokumentech.

0206 z výstav vykázaných v ř. 0201 bylo výstav převzatých (zapůjčených)

Z celkového počtu výstav zahrnutých v ř. 0201 se zde vykáže počet výstav, které byly muzeem, památkem nebo galerií (dále jen muzeem) převzaté a ve vykazovaném roce v jeho prostorách zpřístupněné.

Převzatá a jinou institucí nebo osobou zapůjčená výstava je taková výstava, kterou si vykazující muzeum vypůjčilo jako celek, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeum nebylo jejím hlavním tvůrcem.

Za převzatou (zapůjčenou) se nepovažuje výstava, kdy muzeum od jiného subjektu převzalo jenom menší část nebo námět výstavy a s jeho souhlasem a za dohodnutých podmínek výstavu zásadním způsobem přepracovalo (upravilo) a doplnilo. Viz o tom komentář k ř. 0202.

v tom, tj. převzatých (zapůjčených) výstav vykázaných v ř. 0206 bylo:

0207 od jiných muzeí v ČR

Uvede se počet ve vykazovaném roce nově zpřístupněných výstav převzatých (zapůjčených) od jiných muzeí, památníků nebo galerií se sídlem v ČR.

0208 ze zahraničí

Uvede se počet ve vykazovaném roce nově zpřístupněných výstav převzatých (zapůjčených) ze zahraničí. Do této položky se zahrne i případ, že na vytvoření zapůjčené výstavy se podílelo několik partnerů, z nichž je aspoň jeden partner ze zahraničí.

0209 jiných (ze soukromých sbírek atd.)

Do této položky se zahrnou ve vykazovaném roce nově zpřístupněné výstavy převzaté (zapůjčené) od všech ostatních zapůjčitelů se sídlem v ČR, které nelze zahrnout do položky v ř. 0207 nebo v ř. 0208.

SOUČET ČÍSEL V ŘÁDCÍCH 0207 AŽ 0209 SE MUSÍ SHODOVAT S POČTEM UVEDENÝM V Ř. 0206.

Celkový počet výstav uvedený v ř. 0201 se musí rovnat součtu položek v ř. 0202 a 0206.

v ř. 0201 vykázaných výstavy bylo dle tematického zaměření výstav:

0210 výtvarné umění

0211 umělecké obory ostatní

0212 archeologie a historie

0213 historie přírody a přírodovědné obory

0214 věda a technika

0215 etnografie (etnologie) a antropologie

0216 všeobecné, kombinované

0217 ostatní

Tematické rozlišení výstav se provede podle převládajícího typu předmětů instalovaných ve výstavě, respektive podle obsahového zaměření výstavy. **Každá výstava může být zařazena jen do jedné skupiny a součet počtu výstav v řádku 0210 až 0217 musí odpovídat počtu, uvedenému v řádku 0201.** K zařazení výstavy do jednotlivých skupin platí totéž, co je uvedeno výše u vysvětlivek ke kódům *Klasifikace muzeí, památníků a galerií* (tabulka A).

0218 Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí, památníků nebo galerií

Vyazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem. V případně zvláštních akcí s hromadnou návštěvou velkého počtu osob lze použít kvalifikovaný odhad. Viz k tomu dále komentář k ř. 0222.

Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy, překračuje-li doba zpřístupnění výstavy z jednoho kalendářního roku do druhého.

Návštěvníka vykazujeme podle typu vydané vstupenky a udané ceny vstupného pro daný rozsah prohlídky vždy jen jednou. **Je nepřipustné**, aby návštěvník, který si zakoupí jednu vstupenku na prohlídku celého muzea, památníku nebo galerie, byl ve výkazu návštěvnosti násoben podle počtu expozic a výstav, které muzeum nabízí, bez ohledu na to, co si skutečně prohlédl. Pokud má ale návštěvník možnost volby a vybere si z nabízeného rozsahu programů jednu expozici, která tvoří jeden návštěvnícký okruh, zakoupí si na ni vstupenku, a kromě toho si zakoupí ještě vstupenku na výstavu, která tvoří jiný návštěvnícký okruh, a obdržel-li tedy dvě vstupenky, můžeme je tedy evidovat a vykazat jako dvě návštěvy.

U putovních (zapůjčených) výstav vyazuje návštěvníky za sledované období to zařízení, které ve vykazovaném roce takovou výstavu veřejnosti zpřístupnilo a ve svých prostorách provozovalo. Není totiž možné dopustit, aby návštěvníci jedné a téže výstavy byli vykazováni vícekrát v několika různých výkazech(!).

v tom (tj. v ř. 0218):

Z celkového počtu návštěvníků vykázaných v ř. 0218 navštívilo muzeum, památník nebo galerii (dále jen muzeum) návštěvníků:

0219 Za vstupné celé

Návštěvníci výstav a expozic ve vykazovaném roce podle prodaných vstupenek za celé (plné, základní) vstupné dle ceníku platného v daném muzeu.

0220 Za vstupné snížené

Návštěvníci výstav a expozic ve vykazovaném roce podle prodaných vstupenek se sníženým vstupným dle ceníku platného v daném muzeu. Patří sem snížené vstupné jak pro zvláštní kategorie návštěvníků (např. děti, studenti, senioři, se zdravotním handicapem), tak pro skupinové (hromadné) návštěvy včetně rodin s dětmi. Může se jednat též o různě koncipované a organizované programy permanentních vstupenek (slevových kuponů atd.) pro návštěvy rodin s dětmi, do kterých je muzeum, památník nebo galerie zapojeno.

0221 Za vstupné zvýšené za speciální služby

Bude se jednat o návštěvníky, kteří si dle ceníku platného v daném muzeu zaplatili se vstupenkou nebo zvlášť speciální nadstandardní služby poskytnuté při návštěvě expozic a výstav: např. prohlídka expozic nebo výstav mimo stanovenou otevírací dobu; prohlídka s doprovodem lektora nebo odborného pracovníka; speciální služby jako např. zapůjčení audioguide apod.; zabezpečení navazujícího doprovodného programu. Může se také jednat o nadstandardní služby sjednané individuálně na základě smlouvy ad hoc.

0222 Neplaticích

Vykáží se návštěvníci *podle vydaných vstupenek s označením „bezplatné/volné/vstupné“*. To je stanoveno dle ceníku platného v daném muzeu pro některé kategorie návštěvníků: zpravidla děti ve věku do 7 let; vyšší seniorské věkové kategorie; zdravotně handicapovaní; držitelé zvláštních průkazů opravňujících k volnému vstupu a uznávaných daným muzeem.

Dále sem patří *návštěvníci mimořádných akcí s volným vstupem* (např. festival muzejních nocí, dny otevřených dveří atd.). Pokud není z technickoprovozních důvodů možné návštěvníky těchto akcí registrovat prostřednictvím „volných vstupenek“, může se muzeum, památník nebo galerie uchýlit ke kvalifikovanému odhadu těchto návštěvníků (účastníků prohlídky). Je však žádoucí, aby muzeum v tom případě mělo k dispozici záznam o způsobu provedení odhadu a mohlo doložit jeho věrohodnost (lze proto také doporučit, aby se archivovala fotodokumentace nebo videozáznamy z takových akcí).

Mezi neplaticí návštěvníky lze *eventuálně* započítat i *návštěvníky vernisáží expozic a výstav*.

Především je ale nutné, aby se muzeum rozhodlo podle charakteru a programu vernisáže, zda bude vernisáž vnímat jako doprovodný program expozic a výstav nebo jako kulturně výchovnou akci. V případě, že bude vernisáž považována za *doprovodný program výstav a expozic*, návštěvníci vernisáže se započítají do návštěvníků expozic a výstav (viz ř. 0218 i ř. 0222) a zároveň se vykážou v ř. 0226; vernisáž sama se vykáže v ř. 0224. Pokud ale bude muzeum vnímat podle povahy programu vernisáž jako *kulturně výchovnou akci*, vykáže se tato akce v ř. 0235 a dále bude specifikována podle povahy programu v ř. 0236 a 0237; návštěvníci takové vernisáže se nebudou zahrnovat do návštěvníků expozic a výstav (ř.0218), nýbrž se vykážou v ř. 0238 a jejich specifikace v ř. 0239 a 0240.

Součet položek v ř. 0219 až 0222 se musí rovnat údajům v ř. 0218.

0223 Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)

Prokazatelné vyčíslení této skupiny návštěvníků předpokládá existenci objektivního mechanismu evidence této specifické klientely muzea, památníku nebo galerie (dále jen muzeum). To může v praxi mnoha muzejních institucí činit problém. Je-li v takových případech výkaz této položky založen jenom na kvalifikovaném odhadu, je žádoucí to v komentáři k výkazu uvést.

0224 Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím

V této položce se uvede počet zvláštních programů navazujících nebo doplňujících prohlídku výstav a expozic, které muzeum, památník nebo galerie (dále jen muzeum) návštěvníkům nabízí.

0225 z toho počet nabízených edukačních programů

Ze speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím vykázaným v ř. 0224 se uvede počet ve vykazovaném roce nabízených edukačních programů. Edukačním programem se rozumí program se vzdělávacím cílem, který je vedený edukátorem. Program může být jednorázový i opakovaný. Edukátor (muzejní pedagog) je pracovník muzea, který didakticky zpřístupňuje obsahy a témata kulturního a přírodního dědictví mj. ve výstavách a expozicích různým cílovým skupinám v muzeu. Vhodnou formou vzdělává návštěvníky různých cílových skupin prostřednictvím předávání informací o předmětech kulturní hodnoty, přírodninách, minulých a současných jevech. U funkce muzejní edukátor se předpokládá vysokoškolské vzdělání magisterského stupně.

0226 Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)

Vykáže se počet návštěvníků, kteří se účastnili zvláštních doprovodných programů, návazných na prohlídku expozic nebo výstav. Může sem být eventuálně zahrnuta i vernisáž expozice nebo výstavy (viz výše výklad u ř. 0222).

0227 z toho počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím

Uvede se počet účastníků edukačních programů vykázaných v řádku 0225.

0228 Počet skupin (exkurzí) absolvujících doprovodné programy k výstavám a expozicím

Vykáže se počet exkurzí, respektive počet skupin, jejichž účastníci absolvovali ve vykazovaném roce speciální doprovodné programy připravené k výstavám a expozicím uvedeným vykázaných v ř. 0224.

z toho (tj. z ř. 0228):

0229 Pro děti a mládež

0230 Pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)

0231 Pro pedagogy

0232 Pro etnické menšiny

0233 Pro seniory

0234 Pro návštěvníky se zdravotním postižením

Kteroukoliv akci vykázanou v ř. 0228 lze eventuálně přiřadit k některé z výše uvedených specifických skupin uvedených v ř. 0229 až 0234 (!). V řádcích 0229 až 0234 je uveden jen výběr možných typů doprovodných programů, které se statisticky sledují a vyhodnocují v celorepublikovém sumáři výkonů muzejních institucí. Ne všechny akce uvedené v ř. 0228 přitom musí být specifikovány podle skupin uvedených v ř. 0229 až 0234. Součet čísel z ř. 0229 až 0234 může tedy být nižší, než údaj z ř. 0228.

0235 Počet kulturně výchovných a vzdělávacích akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)

Vykáže se počet kulturně výchovných a vzdělávacích programů, jichž bylo muzeum, památník nebo galerie (dále jen muzeum) pořadatelem, respektive spolupořadatelem, a to bez standardních výkladů ve výstavních prostorách a bez edukačních a ostatních doprovodných programů připravených muzeem k výstavám a expozicím, které jsou vykázané v řádku 0224. Mezi kulturně výchovné akce lze eventuálně zařadit i vernisáž expozice nebo výstavy, jestliže její součástí bylo kulturní vystoupení většího rozsahu. Viz k tomu komentář k ř. 0222.

Počet kulturně výchovných akcí (v ř. 0235), které jsou:

0236 Samostatná scénická vystoupení

Uvede se počet akcí pořádaných muzeem ve vykazovaném roce jako např. koncerty, literárně dramatická vystoupení, folklorní a jiné komponované programy.

0237 Přednášky

Vykáže se počet jednotlivých samostatných přednášek pořádaných muzeem pro veřejnost. V této položce se nevykazují jednotlivé přednášky (referáty, diskusní vystoupení), které byly součástí muzeem pořádaných konferencí, kolokvií apod. K tomu je určen výkaz v položce u ř. 0241.

Pokud jsou přednášky pořádané muzeem uspořádány do cyklů, vykazuje se počet jednotlivých přednášek. Jednotkou není cyklus, ale počet přednášek, tedy počet jednotlivých akcí. Stejně to platí i pro jiné obdobné pořady, jako cyklus koncertů, literárních pořadů atd.

Součet počtu akcí v řádcích 0236 a 0237 se nemusí shodovat s počtem akcí uvedených v řádku 0235. Je-li takových akcí nezařazených do ř. 0236 nebo 0237 větší počet nebo se jedná o závažné počiny, uveďte to v komentáři k výkazu.

0238 Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (z ř. 0235)

Uvádí se celkový počet návštěvníků, posluchačů, diváků atp. všech akcí vykázaných v řádku 0235 ve fyzických osobách. To též znamená, že u pořadů, které jsou pořádané v rámci cyklů a jsou na ně prodávány permanentní vstupenky, počítáme účast fyzických osob na každé jednotlivé akci. Například návštěvník, který si zakoupil permanentní vstupenku na cyklus pěti přednášek, není počítán jako 1, ale je započítán tolikrát, kolika jednotlivých přednášek z cyklu se skutečně účastnil.

Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (v ř. 0238):

0239 Samostatných scénických vystoupení

0240 Přednášek

Součet počtu návštěvníků uvedených v řádcích 0239 a 0240 nemusí odpovídat počtu návštěvníků uvedenému v řádku 0238 (nemůže být ale vyšší).

0241 Počet symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)

Uvede se počet symposií, konferencí, kolokvií, jichž bylo muzeem během vykazovaného roku pořadatelem nebo spolupořadatelem, to znamená, že vynaložilo na uskutečnění konference určité pracovní úsilí a náklady (materiální, finanční). Uskutečnění akce na půdě muzea je tedy jeho výkonem. Ve výkaze se proto nevykazuje počet referátů a diskusních vystoupení (větší část jich není výkonem muzea). Statistický výkaz není schopen postihnout závažnost a rozsah akce ani podíl spolupořadatelů, lze proto doporučit, aby muzeem uvedlo v komentáři k výkazu a v jiných dokumentech (ve výroční zprávě aj.) bližší charakteristiku takovéto akce.

V řádku 0241 se nevykazují konferenční akce, které byly ve sledovaném období sice připravovány, ale během roku se neuskutečnily (neproběhly). Každá taková akce se vykazuje jenom jednou, a to v roce, ve kterém byla zahájena.

0242 Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů

Uvede se celkový počet registrovaných účastníků (fyzických osob) konferenčních akcí vykázaných v řádku 0241.

0243 Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Za neperiodické publikace se považují rozmnoženiny literárních, vědeckých a uměleckých děl, určených k veřejnému šíření, které jsou vydávány jednorázově, popřípadě jednou ročně, anebo po částech i častěji, tvoří-li obsahově jeden celek. Zde se vykazují i tzv. „nepravá periodika.“

0244 Náklad (počet výtisků v ks) z ř. 0243

Uvede se souhrnný počet výtisků všech vydaných titulů vykázaných v řádku 0243.

0245 Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Za periodika se považují všechny periodicky tištěné publikace, které jsou vydávány a registrovány v České republice a jsou zpravidla dostupné veřejnosti. Publikace je považována za periodickou, jestliže představuje jedno vydání v pokračující řadě pod stejným titulem, vydávané v pravidelných nebo nepravidelných intervalech v předem neurčeném období; jednotlivá vydání v řadě jsou očíslována nebo datována. Individuální části pod různými tituly, i když jsou považovány za sérii, nejsou periodika. Časopisy vydávané jenom jedenkrát ročně jsou nepravá periodika (např. ročenky, některé sborníky a ostatní seriálové publikace, které mají samostatné ISSN).

0246 Náklad (počet výtisků v ks) z ř. 0245

Uvede se souhrnný počet výtisků všech vydaných titulů vykázaných v řádku 0245.

0247 Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Za audio a video dokumenty jsou považovány kromě MG kazet a videozáznamů i CD a DVD, k jejichž přehrávání není třeba PC, které jsou určeny k veřejnému šíření.

0248 Náklad (počet v ks) z ř. 0247

Uvede se souhrnný počet zhotovených nosičů audiovizuálních dokumentů ze všech vydaných titulů vykázaných v řádku 0247.

0249 Počet titulů elektronických dokumentů včetně internetu

Počet samostatných dokumentů, jako jsou zejména elektronické monografie, průvodce muzea a expozic nebo jejich virtuální prohlídky výstav nebo expozic, virtuální výstavy prezentované na internetové stránce muzea, vzdělávací nebo výukové programy, katalogy sbírek, katalog knihovny, metodické příručky, výstupy z výzkumných projektů, výroční zprávy apod., kteřé muzeum ve vykazovaném roce zpřístupňovalo veřejnosti na vlastní webové stránce muzea.

Některé dokumenty vykazované v tomto řádku mohou být za muzeem stanovených podmínek k dispozici ke stažení.

Je důležité, aby muzeum též evidovalo návštěvníky (uživatelé) těchto produktů na internetové stránce. Jsou to totiž internetoví návštěvníci muzea, konzumenti jeho produktů, výkonů. Tato forma činnosti muzeí nabývá v posledních letech na intenzitě a závažnosti. Ve výkazu se proto začínají blíže sledovat některé níže uvedené specifické druhy těchto aktivit. Viz dále k tomu též ř. 0801 až 0805.

Za takové tituly se nepovažují a zde se nevykazují (!): právní předpisy, zřizovací listina a další vnitropodnikové směrnice a pokyny, pozvánky, plakáty a letáky a další propagační materiály, programy a nabídky služeb muzea, oznámení a rozhodnutí, různá informační sdělení a korespondence.

z řádku 0249 jsou:

0250 virtuální výstavy

V této položce se vykazují virtuální výstavy s nejrůznější tematikou a bez ohledu na formální podobu, které byly připraveny pro prezentaci na internetu. Vykazuje se celkový počet jednotlivých titulů dostupných veřejnosti ve vykazovaném roce na webové stránce muzea.

0251 virtuální prohlídky expozic, výstav nebo prostor užívaných muzeem

V této položce se vykazují virtuální prohlídky reálně existujících a v muzeu zpřístupněných výstav nebo expozic, případně prezentace objektu muzea nebo jeho části. Vykazuje se celkový počet jednotlivých titulů dostupných na webové stránce muzea ve vykazovaném roce.

0252 výzkumné zprávy, digitální monografie nebo periodika

Do této položky lze zařadit jako samostatné tituly též různé výukové či vzdělávací programy nebo metodické materiály.

Součet počtu titulů uvedených v ř. 0250 až 0252 nemusí odpovídat vykázanému počtu titulů v ř. 0249 (nemůže být ale vyšší).

0253 Počet titulů z ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea

Z celkového počtu titulů vydaných ve vykazovaném roce muzeem (ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo na jejichž obsahu se zaměstnanci muzea autorsky podíleli (např. článek ve sborníku vydaném muzeem, kapitola v monografii vydané muzeem apod.). Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují také např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea.

Tato položka je statistickým výkazem autorského podílu zaměstnanců muzea na celkovém objemu vydavatelské činnosti muzea (nejde tedy o všechny tituly publikované zaměstnanci muzea kdekoli jinde mimo vydavatelskou činnost muzea)!

0254 Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost

Uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeum v těchto objektech otevřeno.

Příklady výpočtu:

1. Muzeum má 1 objekt a bylo otevřeno od 1. května do 30. 9. každý den kromě pondělí, kdy byl zavírací den. V neděli bylo otevřeno jenom odpoledne, tedy půl dne.

V kalendáři zjistíme, že na tu dobu připadá celkem 153 dnů; odečteme 22 pondělků (zavírací den) a 22 nedělí vydělíme dvěma (otevřeno jenom půl dne). Dostaneme číslo 120 dnů, kdy bylo muzeum veřejnosti otevřeno.

2. Muzeum provozuje 2 objekty - objekt A, B, které nemají otevřeno ve stejnou dobu. Objekt A byl přístupný v lednu a únoru celkem 30 dnů, objekt B byl otevřen od května do října celkem 90 dnů. Muzeum vykáže součet otevírací doby v obou objektech, tj. celkem 120 dnů.

3. Muzeum má 2 zpřístupněné objekty - objekt A, B - také ty nemají otevřeno stejně, ale jejich otevírací doba se částečně překrývá. Objekt A byl otevřen od května do září celkem 80 dnů, objekt B byl otevřen od února do listopadu celkem 120 dnů. Muzeum vykáže 120 dnů, neboť oněch 80 dnů v objektu A se časově překrývá s nejdelším intervalem otevírací doby v objektu B.

Za 1 den se považuje otevírací doba v rozsahu nejméně 6 hod. čistého času bez poledních aj. přestávek v daném dni. Je-li otevírací doba v objektu muzea aspoň 4 hod. čistého času v daném dni, vykazuje se tato doba jako ½ den.

Jestliže je muzeum otevřeno nepravidelně (např. jenom na vyžádání a pro předem ohlášené návštěvy) nebo je otevřeno méně než 4 hod. denně, sečtou se hodiny těchto otevíracích dob za rok a dělí číslem 8 (doba obvyklé pracovní doby). Výsledek se potom uvede do počtu dnů zpřístupněných výstavních prostor za rok.

Vykázání tohoto údaje je třeba věnovat náležitou pozornost, neboť je jedním z důležitých podkladů (nikoliv ale jediným) pro výpočet intenzity návštěvnosti muzea v rámci benchmarkingu.

0259 Kontrolní součet (ř. 0201 až 0254)

III. ZAMĚSTNANCI

0301 Celkový počet pracujících (fyzických) osob

Zahrnuje zaměstnance, dobrovolníky, u privátních muzeí též podnikatele apod.

0302 Počet zaměstnanců (přepočtený stav)

Uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců s přesností na jedno desetinné místo (přepočtený stav) za sledovaný rok. Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci.

0303 z toho odborných pracovníků (přepočtený stav), (tj. z ř. 0302)

Jako odborní pracovníci se pro účely tohoto výkazu uvádějí vědečtí pracovníci (výzkumní a vývojoví pracovníci), kurátoři sbírek, odborní knihovníci, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, preparátoři, muzejní pedagogové, lektori a pracovníci managementu (ředitelé a jejich náměstci, vedoucí ekonomové, vedoucí organizačních útvarů zajišťujících odbornou správu muzejních sbírek nebo prezentační činnosti muzea), přičemž pojmenování jejich pozice v organizační struktuře instituce a dosažené nejvyšší vzdělání není pro výkaz rozhodující. Za odborného pracovníka se tedy považuje například v malém muzeu jeho vedoucí nebo správce, byť svou vedoucí funkci vykonává jenom zčásti svého úvazku.

Počet odborných pracovníků se vykazuje v přepočtu na plně zaměstnané osoby. Je-li zaměstnanec odborným pracovníkem podle této klasifikace jenom z části svého úvazku (tj. plní též jiné úkoly a činnosti, které nespádají do kategorie odborný pracovník), vykáže se přibližná poměrná část úvazku připadající na činnosti odborného pracovníka (např. 0,2;0,4 atd.).

0304 Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301

Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch muzea. Muzeum s ním má uzavřený smluvní vztah.

0305 Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně

Uvede se součet ve prospěch muzea odpracovaných hodin všech dobrovolných pracovníků, vykázaných v ř. 0304.

0359 Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)

IV. PŘÍJMY RESP. VÝNOSY

Vyplňuje se v tis. Kč na jedno desetinné místo (např. 1 400 Kč = 1,4 v tis. Kč)

0401 Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží

0402 z toho vybrané vstupné (tj. z ř. 0401)

0403 z toho tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod. (tj. z ř. 0401)

0404 Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu

Muzeum zřizované státem zde uvede provozní příspěvek na činnost od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky ze státního rozpočtu v podobě grantů nebo různých dotačních programů.

0405 Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje

Muzeum zřizované krajem zde uvede provozní příspěvek na činnost od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky z rozpočtu krajů z různých dotačních programů apod.

0406 Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce

Muzeum zřizované obcí zde uvede provozní příspěvek na činnost od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky z rozpočtu obcí z různých dotačních programů apod.

0407 Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů

Zde se vykazují dotace a granty na provoz od jiných tuzemských subjektů, než je stát, kraje a obce.

0408 Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí

0409 z toho z fondů EU (tj. z ř. 0408)

0410 Dary a sponzorské příspěvky

Jde o finanční příspěvky na provoz muzea získané jako dar (sponzorský příspěvek) na základě darovací (sponzorské) smlouvy. Nejde přitom o příspěvky, které jsou započítány do příspěvků v řádcích 0404 až 0408 (!). Určitá částka muzeem získaných finančních zdrojů by se totiž neměla započítávat dvakrát.

0411 Ostatní provozní výnosy výše neuvedené

Jedná se o výnosy muzea, které dosud nebyly zahrnuty do předchozích položek (tj. 401, 404 až 0408, 410)

0412 Příjmy (výnosy) celkem (ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)

0413 Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu

Muzeum zřizované státem zde uvede příspěvek na investice od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky ze státního rozpočtu v podobě grantů nebo různých dotačních programů.

0414 Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje

Muzeum zřizované krajem zde uvede příspěvek na investice od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky z rozpočtu krajů z různých dotačních programů apod.

0415 Dotace a granty na investice z rozpočtu obce

Muzeum zřizované obcí zde uvede příspěvek na investice od svého zřizovatele, ostatní muzea případné příspěvky z rozpočtu obcí z různých dotačních programů apod.

0416 Dotace a granty na investice od ostatních subjektů

Zde se vykazují dotace a granty na investice od jiných tuzemských subjektů, než je stát, kraje a obce.

0417 Dotace a granty na investice ze zahraničí

0418 z toho z fondů EU (tj. z ř. 0417)

0419 Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)

0420 Vlastní vklady

Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

0459 Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)

V. VÝDAJE RESP. NÁKLADY

Vyplňuje se v tis. Kč na jedno desetinné místo (stejně jako u příjmů).

0501 Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb

0502 z toho nájem (tj. z ř. 0501)

0503 Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)

v tom (tj. v ř. 0503):

0504 Mzdy

0505 Ostatní osobní náklady

0506 Náklady na zdravotní a sociální pojištění

0507 Ostatní sociální náklady

0508 Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)

Uvedou se náklady, které byly v daném roce skutečně uhrazeny na dodavatelsky prováděné restaurování, konzervování a preparování sbírkových předmětů muzea (!). Do této položky je vhodné zařadit i náklady na plynování depozitářů a jiných prostor muzea, radioaktivní ozáření v kobaltové komoře (včetně přepravy) apod.

0509 Daně a poplatky (bez daně z příjmů)

0510 Daň z příjmů (účet. skupina 59)

0511 Odpisy dlouhodobého majetku

0512 Ostatní provozní náklady výše neuvedené

0513 Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + 0503 + 0508 až 0512)

0514 Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)

Tato část výkazu postihuje náklady, které musí muzeum vydat bez ohledu na rozsah své odborné činnosti a programů pro veřejnost a jsou nezbytné pro udržení holého provozu muzea. Jsou to též náklady, které muzeum musí bez ohledu na rozsah ostatních činností vynaložit, neboť to vyplývá ze závazných ustanovení zákonů a dalších platných právních předpisů (např. podle zákona č. 122/2000 Sb. uchovávat sbírky ve vhodných klimatických podmínkách a zabezpečit její ochranu a správu předepsaným způsobem; zabezpečit provoz podle předpisů o požární ochraně; předpisy o ochraně zdraví a bezpečnosti práce; předpisy o nakládání s odpady atd.).

Do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0509 + 0511 a dále eventuální výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojistné na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do

FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru, eventuálně další doložitelné náklady, které spadají do kategorie nákladů popsaných zde v předchozím odstavci.

0515 Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem

0516 v tom hmotný majetek (tj. v ř. 0515)

Vstupní cena vyšší než 40 tis. Kč a provozně – technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

0517 v tom nehmotný majetek (tj. v ř. 0515)

Vstupní cena vyšší než 60 tis. Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

0559 Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERÍ

Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v přírůstkovém seznamu, spravovány pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.:

Má-li muzeum více knihoven, evidovaných podle knihovnického zákona, uvede výčet čísel všech těchto knihoven.

0601 Počet knihoven

Uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.

0602 z toho přístupných veřejnosti (tj. z ř. 0601)

Uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníkům muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti (jsou určeny pro poskytování knihovnických služeb).

0603 Počet knihovních jednotek

Uvede se celkový stav knihovních jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v přírůstkových seznamech, zmenšený o počet knihovních jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovní jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopií ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopií (obrazových informací) nebo jiných netištěných dokumentů (ucelených souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diapozitivech, videokazetách, gramofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovní jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo novin.

0604 Roční přírůstek v knihovních jednotkách

Uvede se počet všech knihovních jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v přírůstkovém seznamu.

0605 Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce

Uvede se počet návštěv uživatelů knihovny ve vykazovaném roce, kteří byli evidováni badatelským listem, v knize návštěv nebo jinou evidencí vedenou knihovnou.

0606 z toho zaměstnanci muzea a galerie (tj. z ř. 0605)

0607 Počet registrovaných uživatelů knihovny

Na rozdíl od údaje v ř. 0605 se v ř. 0607 vykazuje počet registrovaných osob (právnických nebo fyzických), nikoliv počet návštěv knihovny. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejích fondů. Za registrovaného uživatele se považují též zaměstnanci muzea, kterým byly poskytnuty knihovnické služby. Uživatelé z řad veřejnosti se mohou registrovat badatelským listem, eventuálně jsou držiteli průkazky uživatele knihovny nebo jsou registrováni jiným vhodným způsobem podle vnitřního předpisu muzea.

0608 Počet výpůjček celkem

Uvede se součet všech zaregistrovaných výpůjček knihovních jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.

0609 z toho absenčních výpůjček (tj. z ř. 0608)

Absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny

0610 Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)

Položka 0610 vykazuje případný rozsah meziknihovní výpůjční služby dané knihovny, včetně případné mezinárodní meziknihovní výpůjční služby.

0611 Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)

Viz totéž, co u ř. 0610.

0612 Výdaje na knižní fond v tis. Kč

Uvede se úhrn veškerých výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.

0613 Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)

Uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přepočtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301, resp. z ř. 0302).

0614 z toho odborných knihovníků (tj. z ř. 0613)

Uvede se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středoškolského studia.

0615 Počet dobrovolných pracovníků

Uvede se počet dobrovolných pracovníků v počtu fyzických osob z celkového počtu vykázaného v řádku 0304, kteří pracovali v knihovně muzea, památníku nebo galerie. Viz též výklad k ř. 0304.

0616 Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně

Uvede se celkový počet hodin odpracovaných v knihovně muzea, památníku nebo galerii dobrovolnými pracovníky vykázanými v ř. 0615.

0659 Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

0701 Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace hospodaří k 31. 12. sledovaného roku

Vykáže se počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující jednotka vlastní, nebo s nimi hospodařila k 31. 12. sledovaného roku.

0702 z toho národních kulturních památek

Z počtu nemovitých objektů uvedených v ř. 0701 se uvede počet objektů, které jsou prohlášeny za národní kulturní památku.

0703 Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku

Vykáže se počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující jednotka k 31. 12. sledovaného roku užívá na základě nájemní smlouvy. Objekt se vykáže i za předpokladu, že zpravodajská jednotka užívá jenom jeho část.

0704 z toho národních kulturních památek

Z počtu nemovitých objektů uvedených v ř. 0703 se uvede počet objektů, které jsou prohlášeny za národní kulturní památku.

0705 Počet m² plochy přístupné veřejnosti

Uvede se počet m² plochy v objektech kulturních památek v ř. 0701 a 0703, která je přístupná veřejnosti, včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salonky, badatelný a zmíněné depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

0706 z toho počet m² výstavní plochy (tj. z ř. 0705)

Z plochy uvedené v ř. 0705 se vykáže rozsah plochy, která je využívána jako výstavní prostory. Ta je vyjádřena již v rozsahu výstavní plochy v řádku 0104. Porovnání údaje v řádku 0706 a v řádku 0104 exaktně ukazuje, jaký objem celkové výstavní plochy muzeí v ČR představují interiéry v objektech nemovitých kulturních a národních kulturních památek. Souvisí to i s posouzením nákladů na provoz takových objektů a dalších otázek.

0759 Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)

VIII. ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

0801 Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok

Vykáže se počet návštěv webových stránek muzea, památníku nebo galerie (dále jen muzeum) za sledovaný rok, které jsou registrovány (počítány) podle obecně respektovaných zásad. Metodika měření návštěvnosti webových stránek je přístupná na stránkách www.cz-museums.cz (složka dění v oboru / statistika muzejnictví). Pokud muzeum, památník nebo galerie nastavilo automatické počítání návštěv webových stránek teprve v průběhu vykazovaného roku, může uvést kvalifikovaný odhad, který vypočítá průměrem za měsíc z doby, odkdy má k dispozici požadované údaje z automatického počítání.

z toho počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok v níže uvedených kategoriích, je-li počítání jejich návštěv nastaveno (doporučuje se):

0802 on-line katalog sbírek muzea

Výkaz návštěv tohoto ukazatele navazuje na údaj uváděný v ř. 0906.

0803 on-line katalog knihovny

0804 on-line virtuální prohlídky expozic a výstav

Vykazují se zde návštěvy prezentací uvedených v ř. 0250 a v ř. 0251.

0805 digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika

Vykazují se zde návštěvy prezentací uvedených v ř. 0252.

0806 Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tištěné a zvukové průvodce): ano - ne

0807 Připojení Wi-Fi v prostorách muzea:

ano – ne

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES (ano – ne)

0901 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku

Vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v 1. stupni evidence a předměty evidované ve 2. stupni evidence, pokud nejsou zahrnuty v evidenci 1. stupně. Jinými slovy a přesněji: v této položce se uvede počet evidenčních čísel předmětů evidovaných v systematické evidenci + počet přírůstkových čísel chronologické evidence těch předmětů, které zatím nebyly zpracovány v systematické evidenci.

0902 z toho počet evidenčních čísel, která jsou archiváliemi (tj. z ř. 0901)

Dle Zákona č. 499/2004 o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů se archiválií rozumí *takový záznam, který byl vzhledem k době vzniku, obsahu, původu, vnějším znakům a trvalé hodnotě dané politickým, hospodářským, právním, historickým, kulturním, vědeckým nebo informačním významem vybrán ve veřejném zájmu k trvalému uchování a byl vzat do evidence archiválií; archiváliemi jsou i pečeti, razítka a jiné hmotné předměty související s archivním fondem či s archivní sbírkou, které byly vzhledem k době vzniku, obsahu, původu, vnějším znakům a trvalé hodnotě dané politickým, hospodářským, právním, historickým, kulturním, vědeckým nebo informačním významem vybrány a vzaty do evidence.*

0903 z toho počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou (tj. z ř. 0901)

Pokud vykazující jednotka eviduje v majetku (hospodaří s nimi) movité či nemovité kulturní nebo národní kulturní památky uvede jejich počet.

0904 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.

0905 z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu (tj. z ř. 0904)

Jedná se o převedení dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. záznamem, vytvoření podmínek pro archivaci takto získaných dat (záznamu) a jejich připojení k dokumentačnímu záznamu o předmětu. Údaj neregistruje počet digitálních dokumentů, ale počet takto dokumentovaných evidenčních čísel předmětů.

0906 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea

Vykáže se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogů na webové stránce muzea, a to buď formou digitálního zobrazení, nebo i formou slovního popisu (determinace). Pokud muzeum prezentuje sbírkové předměty v on-line katalogu jiného provozovatele, lze je vykázat rovněž, ale každý takto prezentovaný předmět jenom jednou. Příklad prezentace sbírkových předmětů v on-line katalogu na serveru jiného provozovatele však uveďte v komentáři přiloženém k výkazu.

0907 Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok

Vykazuje se počet přírůstkových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

0908 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok

Vykazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku. Vykazují se jen skutečné předměty (nikoliv jenom vyřazená evidenční čísla), jejichž vyřazení bylo v daném roce schváleno (evidováno) v CES.

0909 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení

0910 Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení

0911 Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok

Vykazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnání evidence se skutečným stavem sbírek).

0912 Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok

Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uveďte se počet evidenčních čísel. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem konzervovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

0913 z toho vlastní kapacitou (tj. z ř. 0912)

Uvede se počet konzervovaných sbírkových předmětů (evidenčních čísel) zaměstnanci muzea. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem konzervovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

0914 Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok

Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uveďte se počet evidenčních čísel. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem zrestaurovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

0915 z toho vlastní kapacitou (tj. z ř. 0914)

Uvede se počet zrestaurovaných sbírkových předmětů (evidenčních čísel) zaměstnanci muzea. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem zrestaurovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

0916 Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok

Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uveďte se počet evidenčních čísel. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem preparovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

0917 z toho vlastní kapacitou (tj. z ř. 0916)

Uvede se počet preparovaných sbírkových předmětů (evidenčních čísel) zaměstnanci muzea. Pokud je výrazný rozdíl mezi počtem evidenčních čísel a počtem preparovaných předmětů, uveďte prosím údaj o počtech předmětů v komentáři k výkazu.

0918 Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)

V této položce uveďte náklady na nákup sbírkových předmětů muzea v ti. Kč celkem bez ohledu na to, zda tyto prostředky účtuje muzeum nebo zřizovatel. Vykazují se prostředky, které byly za vykazovaný rok na nákup sbírkových předmětů muzea skutečně vyplaceny.

0919 Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok

Jednotkou je pro účely tohoto výkazu takový výzkum (výzkumná činnost), který má definován předpokládaný cíl, je stanoven jeho řešitel, respektive spoluřešitelé, případně jsou uvedeny další parametry. Vykazují se výzkumné úkoly, které jsou dotovány z prostředků grantů na výzkum a vývoj, ale též i tzv. vlastní (interní) výzkumné projekty, financované z vlastních prostředků muzea.

Ve výkazu počtu výzkumů se nepovažují za jednotku výzkumu dílčí úkoly nebo dílčí etapy nějakého celkově koncipovaného výzkumu řešeného muzeem. Naproti tomu muzeum vykáže v celkovém počtu plněných úkolů takový výzkum, v němž zaměstnanec muzea nebo více zaměstnanců figurují jako spoluřešitelé a hlavním řešitelem je jiná instituce (jiný subjekt mimo muzeum).

0920 Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje

Pro účely tohoto výkazu lze za uznatelné považovat tyto výstupy:

- monografie nebo kapitoly v monografiích obsahující výsledky plnění úkolů VaV s přiděleným ISBN;
- články s poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech s přiděleným ISBN (uznatelné nejsou populární články v novinách a drobných tiscích bez poznámkového aparátu);
- ohlášené referáty na konferencích, které vyšly nebo vyjdou ve sborníku referátů z konference;
- učebnice nebo kapitola v učebnici, pokud je autorským dílem a je výsledkem plnění úkolů VaV;
- katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, vydané tiskem nebo na elektronických nosičích, které mají kritický aparát a jsou výsledkem plnění úkolů VaV;
- původní autorské výstavy nebo expozice, doložené libretem nebo scénářem;
- rukopisy zpráv z terénního výzkumu, mají-li povahu autorského díla a přinášejí-li nové poznatky a jsou-li v organizaci archivovány a přístupny badatelům;
- přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie nebo metodiku v oblasti ochrany a prezentace movitého kulturního dědictví nebo oboru muzeologie, a které jsou doloženy kladnými odbornými posudky;
- restaurátorské zprávy, mající povahu autorského díla a přinášejí nové poznatky a jsou-li přístupny badatelům.

0921 Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0919) za sledovaný rok (přepočtený stav)

Uvede se celkový počet zaměstnanců v přepočtu na plně zaměstnané osoby za sledovaný rok, kteří se podíleli na plnění vědeckovýzkumných úkolů.

Příklad výpočtu:

V muzeu se řešily 2 výzkumné úkoly, na nichž se podílelo (jejich plnění vykazovalo) 5 zaměstnanců s tímto objemem práce: zaměstnanec A 20,5 dne (čistého pracovního času); zaměstnanec B 15 dnů; zaměstnanec C 5,5 dne; zaměstnanec D 12 dnů; zaměstnanec E 31,5 dne. Celkový objem práce 84,5 dne znamená v přepočtu na plně zaměstnané osoby, že jde o úvazek 0,33 (rok měl 252 pracovních dnů, tedy $84,5 : 252 = 0,335 \%$).

Základním předpokladem pro správné vyplnění tohoto ukazatele je vedení evidence pracovních činností zaměstnanců muzea podle jednotlivých typů úkolů, projektů nebo druhů činností. Pokud snad muzeum žádnou takovou evidenci nemá, nezbyvá než se uchýlit ke kvalifikovanému odhadu. Pro ten případ je důležité tuto skutečnost uvést v komentáři k výkazu.

0922 Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)

V tomto ukazateli se sečte počet badatelských návštěv, kterým byly předkládány ke studiu sbírkové předměty nebo jiný dokumentační materiál, dále počet návštěv, kterým byly poskytnuty ústně odborné konzultace, počet

písemných odpovědí na odborné dotazy vyřízené poštou, e-mailem nebo telefonicky, počet vyžádaných a zpracovaných posudků a rešerší. Důležité je, aby uvedené výkony byly v muzeu evidovány (podchyceny) a byly doložitelné například prostřednictvím: badatelských listů, záznamy v knihách návštěv, podacím deníkem a případně ve spisovně uloženou korespondencí, eventuálně záznamy vedenými zaměstnanci muzea např. o vyřízených telefonických badatelských dotazech, přičemž forma záznamu bude záviset na pravidlech zavedených v tom kterém muzeu. Pozor! Do této položky se nezapočítávají údaje uvedené v ř. 0605 (resp. ř. 0607) ani v ř. 0608 (resp. ř. 0609).

0959 Kontrolní součet (ř. 0901 až 0922)

DOPORUČUJE SE K VÝKAZU A K JEDNOTLIVÝM POLOŽKÁM PŘIPOJIT SLOVNÍ KOMENTÁŘ
A DOPLŇUJÍCÍ VYSVĚTLENÍ.

Případné dotazy a připomínky adresujte:

PhDr. František Šebek, vedoucí pracovní skupiny pro muzejní statistiku AMG

frsebek@seznam.cz

v urgentních případech telefon 775172544

nebo

Ing. Eliška Nováková, statistika muzeí a galerií

e-mail: novakova@nipos.cz

telefon: 221 507 919