



HUDEBNÍ SOUBORY

HUDEBNÍ SOUBORY

Výsledky statistického šetření v oblasti profesionálních hudebních těles v roce 2022 již nebyly ve velké míře ovlivněny pandemickou situací v ČR a společenské aktivity sledovaných subjektů se již rozvíjely bez výraznějších omezení. Stále u většiny ukazatelů nedosahují hodnot předpandemických let, tedy roku 2019.

Ze 44 obeslaných zpravodajských jednotek (dále ZJ) bylo do statistického šetření zařazeno 37 subjektů, které vyplnily výkaz Kult (MK) 25-01. V šetření zůstalo 11 subjektů zřizovaných veřejnou správou (ministerstvy, kraji, městy), 12 ZJ bylo zřizováno spolky, 8 o.p.s. a do 3. skupiny (zřizovateli jsou s.r.o. a živnostníci) bylo zařazeno 6 ZJ. V roce 2022 bylo tedy šetřeno 37 ZJ a v nich 72 profesionálních hudebních těles, což je o 15 méně než v roce 2021 a o 3 méně než v roce 2020.

V roce 2019 se uskutečnilo 3,2 tis. koncertů. O rok později však vlivem pandemie klesl počet koncertů na 1,3 tis. koncertů (cca 40,2 % hodnot roku 2019). V roce 2021 se konalo 1,4 tis. vystoupení a ve srovnání s rokem 2020 stoupl jejich počet pouze nepatrně, v roce 2022 se uskutečnilo 2,3 tis. koncertních vystoupení, což je značný nárůst oproti roku 2021 (167,9 %).

Z celkového počtu koncertů za rok 2022 (2 332) se odehrálo 357 koncertů orchestrů, 27 orchestrů se sborem, 678 orchestrů se sólistou, 183 orchestrů se sborem a sólistou, 19 orchestrů s komorním souborem, 155 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 13 sborů a capella, 52 sólistů (recitály), 268 komorních souborů a 580 ostatních. Z 1 593 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo v roce 2022 provedeno 98 hostujícími interprety.

Návštěvnost v r. 2019 přesáhla hranici pětiset tisíc diváků, v následujících letech poklesla přibližně o dvě třetiny, tj. o 65,9 % v roce 2020 a o 63,3 % v roce 2021 (proti hodnotám roku 2019). V roce 2022 se zvýšila na 443 309 posluchačů, ale stále nedosáhla návštěvnosti roku 2019.

V roce 2020 odehrály české hudební soubory pouhých 101 koncertů v zahraničí, což je v porovnání s rokem 2019 přibližně čtyřikrát méně. V roce 2021 se vzhledem k pokračující celosvětové pandemické situaci uskutečnilo pouhých 87 zahraničních koncertů (20,4 % hodnot roku 2019). V roce 2022 jich bylo 228 (tj. 262,1 % proti roku 2021).

Počet hudebních nahrávek v roce 2019 dosáhl počtu 301. V následujícím roce se zvýšil na 390, v roce 2021 se opět zvýšil na 461 (153,2 % oproti r. 2019). V r. 2022 počet nahrávek klesl na 357 (77,4 % hodnot r. 2021). Lze tedy předpokládat, že za růstem počtu nahrávek stojí zmíněná pandemická situace, kdy si hudebníci kompenzovali ztráty ze zrušených vystoupení prodejem nahrávek. Byl to také způsob, jak dostat svoji hudbu mezi posluchače. Tento fakt můžeme vnímat co do počtu vydaných nahrávek jako jeden z mála příznivých důsledků pandemie.

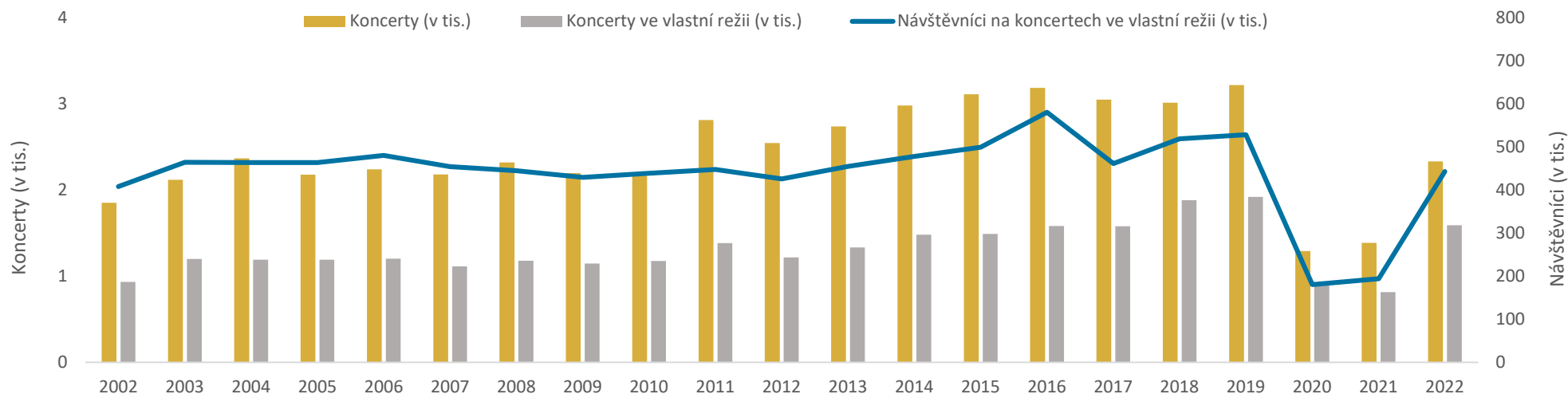
V závěrečných tabulkách této kapitoly jsou uváděna data sledující pořadí jednotlivých zpravodajských jednotek podle výkonnostních ukazatelů. V těchto statistikách jsou zveřejněny pouze údaje za jednotky, které souhlasily se zveřejněním svých dat.

HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2002–2022

Ukazatel	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Zpravodajské jednotky	30	27	30	30	26	29	32	29	30	45	39	44	43	43	44	42	38	39	38	36	37
Hudební soubory	42	41	44	44	42	46	47	44	47	84	68	67	71	72	74	76	55	68	71	87	72
Koncerty	1 854	2 119	2 370	2 179	2 242	2 181	2 321	2 196	2 166	2 812	2 546	2 739	2 983	3 112	3 186	3 050	3 015	3 219	1 293	1 389	2 332
Koncerty ve vlastní režii	935	1 201	1 192	1 192	1 204	1 115	1 181	1 147	1 179	1 386	1 219	1 335	1 482	1 492	1 585	1 580	1 882	1 922	899	815	1 593
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	408 550	464 580	464 047	464 103	480 693	454 302	445 302	429 686	439 331	448 259	426 164	455 096	478 102	499 731	580 720	461 386	519 083	528 859	180 423	194 067	443 309

GRAF 1 VÝVOJ POČTU KONCERTŮ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2002–2022



HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	37	97,4	36	94,7	36	94,7	39	102,6	38
Hudební tělesa	72	130,9	87	158,2	71	129,1	68	123,6	55
Koncerty	2 332	77,3	1 389	46,1	1 293	42,9	3 219	106,8	3 015
v tom podle typu souboru:									
orchestry	357	75,6	223	47,2	292	61,9	362	76,7	472
orchestry se sborem	27	103,8	10	38,5	8	30,8	43	165,4	26
orchestry se sólistou	678	87,0	441	56,6	333	42,7	991	127,2	779
orchestry se sborem a sólistou	183	56,7	129	39,9	57	17,6	228	70,6	323
orchestry s komorním souborem	19	47,5	29	72,5	13	32,5	42	105,0	40
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	155	91,2	48	28,2	13	7,6	144	84,7	170
sbory a capella	13	46,4	15	53,6	10	35,7	42	150,0	28
sólisté (recitály)	52	104,0	27	54,0	77	154,0	60	120,0	50
komorní soubory	268	43,3	231	37,3	222	35,9	517	83,5	619
ostatní	580	114,2	236	46,5	268	52,8	790	155,5	508
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	1 593	84,6	815	43,3	899	47,8	1 922	102,1	1 882
abonentní	562	111,5	229	45,4	219	43,5	529	105,0	504
školní	272	65,2	66	15,8	92	22,1	432	103,6	417
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	142	73,6	157	81,3	178	92,2	175	90,7	193
kolonádní apod.	47	83,9	67	119,6	116	207,1	79	141,1	56
ostatní	570	80,1	296	41,6	294	41,3	707	99,3	712
koncerty spolupořádané	60	39,7	52	34,4	25	16,6	103	68,2	151

HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.3 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	451	71,7	435	69,2	268	42,6	767	121,9	629
abonentní	14	58,3	6	25,0	18	75,0	23	95,8	24
školní	7	87,5	-	x	3	37,5	6	75,0	8
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	139	67,1	68	32,9	89	43,0	282	136,2	207
kolonádní apod.	2	4,7	17	39,5	6	14,0	58	134,9	43
ostatní	289	83,3	344	99,1	152	43,8	398	114,7	347
koncerty v zahraničí	228	64,6	87	24,7	101	28,6	427	121,0	353
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	443 309	85,4	194 067	37,4	180 423	34,8	528 859	101,9	519 083
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	80,7	110,7	55,3	75,9	76,4	104,8	54,9	75,3	72,9
Hostující dirigenti	519	125,4	316	76,3	284	68,6	504	121,7	414
Hostující umělci – sólisté	1 419	110,7	1 031	80,4	759	59,2	1 512	117,9	1 282
Hostující umělecká tělesa	258	95,2	165	60,9	97	35,8	339	125,1	271
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	1 052	122,3	721	83,8	637	74,1	937	109,0	860
Hudební nahrávky	357	82,4	461	106,5	390	90,1	301	69,5	433
Skladby českých skladatelů na repertoáru	1 578	95,5	1 076	65,1	974	58,9	1 404	84,9	1 653
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	31,4	109,8	32,8	114,7	32,1	112,2	27,0	94,4	28,6

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	11	100,0	11	100,0	10	90,9	11	100,0	11
Hudební tělesa	35	184,2	55	289,5	36	189,5	32	168,4	19
Koncerty	1 398	72,5	800	41,5	714	37,0	2 065	107,1	1 928
v tom podle typu souboru:									
orchestry	240	113,7	148	70,2	160	75,8	188	89,1	211
orchestry se sborem	12	75,0	3	18,8	3	18,8	27	168,8	16
orchestry se sólistou	374	74,9	270	54,1	196	39,3	581	116,4	499
orchestry se sborem a sólistou	132	72,9	69	38,1	22	12,2	169	93,4	181
orchestry s komorním souborem	11	44,0	21	84,0	6	24,0	32	128,0	25
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	20	125,0	5	31,3	5	31,3	9	56,3	16
sbory a capella	5	55,6	1	11,1	5	55,6	27	300,0	9
sólisté (recitály)	39	79,6	17	34,7	58	118,4	46	93,9	49
komorní soubory	137	31,5	150	34,5	128	29,4	366	84,1	435
ostatní	428	87,9	116	23,8	131	26,9	620	127,3	487
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	1 092	76,3	559	39,0	573	40,0	1 406	98,2	1 432
abonentní	396	106,7	141	38,0	139	37,5	362	97,6	371
školní	195	55,7	35	10,0	59	16,9	349	99,7	350
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	96	61,5	132	84,6	141	90,4	116	74,4	156
kolonádní apod.	45	195,7	43	187,0	64	278,3	30	130,4	23
ostatní	360	67,7	208	39,1	170	32,0	549	103,2	532
koncerty spolupořádané	28	29,8	9	9,6	8	8,5	81	86,2	94

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	165	67,1	173	70,3	103	41,9	380	154,5	246
abonentní	1	12,5	2	25,0	-	x	11	137,5	8
školní	1	20,0	-	x	1	20,0	-	x	5
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	37	27,4	40	29,6	52	38,5	153	113,3	135
kolonádní apod.	1	100,0	15	1 500,0	4	400,0	25	2 500,0	1
ostatní	125	128,9	116	119,6	46	47,4	191	196,9	97
koncerty v zahraničí	113	72,4	59	37,8	30	19,2	198	126,9	156
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	298 706	73,2	133 326	32,7	132 479	32,5	359 817	88,1	408 291
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	79,4	112,3	48,4	68,5	74,5	105,4	71,0	100,4	70,7
Hostující dirigenti	249	93,3	201	75,3	181	67,8	284	106,4	267
Hostující umělci – sólisté	822	112,6	624	85,5	483	66,2	901	123,4	730
Hostující umělecká tělesa	164	82,8	135	68,2	55	27,8	230	116,2	198
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	523	115,5	354	78,2	311	68,7	538	118,8	453
Hudební nahrávky	165	74,3	292	131,5	189	85,1	203	91,4	222
Skladby českých skladatelů na repertoáru	569	82,2	355	51,3	355	51,3	661	95,5	692
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	35,4	158,0	27,0	120,5	26,0	116,1	29,1	129,9	22,4
Vybrané vstupné (v tis. Kč)	163 322,7	178,5	36 148,1	39,5	32 916,2	36,0	97 417,7	106,5	91 497,2

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	20	95,2	19	90,5	18	85,7	20	95,2	21
Hudební tělesa	28	100,0	26	92,9	25	89,3	26	92,9	28
Koncerty	843	93,5	547	60,7	544	60,3	931	103,2	902
v tom podle typu souboru:									
orchestry	85	44,0	71	36,8	116	60,1	147	76,2	193
orchestry se sborem	14	200,0	7	100,0	5	71,4	16	228,6	7
orchestry se sólistou	287	127,0	158	69,9	132	58,4	351	155,3	226
orchestry se sborem a sólistou	48	34,0	60	42,6	35	24,8	55	39,0	141
orchestry s komorním souborem	8	57,1	8	57,1	7	50,0	10	71,4	14
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	135	87,7	43	27,9	8	5,2	135	87,7	154
sbory a capella	8	42,1	14	73,7	5	26,3	15	79,0	19
sólisté (recitály)	11	1 100,0	10	1 000,0	19	1 900,0	14	1 400,0	1
komorní soubory	95	75,4	56	44,4	86	68,3	96	76,2	126
ostatní	152	723,8	120	571,4	131	623,8	92	438,1	21
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	479	123,1	238	61,2	314	80,7	461	118,5	389
abonentní	156	135,7	81	70,4	72	62,6	150	130,4	115
školní	77	114,9	31	46,3	33	49,3	83	123,9	67
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	46	139,4	24	72,7	36	109,1	56	169,7	33
kolonádní apod.	2	6,1	24	72,7	52	157,6	35	106,1	33
ostatní	198	140,4	78	55,3	121	85,8	137	97,2	141
koncerty spolupořádané	30	52,6	41	71,9	17	29,8	22	38,6	57

HUDEBNÍ SOUBORY **PODLE ZŘIZOVATELE**

TABULKA 2.4 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHLESEM

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
konzerty pro jiné pořadatele v ČR	242	78,3	241	78,0	147	47,6	293	94,8	309
abonentní	13	81,3	4	25,0	18	112,5	12	75,0	16
školní	6	200,0	-	x	2	66,7	6	200,0	3
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	90	140,6	27	42,2	33	51,6	115	179,7	64
kolonádní apod.	1	x	2	x	-	x	-	x	-
ostatní	132	58,4	208	92,0	94	41,6	160	70,8	226
konzerty v zahraničí	92	62,6	27	18,4	66	44,9	155	105,5	147
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	130 588	133,3	57 097	58,3	45 576	46,5	157 650	160,9	97 956
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	79,4	96,8	80,1	97,7	82,1	100,1	35,6	43,4	82,0
Hostující dirigenti	255	184,8	112	81,2	99	71,7	202	146,4	138
Hostující umělci – sólisté	582	110,6	394	74,9	273	51,9	552	105,0	526
Hostující umělecká tělesa	87	122,5	30	42,3	42	59,2	107	150,7	71
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	467	131,2	311	87,4	308	86,5	347	97,5	356
Hudební nahrávky	185	108,2	168	98,3	189	110,5	83	48,5	171
Skladby českých skladatelů na repertoáru	963	119,5	690	85,6	529	65,6	565	70,1	806
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	35,4	95,9	37,2	100,8	36,5	98,9	25,6	69,4	36,9

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	6	100,0	6	100,0	8	133,3	8	133,3	6
Hudební tělesa	9	112,5	6	75,0	10	125,0	10	125,0	8
Koncerty	91	49,2	42	22,7	35	18,9	223	120,5	185
v tom podle typu souboru:									
orchestry	32	47,1	4	5,9	16	23,5	27	39,7	68
orchestry se sborem	1	33,3	-	x	-	x	-	x	3
orchestry se sólistou	17	31,5	13	24,1	5	9,3	59	109,3	54
orchestry se sborem a sólistou	3	300,0	-	x	-	x	4	400,0	1
orchestry s komorním souborem	-	x	-	x	-	x	-	x	1
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sbory a capella	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sólisté (recitály)	2	x	-	x	-	x	-	x	-
komorní soubory	36	62,1	25	43,1	8	13,8	55	94,8	58
ostatní	-	x	-	x	6	x	78	x	-
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	22	36,1	18	29,5	12	19,7	55	90,2	61
abonentní	10	55,6	7	38,9	8	44,5	17	94,5	18
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	-	x	1	25,0	1	25,0	3	75,0	4
kolonádní apod.	-	x	-	x	-	x	14	x	-
ostatní	12	30,8	10	25,7	3	7,7	21	53,9	39
koncerty spolupořádané	2	x	2	x	-	x	-	x	-

HUDEBNÍ SOUBORY **PODLE ZŘIZOVATELE**

TABULKA 2.6 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	44	59,5	21	28,4	18	24,3	94	127,0	74
abonentní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	12	150,0	1	12,5	4	50,0	14	175,0	8
kolonádní apod.	-	x	-	x	2	4,8	33	78,6	42
ostatní	32	133,3	20	83,3	12	50,0	47	195,8	24
koncerty v zahraničí	23	46,0	1	2,0	5	10,0	74	148,0	50
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	14 015	109,2	3 644	28,4	2 368	18,5	11 392	88,8	12 836
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	95,8	110,0	89,1	102,3	84,4	96,9	87,3	100,2	87,1
Hostující dirigenti	15	166,7	3	33,3	4	44,5	18	200,0	9
Hostující umělci – sólisté	15	57,7	13	50,0	3	11,5	59	226,9	26
Hostující umělecká tělesa	7	350,0	-	x	-	x	2	100,0	2
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	62	121,6	56	109,8	18	35,3	52	102,0	51
Hudební nahrávky	7	17,5	1	2,5	12	30,0	15	37,5	40
Skladby českých skladatelů na repertoáru	46	29,7	31	20,0	90	58,1	178	114,8	155
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	11,1	36,3	27,4	89,6	41,1	134,3	24,8	81,1	30,6

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.1 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍČÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ROCE 2022

Pořadí a název hudebního souboru	Koncerty	z toho									
		orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	sbory a capella	solisté, recitály	komorní soubory	ostatní
1. Česká filharmonie, Praha	399	48	-	74	18	-	-	-	9	80	170
2. Janáčkova filharmonie, Ostrava	196	22	-	41	7	-	-	-	6	2	118
3. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	164	12	2	27	15	-	2	1	9	9	87
4. Karlovarský symfonický orchestr	146	95	1	46	2	-	-	-	1	1	-
5. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	115	12	1	52	8	8	-	1	1	31	1
6. Filharmonie Brno	113	4	3	53	6	-	14	3	11	18	1
7. Filharmonie Hradec Králové	105	18	-	55	16	-	1	-	4	8	3
8. PKF – Prague Philharmonia	103	-	9	50	9	-	-	-	-	19	16
9. Severočeská filharmonie Teplice	92	8	-	51	14	1	-	-	-	18	-
10. Plzeňská filharmonie	87	29	4	39	7	-	-	-	-	7	1
11. Český filharmonický sbor Brno	82	-	-	-	-	-	75	6	-	1	-
12. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	76	21	-	33	2	5	-	-	3	-	12
13. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	72	15	-	45	6	-	-	-	-	6	-
14. Moravská filharmonie Olomouc	63	6	-	39	4	5	-	-	-	9	-
15. Gustav Brom Big Band, Brno	62	-	-	-	-	-	-	-	-	-	62
16. Kühnův dětský sbor, Praha	48	-	-	-	-	-	48	-	-	-	-
17. Komorní filharmonie Pardubice	47	2	-	4	1	-	-	-	-	-	40
18. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45
19. Český národní symfonický orchestr, Praha	40	31	1	5	3	-	-	-	-	-	-
20. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	37	22	5	6	4	-	-	-	-	-	-
21. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	33	6	-	13	-	-	-	-	3	11	-
22. Brněnský orchestr lidových nástrojů	19	2	-	14	-	-	-	-	-	-	3
23. Stamicovo kvarteto, Praha	17	-	-	-	-	-	-	-	-	17	-
24. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	16	-	-	4	1	-	6	1	3	1	-
25. Studio Volantes, Olomouc	10	3	-	-	1	-	5	-	-	-	1
26. Pražské dechové kvinteto	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-
27. Spolek přátel Českého noneta, Praha	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
28. Ensemble Damian, Olomouc	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.2 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ USPOŘÁDANÝCH VE VLASTNÍ REŽII

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty ve vlastní režii	z toho				
			abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
1.	Česká filharmonie, Praha	336	82	39	17	-	198
2.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	175	51	5	1	-	118
3.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	155	65	76	14	-	-
4.	Karlovarský symfonický orchestr	112	20	37	14	41	-
5.	Filharmonie Brno	85	58	6	1	-	20
6.	Filharmonie Hradec Králové	71	30	18	18	-	5
7.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	70	29	23	18	-	-
8.	Severočeská filharmonie Teplice	62	24	8	30	-	-
9.–10.	Gustav Brom Big Band, Brno	60	-	-	-	-	60
9.-10.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	60	20	-	2	-	38
11.	Plzeňská filharmonie	59	23	12	3	-	21
12.	PKF – Prague Philharmonia	55	38	16	1	-	-
13.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	53	30	2	9	4	8
14.	Komorní filharmonie Pardubice	45	26	13	6	-	-
15.	Moravská filharmonie Olomouc	39	21	2	2	-	14
16.	Kühnův dětský sbor, Praha	26	-	-	2	-	24
17.–18.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	24	16	4	2	-	2
17.–18.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	24	-	8	-	2	14
19.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	15	-	-	-	-	15
20.–21.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	12	-	-	-	-	12
20.–21.	Stamicovo kvarteto, Praha	12	-	-	-	-	12
22.	Český filharmonický sbor Brno	9	8	-	1	-	-
23.	Český národní symfonický orchestr, Praha	4	4	-	-	-	-
24.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	2	-	-	-	-	2
25.–28.	Ensemble Damian, Olomouc	-	-	-	-	-	-
25.–28.	Pražské dechové kvinteto	-	-	-	-	-	-
25.–28.	Spolek přátel Českého noneta, Praha	-	-	-	-	-	-
25.–28.	Studio Volantes, Olomouc	-	-	-	-	-	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.3 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI KONCERTŮ

Pořadí a název hudebního souboru	2022
1. Česká filharmonie, Praha	82 855
2. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	49 262
3. Janáčkova filharmonie, Ostrava	38 069
4. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	35 748
5. Filharmonie Brno	32 627
6. Filharmonie Hradec Králové	26 367
7. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	24 000
8. Plzeňská filharmonie	18 200
9. Karlovarský symfonický orchestr	16 504
10. Severočeská filharmonie Teplice	16 300
11. PKF – Prague Philharmonia	15 362
12. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	13 764
13. Moravská filharmonie Olomouc	12 312
14. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	12 000
15. Český národní symfonický orchestr, Praha	11 938
16. Kühnův dětský sbor, Praha	9 383
17. Komorní filharmonie Pardubice	9 263
18. Český filharmonický sbor Brno	3 275
19. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	3 120
20. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	1 836
21. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	800
22. Stamicovo kvarteto, Praha	740
23. Brněnský orchestr lidových nástrojů	434
24.–28. Ensemble Damian, Olomouc	-
24.–28. Gustav Brom Big Band, Brno	-
24.–28. Pražské dechové kvinteto	-
24.–28. Spolek přátel Českého noneta, Praha	-
24.–28. Studio Volantes, Olomouc	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.4 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PROCENTA NÁVŠTĚVNOSTI NA KONCERTECH VE VLASTNÍ REŽII

Pořadí a název hudebního souboru	2022 (v %)
1. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	116,5
2. Český národní symfonický orchestr, Praha	97,1
3. Brněnský orchestr lidových nástrojů	96,5
4. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	96,1
5. Janáčkova filharmonie, Ostrava	94,7
6. Plzeňská filharmonie	92,4
7. Severočeská filharmonie Teplice	87,6
8. Filharmonie Hradec Králové	84,7
9.–10. Česká filharmonie, Praha	82,2
9.-10. Stamicovo kvarteto, Praha	82,2
11. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	82,0
12. Český filharmonický sbor Brno	80,9
13.–14. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	80,0
13.–14. Karlovarský symfonický orchestr	80,0
15. PKF – Prague Philharmonia	78,1
16. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	77,0
17. Filharmonie Brno	76,6
18. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	76,0
19. Moravská filharmonie Olomouc	75,5
20. Kühnův dětský sbor, Praha	71,6
21. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	71,3
22. Komorní filharmonie Pardubice	67,8
23. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	66,7
24.–28. Ensemble Damian, Olomouc	x
24.–28. Gustav Brom Big Band, Brno	x
24.–28. Pražské dechové kvinteto	x
24.–28. Spolek přátel Českého noneta, Praha	x
24.–28. Studio Volantes, Olomouc	x

HUDEBNÍ SOUBORY **PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ**

TABULKA 3.5 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ

Pořadí a název hudebního souboru	2022
1. Český filharmonický sbor Brno	35
2. Česká filharmonie, Praha	27
3. Český národní symfonický orchestr, Praha	22
4.-5. Filharmonie Brno	19
4.-5. Plzeňská filharmonie	19
6. PKF – Prague Philharmonia	13
7. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	9
8.-9. Severočeská filharmonie Teplice	6
8.-9. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	6
10.-11. Janáčkova filharmonie, Ostrava	5
10.-11. Spolek přátel Českého noneta, Praha	5
12.-13. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	4
12.-13. Moravská filharmonie Olomouc	4
14.-15. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	3
14.-15. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	3
16. Karlovarský symfonický orchestr	2
17.–18. Stamicovo kvarteto, Praha	1
17.–18. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	1
19.–28. Brněnský orchestr lidových nástrojů	-
19.–28. Ensemble Damian, Olomouc	-
19.–28. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	-
19.–28. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	-
19.–28. Filharmonie Hradec Králové	-
19.–28. Gustav Brom Big Band, Brno	-
19.–28. Komorní filharmonie Pardubice	-
19.–28. Kühnův dětský sbor, Praha	-
19.–28. Pražské dechové kvinteto	-
19.–28. Studio Volantes, Olomouc	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.6 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU NAHRÁVEK

Pořadí a název hudebního souboru	2022
1. Filharmonie Hradec Králové	59
2. Moravská filharmonie Olomouc	57
3. Gustav Brom Big Band, Brno	50
4. Česká filharmonie, Praha	30
5. Brněnský orchestr lidových nástrojů	22
6. Filharmonie Brno	19
7. PKF – Prague Philharmonia	18
8.–9. Janáčkova filharmonie, Ostrava	14
8.–9. Komorní filharmonie Pardubice	14
10. Český filharmonický sbor Brno	11
11. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	9
12. Ensemble Damian, Olomouc	7
13.–14. Český národní symfonický orchestr, Praha	5
13.–14. Plzeňská filharmonie	5
15. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	4
16.–18. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	3
16.–18. Karlovarský symfonický orchestr	3
16.–18. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	3
19.–21. Kůhnův dětský sbor, Praha	2
19.–21. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	2
19.–21. Studio Volantes, Olomouc	2
22.–23. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	1
22.–23. Severočeská filharmonie Teplice	1
24.–28. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	-
24.–28. Pražské dechové kvinteto	-
24.–28. Spolek přátel Českého noneta, Praha	-
24.–28. Stamicovo kvarteto, Praha	-
24.–28. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.7 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PODÍLU SKLADEB ČESKÝCH SKLADATELŮ NA REPERTOÁRU

Pořadí a název hudebního souboru	2022 (%)
1. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	96,5
2. Brněnský orchestr lidových nástrojů	93,9
3. Kühnův dětský sbor, Praha	85,7
4. Ensemble Damian, Olomouc	80,0
5. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	76,5
6. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	62,3
7. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	61,8
8. Stamicovo kvarteto, Praha	60,0
9. Studio Volantes, Olomouc	45,5
10. Český filharmonický sbor Brno	43,3
11. Janáčkova filharmonie, Ostrava	41,3
12. Moravská filharmonie Olomouc	38,3
13. Česká filharmonie, Praha	36,8
14. Filharmonie Hradec Králové	34,4
15. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	31,2
16. Pražské dechové kvinteto	25,0
17. Karlovarský symfonický orchestr	24,4
18. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	20,0
19. Plzeňská filharmonie	18,7
20. Filharmonie Brno	18,6
21. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	18,3
22. PKF – Prague Philharmonia	16,7
23. Komorní filharmonie Pardubice	14,7
24. Severočeská filharmonie Teplice	13,6
25. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	6,1
26. Český národní symfonický orchestr, Praha	4,0
27.–28. Gustav Brom Big Band, Brno	x
27.–28. Spolek přátel Českého noneta, Praha	x