

## Metodické vysvětlivky k ročnímu výkazu Kult (MK) 1-01 o divadle

Zpravodajskými jednotkami, které mají zpravodajskou povinnost, jsou subjekty **provazující pravidelně divadelní a taneční činnost** zřizované Ministerstvem kultury, jinými organizačními složkami státu, kraji, městy, obcemi a dále subjekty provozované nevládními neziskovými organizacemi, fyzickými či právními osobami.

Roční výkaz vyplní pouze subjekty, které ve sledovaném roce provozovaly pravidelně divadelní a taneční činnost **na profesionální bázi**, tj. pracovníci vykonávali práci na základě pracovněprávních či smluvních vztahů (ať již byly uzavřeny v písemné či ústní podobě) a za tuto práci byli honorováni.

Výkaz je rozdělen do dvou mutací (verzí), přičemž každá zpravodajská jednotka **vyplňuje pouze jednu mutaci** výkazu a to na základě následujících kritérií:

- **Mutaci A** vyplní divadla a divadelní seskupení zřizovaná orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, která ve sledovaném roce zároveň zřizovala jeden či více divadelních či tanečních souborů. Dále mutaci A vyplní nestátní neziskové organizace a soukromé subjekty, které ve sledovaném roce **pravidelně produkovaly divadelní či taneční představení** a to bez ohledu na to, zda tyto subjekty zřizovaly soubory či měly stále působišť (zahrnuje tedy i zájezdová divadla, otevřené platformy, kočovná divadla apod.).
- **Mutaci B** vyplní **pouze** subjekty, které **nezřizovaly soubory, ale vlastnily nebo měly v péči jednu či více budov a sálů**, na jejichž scénách ve sledovaném roce uvedly **alespoň 20 představení** profesionálních divadelních a tanečních souborů. Provoz divadla tedy byl primárně zajišťován krátkodobým či dlouhodobým hostováním profesionálních souborů, nikoliv vlastní pravidelnou produkcí divadelních a tanečních představení. Pokud neprobíhala činnost subjektu po celou dobu sledovaného roku, vyplní tento subjekt výkaz v případě, že na svých scénách uvedl alespoň 10 představení ve zkráceném období.

Pokud zpravodajská jednotka **přerušila činnost** po celý sledovaný rok či **činnost ukončila** (mutace A i B) nebo ve sledovaném roce pořádala **méně než 20 představení** profesionálních divadelních a tanečních souborů (mutace B), respektive méně než 10 představení ve zkráceném období, uvede tuto skutečnost v komentáři v závěrečné části výkazu a vyplní pouze identifikační údaje.

Všechny údaje se vyplňují **v kladných celých číslech** s výjimkou údajů o zaměstnancích a finančním hospodaření.

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávající) údaje, jejichž součet se **musí** rovnat údají v řádku „celkem“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výběrové) údaje, jejichž součet se **nemusí** rovnat údají v řádku „celkem“.

### IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE (vyplní mutace A i B)

Uvedou se **základní údaje o zpravodajské jednotce** (název, IČO, adresa, kontaktní údaje, internetové stránky, CZ-NACE). Název zpravodajské jednotky musí být shodný s veřejným rejstříkem či občanským průkazem. Pokud se pro divadlo či divadelní seskupení používá i jiný ustálený název, uvede se tento název do komentáře v závěrečné části výkazu (případně do pole „*Název ročenky*“ v elektronickém formuláři). V případě právní formy se vybere odpovídající varianta z nabízeného seznamu. V případě CZ-NACE se vybere ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž zpravodajské jednotce plynula převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Kód a název činnosti vychází ze seznamu *Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část*, který je umístěn na webu ČSÚ ([zde](#)), případně je možné jej uvést slovně.

### ODDÍL I. POPIS SUBJEKTU K POSLEDNÍMU DNI SLEDOVANÉHO OBDOBÍ (vyplní mutace A i B)

**Řádek 0101 sl. 1 a sl. 2:** uvede se počet stálých divadelních či tanečních scén a sálů (*sl. 1*), u nichž byla zpravodajská jednotka provozovatelem (tj. měla tyto stálé scény a sály pod svou správou) a z tohoto počtu se dále specificky vyčlení počet stálých scén a sálů, které byly k 31. prosinci sledovaného roku mimo provoz (*sl. 2*). Pokud zpravodajská jednotka žádné stálé divadelní a taneční sály ve sledovaném roce neprovozovala, *řádek 0101 sl. 1 a sl. 2* nevyplní.

**Řádek 0102 až 0105 sl. 1:** v případě, že zpravodajská jednotka provozovala jednu či více stálých divadelních či tanečních scén a sálů (tj. je vyplněn *řádek 0101 sl. 1*) a tyto scény a sály byly k 31. prosinci sledovaného roku v provozu, uvedou se jejich ustálené názvy. V případě, že byly v provozu více jak čtyři stálé scény či sály, uvedou se souhrnné informace o zbývajících scénách a sálech (název, projektovaná kapacita, bezbariérový přístup) v komentáři v závěrečné části výkazu.

**Řádek 0102 až 0105 sl. 2:** uvede se projektovaný počet míst (sedadel) na dané scéně či v daném sálu s výjimkou neprodejných služebních míst (požární bezpečnost, lékařská služba atd.).

**Řádek 0102 až 0105 sl. 3:** pokud bylo alespoň jedno schválené sedadlo na dané scéně či v daném sále bezbariérově přístupné, uvede se kód „1“, pokud nikoliv, uvede se kód „0“.

**Řádek 0106 sl. 1 (pouze mutace A):** uvede se celkový počet souborů, které zpravodajská jednotka ve sledovaném roce zřizovala. Souborem se rozumí stálý kolektiv umělců, techniků a dalších pracovníků zajišťující kontinuitu divadelní či taneční činnosti subjektu. V případě, že zpravodajská jednotka nezřizovala stálý soubor, uvede tuto informaci v komentáři v závěrečné části výkazu a *řádek 0106 sl. 1* nevyplní. Obsazení (casting) jedné inscenace není chápáno jako zřízení stálého souboru.

**Řádek 0107 až 0114 sl. 1 (pouze mutace A):** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů se uvede počet stálých souborů, které zpravodajská jednotka ve sledovaném roce zřizovala. V případě, že soubory nelze jednoznačně přiřadit k žádnému nabízenému žánru, uvede se jejich počet na *řádku 0114 - Jiný*. Součet počtu souborů dle jednotlivých žánrů (*řádek 0107 až 0114 sl.1*) musí být roven celkovému počtu souborů zřizovaných zpravodajskou jednotkou (*řádek 0106 sl. 1*).

**Řádek 0107 až 0114 sl. 2 (pouze mutace A):** v návaznosti na počty zřizovaných souborů na řádcích *0107 až 0114 ve sl. 1* se příslušně uvedou názvy jednotlivých stálých souborů. V případě, že soubor neměl vlastní ustálený název, uvede se do příslušného řádku *Bez názvu*.

**Řádek 0115 sl. 1:** pokud zpravodajská jednotka provozovala jakoukoliv vlastní dílnu (na výrobu dekorací, vlásenkárnu, krejčovnu,...), uvede se kód „1“, pokud nikoliv, uvede se kód „0“.

**Řádek 0115 sl. 2:** pokud zpravodajská jednotka provozovala vlastní krejčovnu, uvede se kód „1“, pokud nikoliv, uvede se kód „0“.

**Řádek 0115 sl. 3:** pokud zpravodajská jednotka provozovala vlastní dílnu na výrobu dekorací, uvede se kód „1“, pokud nikoliv, uvede se kód „0“.

## MUTACE A

### ODDÍL A. II PERSONÁL VYKAZUJÍCÍHO SUBJEKTU

**Řádek 1201 až 1213 sl. 1:** uvede se průměrný roční evidenční počet zaměstnanců (tj. osob, které se zavázali k výkonu závislé práce v základním pracovněprávním vztahu) přepočtený podle délky jejich pracovních úvazků na zaměstnavatelem stanovenou (plnou) pracovní dobu. Průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců se vypočítá jako aritmetický průměr průměrného přepočteného evidenčního počtu zaměstnanců za jednotlivé měsíce a zaokrouhlí se na jedno desetinné místo. U zpravodajských jednotek nově vzniklých nebo zaniklých v průběhu sledovaného období se do tohoto průměru počítají i měsíce, ve kterých zaměstnavatel neexistoval. V těchto měsících se průměrný přepočtený evidenční počet zaměstnanců rovná „0“.

**Řádek 1201 až 1213 sl. 2:** uvede počet fyzických osob s uzavřenou smlouvou či dohodou (zahrnuje dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr, autorské smlouvy, licenční smlouvy, smlouvy o spolupráci, smlouvy o díle apod.) bez ohledu na to, zda tato smlouva byla uzavřena ústně či písemně. Pokud jedna osoba spolupracovala se zpravodajskou jednotkou ve sledovaném roce na základě více smluv či dohod, do počtu smluvních pracovníků se tato osoba vykazuje pouze jednou. Zahrnovala-li alespoň jedna ze smluvčí dohod uzavřených s touto osobou výkon umělecké činnosti (herec, tanečník, zpěvák, hudebník režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, nápověda, choreograf, korepetitor, sbormistr, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner), započte se tato osoba přednostně do uměleckého personálu (*řádky 1201 až 1208, sl. 2*).

**Řádek 1214 sl. 1 a sl. 2:** uvede se celkový počet fyzických osob zabezpečujících činnost zpravodajské jednotky během daného roku včetně rodinných příslušníků a dobrovolných pracovníků.

**Řádek 1215 sl. 1 a sl. 2:** z celkového počtu pracujících fyzických osob (*řádek 1214 sl. 1 a 2*) se specificky vyčlení počet dobrovolných pracovníků. Dobrovolným pracovníkem se rozumí člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

### ODDÍL A.III INSCENACE A PŘEDSTAVENÍ

**Řádek 1301 až řádek 1313 sl. 1:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů se uvede počet inscenací (titulů) v divadelním repertoáru daného subjektu. V případě inscenací pro děti a mládež (*řádek 1312 sl. 1*) se uvede počet inscenací určených primárně pro děti a mládež.

**Řádek 1301 až řádek 1313 sl. 2:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů se uvede počet subjektem odehraných skutečných premiér ve sledovaném roce. Obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojitě obsazení se jako premiéry nevykazují. Premiérou se rovněž nerozumí jednotlivá představení v rámci pravidelně se opakujícího cyklu s měnícím se názvem (např. improvizací představení).

**Řádek 1301 až řádek 1313 sl. 3:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů se uvede počet představení (tj. premiéry, předpremiéry a reprízy) odehraných ve sledovaném roce na území České republiky a to včetně festivalových představení a představení odehraných v nestandardních prostorech (např. open-air). Na řádcích 1301 až 1312 ve sl. 3 se zahrnují všechna představení odehraná soubory či seskupeními vykazujícího subjektu bez ohledu na to, zda byla odehrána ve vlastní režii, v koprodukcii, ve spolupořadatelství nebo v režii subjektu, na jehož scéně se představení uskutečnilo. Pozor - nezahrnují se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (uvedou se odděleně v tabulce A. VIII). V případě představení pro děti a mládež (řádek 1312 sl. 3) se uvede počet představení odehraných primárně pro děti a mládež včetně představení uskutečněných pro školská zařízení.

**Řádek 1301 až řádek 1313 sl. 4:** z celkového počtu představení odehraných v České republice (řádek 1301 až 1313 sl. 3) se v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů uvede počet představení (tj. premiéry, předpremiéry a reprízy) odehraných subjektem ve sledovaném roce na mateřské (resp. domácí) scéně a to včetně festivalových představení. Na řádcích 1301 až 1312 ve sl. 4 se zahrnují všechna představení odehraná soubory či seskupeními vykazujícího subjektu bez ohledu na to, zda byla odehrána ve vlastní režii, v koprodukcii či ve spolupořadatelství. Pozor - nezahrnují se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (uvedou se odděleně v tabulce A. VIII). Mateřskou (resp. domácí) scénou se rozumí stálé scény a sály uvedené na řádcích 0102 až 0105 ve sl. 1 a rovněž divadelní a taneční prostory, ve kterých zpravodajská jednotka dlouhodobě realizovala svoji divadelní či taneční činnost (uvedené v komentáři v závěrečné části výkazu) – např. prostory dlouhodobě pronajaté (na rok a déle) či dlouhodobě poskytnuté formou sponzoringu. V případě představení pro děti a mládež (řádek 1312 sl. 4) se uvede počet představení odehraných na mateřské (resp. domácí) scéně, která byla primárně určena pro děti a mládež včetně představení uskutečněných pro školská zařízení.

**Řádek 1301 až řádek 1313 sl. 5:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů se uvede počet představení (tj. premiéry, předpremiéry a reprízy) odehraných ve sledovaném roce mimo území České republiky a to včetně festivalových představení a představení odehraných v nestandardních prostorech (např. open-air). Na řádcích 1301 až 1312 ve sl. 5 se zahrnují všechna představení odehraná soubory či seskupeními vykazujícího subjektu bez ohledu na to, zda byla odehrána ve vlastní režii, v koprodukcii, ve spolupořadatelství nebo v režii zahraničního subjektu, na jehož scéně se představení uskutečnilo. Pozor - nezahrnují se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (uvedou se odděleně v tabulce A. VIII). V případě představení pro děti a mládež (řádek 1312 sl. 5) se uvede počet představení odehraných v zahraničí primárně pro děti a mládež včetně představení uskutečněných pro školská zařízení.

**Řádek 1314 až 1327 sl. 1:** uvedou se počty představení odehraných soubory či seskupeními vykazujícího subjektu v jednotlivých krajích České republiky včetně festivalových představení a představení odehraných v nestandardních prostorech (např. open-air). Kromě zájezdových představení je nutné příslušně zařadit i počet představení odehraných na mateřské (resp. domácí) scéně. Pozor - součet počtu představení v jednotlivých krajích (součet řádku 1314 až 1327 sl. 1) se musí rovnat celkovému počtu představení odehraných v České republice (řádek 1311, sl. 3)!

**Řádek 1328 sl. 1:** uvede se počet jiných kulturních aktivit (hudební pořady, výstavy, filmové projekce, umělecké workshopy,...), které daný subjekt ve sledovaném roce pořádal.

**Řádek 1328 sl. 2:** uvede se počet jiných veřejných aktivit (kurzy, módní přehlídky, ...), které daný subjekt ve sledovaném roce pořádal a které nejsou zahrnuté na řádku 1328 ve sl. 1

#### ODDÍL A. IV NABÍDNUTÁ MÍSTA A NÁVŠTĚVNÍCI

**Řádek 1401 až řádek 1413 sl. 1 až sl. 3:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů a v návaznosti na počty příslušných představení uvedené v tabulce A.III se uvede počet nabídnutých míst na všech představeních odehraných na území České republiky (sl. 1), z toho na mateřské (resp. domácí) scéně (sl. 2) av zahraničí (sl. 3) s výjimkou neprodejných služebních míst (požární bezpečnost, lékařská služba atd.). Do počtu nabízených míst se započítají i přístavky a nabídnutá místa na stání. V případě, že představení probíhalo v režii subjektu, na jehož scéně se představení uskutečnilo nebo v nestandardních divadelních prostorech (např. open-air), určí zpravodajská jednotka počet nabízených míst podle počtu vydaných vstupenek (je-li tato informace k dispozici) či kvalifikovaným odhadem.

**Řádek 1401 až řádek 1413 sl. 4 až sl. 6:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů a v návaznosti na počty příslušných představení uvedené v *tabulce A.III* se uvede počet návštěvníků na všech představeních odehraných na území České republiky (sl. 4), z toho na mateřské (resp. domácí) scéně (sl. 5) a v zahraničí (sl. 6) a to včetně návštěvníků, kterým byly vydány volné vstupenky dle platných předpisů. V případě, že představení probíhalo v režii subjektu, na jehož scéně se představení uskutečnilo, či nejsou k dispozici informace o vydaných vstupenkách, určí zpravodajská jednotka počet návštěvníků kvalifikovaným odhadem. Na řádce 1412 ve sl. 4 až sl. 6 se uvede počet návštěvníků představení pro děti a mládež bez ohledu na jejich věk.

#### ODDÍL A. V PŘÍJMY (RESP. VÝNOSY)

Tento oddíl doporučujeme vyplňovat ve spolupráci s ekonomickým oddělením. Příjmy (resp. výnosy) z hlavní i vedlejší činnosti se uvedou v požadovaném členění **k 31. prosinci** sledovaného roku. Pokud se převažující ekonomická činnost nevztahuje k divadelní a taneční činnosti, uvede zpravodajská jednotka údaje pouze za divadelní a taneční činnost. Finanční částky se uvedou **v tisících Kč se zaokrouhlením na jedno desetinné místo** (např. 15 430 Kč = 15,4 tis. Kč).

**Řádek 1501 sl. 1:** uvede se celková výše tržeb za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží. Zahrnují se i příjmy (resp. výnosy) z pronájmů provozovaných prostor. Pozor - celková výše tržeb za vlastní výkony a za zboží (*řádek 1501 sl. 1*) musí být rovna nebo větší součtu příjmu (resp. výnosů) ze vstupného (*řádek 1502 sl. 1*), honorářům za odehraná představení v České republice (*řádek 1503 sl. 1*) a v zahraničí (*řádek 1504, sl. 1*) a tržeb z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod. (*řádek 1505, sl. 1*)!

**Řádek 1506 až 1510 sl. 1:** v požadovaném členění dle poskytovatele se uvede výše příspěvků, dotací a grantů poskytnutých zpravodajské jednotce na provoz. Pozor na duplicity - každý příspěvek, dotace či grant se uvede a započítá pouze jednou! Příspěvky, dotace a granty na provoz poskytnuté z rozpočtu Hlavního města Prahy se započítávají na řádek 1507 sl. 1, zatímco příspěvky, dotace a granty na provoz poskytnuté z rozpočtů jednotlivých pražských městských částí se započítávají na řádek 1508 sl. 1.

**Řádek 1511 sl. 1:** z celkové výše příspěvků, dotací a grantů na provoz ze zahraničí (uvedené na řádce 1510 ve sl. 1) se specificky vyčlení výše příspěvků, dotací a grantů na provoz poskytnutých zpravodajské jednotce z fondů Evropské unie.

**Řádek 1512 sl. 1:** uvede se celková výše přijatých finančních darů.

**Řádek 1513 sl. 1:** uvede se celková výše přijatých sponzorských příspěvků (chápany jako specifická forma finančního daru s protihodnotou).

**Řádek 1514 sl. 1:** uvedou se ostatní provozní příjmy (resp. výnosy) spojené s činností zpravodajské jednotky, které nejsou vyčísleny na žádném z předcházejících řádků 1501 až 1512 ve sl. 1.

**Řádek 1515 sl. 1:** uvede se celková výše příjmů (resp. výnosů) za sledovaný rok. Pozor – celková výše příjmů, resp. výnosů (*řádek 1515 sl. 1*) musí být rovna součtu tržeb za vlastní výkony a za zboží (*řádek 1501 sl. 1*), výši přijatých příspěvků, dotací a grantů od různých poskytovatelů (*řádek 1506 až 1510 sl. 1*), darů a sponzorských příspěvků (*řádek 1512 až 1513 sl. 1*) a ostatních provozních výnosů (*řádek 1514 sl. 1*)!

**Řádek 1516 až 1520 sl. 1:** v požadovaném členění dle poskytovatele se uvede výše příspěvků, dotací a grantů poskytnutých zpravodajské jednotce na investice. Pozor na duplicity - každý příspěvek, dotace či grant se uvede a započítá pouze jednou! Příspěvky, dotace a granty na investice poskytnuté z rozpočtu Hlavního města Prahy se započítávají na řádek 1517 sl. 1, zatímco příspěvky, dotace a granty na investice poskytnuté z rozpočtů jednotlivých pražských městských částí se započítávají na řádek 1518 sl. 1.

**Řádek 1521 sl. 1:** z celkové výše dotací a grantů na investice ze zahraničí (uvedené na řádce 1520 ve sl. 1) se specificky uvede výše dotací a grantů na investice poskytnutých zpravodajské jednotce z fondů Evropské unie.

**Řádek 1522 sl. 1:** uvede se celková výše přijatých dotací a grantů poskytnutých zpravodajské jednotce na investice. Pozor – celková výše dotací a grantů na investice (*řádek 1522 sl. 1*) musí být rovna součtu přijatých dotací a grantů od jednotlivých poskytovatelů (*řádek 1516 až 1520 sl. 1*)!

**Řádek 1523 sl. 1:** uvede se celková výše vložených finančních prostředků z vlastních zdrojů (z rezerv apod.).

**Řádek 1524 sl. 1 až sl. 3:** zaškrtně se příslušná varianta podle toho, zda subjekt během sledovaného roku čerpal úvěr, půjčku nebo finanční výpomoc či nikoliv. V případě, že ano, uvede se ve sl. 2 stav výše tohoto úvěru, půjčky či finanční výpomoci ke konci sledovaného roku (tj. k 31. 12.).

## ODDÍL A. VI VÝDAJE (RESP. NÁKLADY)

Tento oddíl doporučujeme vyplňovat ve spolupráci s ekonomickým oddělením. Výdaje (resp. náklady) z hlavní i vedlejší činnosti se uvedou v požadovaném členění **k 31. prosinci** příslušného roku. Finanční částky se uvádějí **v tisících Kč se zaokrouhlením na jedno desetinné místo** (např. 15 430 Kč = 15,4 tis. Kč).

**Řádek 1601 sl. 1:** uvede se celkový součet výdajů (resp. nákladů) na spotřebovaný materiál, energie, prodané zboží a služby. Pozor – případné autorské honoráře výkonným umělcům, autorům či tantiémy se uvádí samostatně na *řádku 1608 sl. 1!*

**Řádek 1602 sl. 1:** z celkové výše výdajů (resp. nákladů) na spotřebovaný materiál, energie, prodané zboží a služby (uvedené na *řádku 1601 ve sl. 1*) se specificky vyčlení výše výdajů (resp. nákladů) na nájmy prostor a techniky.

**Řádek 1603 sl. 1:** uvede se celková výše osobních nákladů (resp. výdajů). Pozor – do osobních nákladů se nezapočítávají autorské honoráře výkonným umělcům a autorům! Celková výše osobních nákladů (*řádek 1603 sl. 1*) musí být rovna součtu výše mezd (*řádek 1604 sl. 1*), ostatních osobních nákladů (*řádek 1605 sl. 1*), nákladů na zdravotní a sociální pojištění (*řádek 1606 sl. 1*) a ostatních sociálních nákladů (*řádek 1607 sl. 1*).

**Řádek 1604 sl. 1:** uvede se hrubá mzda včetně odvodů za zaměstnance a odměn.

**Řádek 1605 sl. 1:** uvedou se odměny za práci poskytované na základě jiného vztahu než pracovního poměru (tj. např. osobám, které vykonávali činnost na základě dohod mimo pracovní poměr) a dále peněžité plnění poskytovaná zaměstnancům v souvislosti se zánikem pracovního poměru k zaměstnavateli (odstupné či odchodné). Uvádějí se hrubé částky, tj. částky nesnížené o zákonné nebo se zaměstnancem dohodnuté srážky. Pozor - nezapočítávají se autorské honoráře výkonným umělcům!

**Řádek 1606 sl. 1:** uvedou se odvody zaměstnavatele (bez odvodů za zaměstnance) či odvody osob samostatně výdělečně činných.

**Řádek 1607 sl. 1:** uvedou se náklady na zlepšení pracovních a sociálních podmínek, které nejsou daňově uznatelným nákladem z hlediska daně z příjmů (např. příspěvek na kulturní pořady, zájezdy a sportovní akce, příspěvek na penzijní připojištění apod.).

**Řádek 1608 sl. 1:** uvedou se honoráře výkonným umělcům (hercům, režisérům, hudebníkům, dirigentům, apod.) autorům, a tantiémy.

**Řádek 1609 sl. 1:** uvedou se výdaje (resp. náklady) na daně a poplatky (bez daně z příjmů).

**Řádek 1610 sl. 1:** uvede se výše daně z příjmů (účetová skupina 59).

**Řádek 1611 sl. 1:** uvedou se odpisy dlouhodobého majetku.

**Řádek 1612 sl. 1:** uvedou se ostatní provozní výdaje (resp. náklady), které nejsou vyčísleny na žádném z předcházejících řádků *1601 až 1611 sl. 1*.

**Řádek 1613 sl. 1:** uvede se celková výše výdajů (resp. nákladů) za sledovaný rok. Pozor – celková výše výdajů, resp. nákladů (*řádek 1613 sl. 1*) musí být roven součtu výdajů na spotřebovaný materiál, energie, prodané zboží a služby (*řádek 1601 sl. 1*), osobních nákladů (*řádek 1603 sl. 1*), autorských honorářů (*řádek 1608 sl. 1*), daní a poplatků (*řádek 1609 sl. 1*), daně z příjmů (*řádek 1610 sl. 1*), odpisů dlouhodobého majetku (*řádek 1611 sl. 1*) a ostatních provozních výdajů (*řádek 1612 sl. 1*)!

**Řádek 1614 sl. 1:** uvede se celková výše investičních výdajů na hmotný a nehmotný majetek. Pozor – celková výše investičních výdajů (*řádek 1614 sl. 1*) musí být rovna součtu investičních výdajů na hmotný majetek (*řádek 1615 sl. 1*) a investičních výdajů na nehmotný majetek (*řádek 1616 sl. 1*).

**Řádek 1615 sl. 1:** uvede se celková výše investičních výdajů na hmotný majetek, jehož vstupní cena byla vyšší než 40 000 Kč a provozně-technická funkce delší než jeden rok (§ 26 Zákona o daních z příjmů).

**Řádek 1616 sl. 1:** uvede se celková výše investičních výdajů na nehmotný majetek, jehož vstupní cena byla vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a Zákona o daních z příjmů).

## ODDÍL A. VII VSTUPNÉ

**Řádek 1701 sl. 1 a sl. 2:** u všech představení odehraných ve vlastní režii, v koprodukcí či ve spolupřadatelství se uvede nejnižší a nejvyšší celková cena vydaných vstupenek bez ohledu na žánr představení. Pozor - u nejnižší ceny se nezahrnují volné vstupenky a dále také režijní a marketingové vstupenky (v hodnotě 1 Kč apod.). V případě, že se všechna představení odehrála pouze v režii jiného subjektu, na jehož scéně se tato představení uskutečnila, uvede zpravodajská jednotka tuto informaci v závěrečné části výkazu a *řádek 1701 sl. 1 a sl. 2* nevyplní.

**Řádek 1702 až 1711 sl. 1 a sl. 2:** u všech představení odehraných ve vlastní režii, v koprodukcí či ve spolupřadatelství se uvede nejnižší a nejvyšší cena vydaných vstupenekv požadovaném členění dle jednotlivých žánrů. Pozor - u nejnižší ceny se nezahrnují volné vstupenky a dále také režijní a marketingové vstupenky (v hodnotě 1 Kč apod.). V případě, že se představení daného žánru odehrála pouze v režii jiného subjektu, na jehož scéně se tato představení uskutečnila, uvede zpravodajská jednotka tuto informaci v závěrečné části výkazu a *řádek 1702 až 1711 sl. 1 a sl. 2* nevyplní.

**Řádek 1712 sl. 1:** uvede se výše slevy na vstupném poskytovaná osobám se zdravotním postižením (tj. po předložení platného průkazu ZTP či ZTP/P). Výše takto poskytované slevy se uvede v % z plného vstupného (např. 30 %). Je-li výše poskytované slevy proměnlivá v rámci různých představení, uvede se nejnižší poskytovaná sleva na vstupném ze všech těchto představení.

**Řádek 1713 sl. 1:** uvede se výše slevy na vstupném poskytovaná studentům (tj. po předložení platného studentského průkazu). Výše takto poskytované slevy se uvede v % z plného vstupného (např. 30 %). Je-li výše poskytované slevy proměnlivá v rámci různých představení, uvede se nejnižší poskytovaná sleva na vstupném ze všech těchto představení.

**Řádek 1714 sl. 1:** uvede se výše slevy na vstupném poskytovaná seniorům (tj. po předložení platného občanského průkazu). Výše takto poskytované slevy se uvede v % z plného vstupného (např. 30 %). Je-li výše poskytované slevy proměnlivá v rámci různých představení, uvede se nejnižší poskytovaná sleva na vstupném ze všech těchto představení.

**Řádek 1712 až 1714 sl. 2:** uvede se celkový počet prodaných vstupenek s příslušnou slevou za každou skupinu (osoby se zdravotním postižením, studenti, senioři). Pokud subjekt kterýkoliv počet prodaných zlevněných vstupenek neeviduje, pak uvede tuto skutečnost v komentáři v závěrečné části výkazu a příslušný *řádek 1712 až 1714 sl. 2* nevyplní.

**Řádek 1715 sl. 1:** zaškrtně se příslušná varianta podle toho, zda subjekt poskytoval ve sledovaném roce možnost zakoupení divadelního abonmá.

**Řádek 1715 sl. 2:** uvede se celkový počet zakoupených abonmá ve sledovaném roce. Dárkové vstupenky na jedno konkrétní představení se nezahrnují (lze uvést v komentáři). Je-li předplatné nabízeno na divadelní sezónu zahrnující dva kalendářní roky, pak subjekt uvede počet zakoupených abonmá v sezóně začínající sledovaným rokem (např. je-li výkaz vyplňován za referenční rok 2010, uvede se počet prodaných abonmá na divadelní sezónu 2010/2011).

## ODDÍL A. VIII HOSTUJÍCÍ SOUBORY

**Řádek 1801 sl. 1 a sl. 2:** uvede se celkový počet profesionálních hostujících souborů (*sl. 1*), ze kterých se specificky vyčlení počet profesionálních hostujících souborů ze zahraničí (*sl. 2*). Za hostující soubor se považuje soubor zřizovaný jiným subjektem než zpravodajskou jednotkou. Hostuje-li některý soubor opakovaně během sledovaného roku (např. rezidenční soubory, stálí hosté apod.), pak se započte pouze jednou.

**Řádek 1802 sl. 1 a sl. 2:** uvede se celkový počet představení odehraných hostujícími soubory (*sl. 1*), ze kterých se specificky vyčlení celkový počet představení odehraných hostujícími soubory ze zahraničí (*sl. 2*). Zahrnují se všechna představení odehraná hostujícími soubory či seskupeními bez ohledu na to, zda byla odehrána v režii vykazujícího subjektu, v koprodukcí, ve spolupřadatelství nebo v režii hostujícího subjektu.

**Řádek 1803 sl. 1 a sl. 2:** v návaznosti na počty představení odehraných hostujícími soubory (*řádek 1802 sl. 1 a sl. 2*) se uvede celkový počet nabídnutých míst na těchto představeních s výjimkou neprodejných služebních míst (požární bezpečnost, lékařská služba atd.). Do počtu nabízených míst se započítávají i nabídnutá místa na stání a přístavky. V případě, že se představení hostujícího souboru uskutečnilo v režii hostujícího souboru, určí zpravodajská jednotka počet nabízených míst kvalifikovaným odhadem.

**Řádek 1804 sl. 1 a sl. 2:** v návaznosti na počty představení odehraných hostujícími soubory (*řádek 1802 sl. 1 a sl. 2*) se uvede celkový počet návštěvníků na těchto představení a to včetně návštěvníků, kterým byly vydány volné vstupenky dle platných předpisů. V případě, že se představení hostujícího souboru uskutečnilo v režii hostujícího souboru či nejsou k dispozici informace o vydaných vstupenkách, určí zpravodajská jednotka počet návštěvníků kvalifikovaným odhadem.

#### ODDÍL A. IX ELEKTRONICKÁ REZERVACE VSTUPENEK (str. 4)

**Řádek 2901 sl. 1 a sl. 2:** zaškrtně se příslušná varianta podle toho, zda zpravodajská jednotka umožňuje rezervaci vstupenek prostřednictvím on-line formulářů. Tato rezervace sama o sobě neopravňuje ke vstupu na dané představení, nicméně na jejím základě je možné rezervované vstupenky např. vyzvednout na pokladně divadla.

**Řádek 2902 sl. 1 a sl. 2:** zaškrtně se příslušná varianta podle toho, zda zpravodajská jednotka umožňuje rezervaci vstupenek prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) včetně hromadných objednávek. Tato rezervace sama o sobě neopravňuje ke vstupu na dané představení, nicméně na jejím základě je možné rezervované vstupenky např. vyzvednout na pokladně divadla.

**Řádek 2903 sl. 1 a sl. 2:** zaškrtně se příslušná varianta podle toho, zda zpravodajská jednotka umožňuje zakoupení vstupenek prostřednictvím služby eTicket, eVstupenky či jiné obdobné služby. ETicket či eVstupenka je vstupenka s unikátním kódem, která po zaplacení přímo opravňuje ke vstupu na dané představení (objednatel si ji může sám vytisknout či předložit v elektronické podobě na mobilním zařízení).

**Řádek 2904 až 2905 sl. 1:** uvede se podíl vstupenek prodaných elektronicky (sl. 1) a na kamenné pokladně (sl. 2) na celkovém počtu prodaných vstupenek v % (např. 30 %). Pokud přesné údaje o způsobu prodeje nejsou k dispozici, může zpravodajská jednotka určit podíly i kvalifikovaným odhadem. V případě, že se všechna představení odehrála pouze v režii jiného subjektu, na jehož scéně se tato představení uskutečnila, uvede zpravodajská jednotka tuto informaci v závěrečné části výkazu a *řádky 2904 a 2905 sl. 1* nevyplní.

### MUTACE B

#### ODDÍL B. II PERSONÁL VYKAZUJÍCÍHO SUBJEKTU

Pozor – v tabulce B.II se vykazují zaměstnanci a smluvní pracovníci za celou zpravodajskou jednotku! V případě, že zpravodajská jednotka informace o personálu vykazuje ve sledovaném roce v jiném ročním výkazu Kult (MK), uvede tuto skutečnost v komentáři v závěrečné části výkazu a tabulku B.II nevyplní.

**Řádek 2201 až 2205 sl. 1:** uvede se průměrný roční evidenční počet zaměstnanců přepočtený podle délky jejich pracovních úvazků na zaměstnavatelem stanovenou (plnou) pracovní dobu. Průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců se vypočítá jako aritmetický průměr průměrného přepočteného evidenčního počtu zaměstnanců za jednotlivé měsíce a zaokrouhlí se na jedno desetinné místo. U zpravodajských jednotek nově vzniklých nebo zaniklých v průběhu sledovaného období se do tohoto průměru počítají i měsíce, ve kterých zaměstnavatel neexistoval. V těchto měsících se průměrný přepočtený evidenční počet zaměstnanců rovná „0“.

**Řádek 2201 až 2205 sl. 2:** uvede počet fyzických osob s uzavřenou smlouvou či dohodou (zahrnuje dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr, autorské smlouvy, licenční smlouvy, smlouvy o spolupráci, smlouvy o díle apod.) bez ohledu na to, zda tato smlouva byla uzavřena ústně či písemně. Pokud jedna osoba spolupracovala se zpravodajskou jednotkou ve sledovaném roce na základě více smluv či dohod, do počtu smluvních pracovníků se tato osoba vykazuje pouze jednou. Zahrnovala-li alespoň jedna ze smluv či dohod uzavřených s touto osobou výkon umělecké činnosti (herec, tanečník, zpěvák, hudebník režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, nápověda, choreograf, korepetitor, sbormistr, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner), započte se tato osoba přednostně do uměleckého personálu (*řádek 2201 sl. 2*).

**Řádek 2206 sl. 1 a sl. 2:** uvede se celkový počet fyzických osob zabezpečujících činnost zpravodajské jednotky během daného roku včetně rodinných příslušníků a dobrovolných pracovníků.

**Řádek 2207 sl. 1 a sl. 2:** z celkového počtu pracujících fyzických osob (*řádek 2206 sl. 1 a 2*) se specificky vyčlení počet dobrovolných pracovníků. Dobrovolným pracovníkem se rozumí člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

## ODDÍL B. III INSCENACE A PŘEDSTAVENÍ

**Řádek 2301 až řádek 2312 sl. 1:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů se uvede počet uvedených inscenací (titulů). Zahrnují se inscenace českých i zahraničních profesionálních souborů. V případě inscenací pro děti a mládež (řádek 2312 sl. 1) se uvede počet inscenací určených primárně pro děti a mládež.

**Řádek 2301 až řádek 2312 sl. 2 a sl. 3:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů se uvede celkový počet skutečných odehraných premiér ve sledovaném roce (sl. 2), z něhož se specificky vyčlení počet vlastních premiér uskutečněných na vlastní náklady (sl. 3). Zahrnují se premiéry odehrané českými i zahraničními profesionálními soubory. Obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojím obsazení se jako premiéry nevykazují. Premiérou se rovněž nerozumí jednotlivá představení v rámci pravidelně se opakujícího cyklu s měnícím se názvem (např. improvizální představení).

**Řádek 2301 až řádek 2312 sl. 4:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů se uvede celkový počet divadelních představení (tj. premiéry, předpremiéry a reprízy) odehraných ve sledovaném roce na scénách a v sálech vlastněných či spravovaných zpravodajskou jednotkou a to včetně festivalových představení. Zahrnují se všechna představení odehraná českými i zahraničními profesionálními divadelními a tanečními soubory bez ohledu na to, zda byla odehrána ve vlastní režii, v koprodukcí, ve spolupořadatelství nebo v pronájmu. V případě představení pro děti a mládež (řádek 2312 sl. 4) se uvede počet představení odehraných primárně pro děti a mládež včetně představení uskutečněných pro školská zařízení.

**Řádek 2301 až řádek 2312 sl. 5:** z celkového počtu odehraných představení dle jednotlivých žánrů (řádek 2301 až 2312 sl. 4) se specificky vyčlení počet představení daného žánru odehraných ve vlastní režii, tj. hostujícímu profesionálnímu souboru byl zaplacen honorář za představení a propagace i prodej vstupenek proběhl na náklady zpravodajské jednotky.

**Řádek 2301 až řádek 2312 sl. 6:** z celkového počtu odehraných představení dle jednotlivých žánrů (řádek 2301 až 2312 sl. 4) se specificky vyčlení počet představení daného žánru odehraných v koprodukcí či ve spolupořadatelství s jiným subjektem.

**Řádek 2313 sl. 1:** uvede se celkový počet hostujících profesionálních divadelních a tanečních souborů včetně souborů ze zahraničí. Profesionálními soubory jsou zde míněny takové subjekty, které ve sledovaném roce provozovaly pravidelně divadelní a taneční činnost na profesionální bázi, tj. pracovníci vykonávali práci na základě pracovněprávních či smluvních vztahů (ať již byly uzavřeny v písemné či ústní podobě) a za tuto práci byli honorováni. Za hostující soubor se považuje soubor zřizovaný jiným subjektem než zpravodajskou jednotkou. Hostuje-li některý soubor opakovaně během sledovaného roku (např. rezidenční soubory, stálí hosté apod.), pak se započte pouze jednou.

**Řádek 2314 sl. 1:** uvede se celkový počet jiných kulturních aktivit pořádaných zpravodajskou jednotkou (např. koncerty, plesy, taneční zábavy, diskotéky, výstavy, filmové projekce, umělecké workshopy apod.).

**Řádek 2314 sl. 2:** uvede se celkový počet jiných veřejných aktivit pořádaných zpravodajskou jednotkou, které nejsou zahrnuté na řádku 2314 ve sl. 1 (např. kurzy, módní přehlídky apod.).

## ODDÍL B. IV NABÍDNUTÁ MÍSTA A NÁVŠTĚVNÍCI

**Řádek 2401 až řádek 2412 sl. 1 až sl. 4:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů a v návaznosti na počty odehraných představení uvedené v *tabulce B. III* se uvede celkový počet nabídnutých míst na těchto představení (sl. 1) s výjimkou neprodejných služebních míst (požární bezpečnost, lékařská služba atd.). Do počtu nabízených míst se započítají i přístavky a nabídnutá místa na stání. Z celkové počtu nabídnutých míst (sl. 1) se dále specificky vyčlení počet nabídnutých míst na představeních ve vlastní režii (sl. 2), v režimu pronájem (sl. 3) a představeních v koprodukcí či ve spolupořadatelství (sl. 4). V případě, že nejsou k dispozici informace o přesném počtu nabídnutých míst na představeních v režimu pronájem (tj. v režii hostujícího souboru), určí zpravodajská jednotka jejich počet kvalifikovaným odhadem. Pozor – součet počtu nabídnutých míst na představeních ve vlastní režii (sl. 2), na představeních v režimu „pronájem“ (sl. 3) a na představeních odehraných v koprodukcí či ve spolupořadatelství (sl. 4) se musí rovnat celkovému počtu nabídnutých míst (sl. 1)!

**Řádek 2401 až řádek 2412 sl. 5 až sl. 8:** v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů a v návaznosti na počty odehraných představení uvedené v *tabulce B. III* se uvede celkový počet návštěvníků těchto představení a to včetně návštěvníků, kterým byly vydány volné vstupenky dle platných předpisů. Z celkového počtu návštěvníků (sl. 5) se dále specificky vyčlení počet návštěvníků na představeních ve vlastní režii (sl. 6), na představeních v režimu pronájem (sl. 7) a na představeních odehraných v koproduci či ve spolupořadatelství (sl. 8). V případě, že nejsou k dispozici informace o přesném počtu návštěvníků na představeních v režimu pronájem, určí zpravodajská jednotka jejich počet kvalifikovaným odhadem. Pozor – součet počtu návštěvníků na představeních ve vlastní režii (sl. 6), na představeních v režimu pronájem (sl. 7) a na představeních v koproduci či ve spolupořadatelství (sl. 8) se musí rovnat celkovému počtu návštěvníků (sl. 5)! Na řádce 2412 ve sl. 5 až sl. 8 se uvede počet návštěvníků na představeních určených primárně pro děti a mládež bez ohledu na jejich věk.

#### ODDÍL B. V PŘÍJMY (RESP. VÝNOSY)

Tento oddíl doporučujeme vyplňovat ve spolupráci s ekonomickým oddělením. Příjmy (resp. výnosy) z hlavní i vedlejší činnosti se uvedou v požadovaném členění **k 31. prosinci** sledovaného roku za celou zpravodajskou jednotku. Pokud se převažující ekonomická činnost nevztahuje k divadelní a taneční činnosti, uvede zpravodajská jednotka údaje pouze za divadelní a taneční činnost. V případě, že zpravodajská jednotka příjmy vykazuje ve sledovaném roce v jiném ročním výkazu Kult (MK), uvede tuto skutečnost v komentáři v závěrečné části výkazu a tabulku B. V nevyplní. Finanční částky se uvedou **v tisících Kč se zaokrouhlením na jedno desetinné místo** (např. 15 430 Kč = 15,4 tis. Kč).

**Řádek 2501 sl. 1:** uvede se celková výše tržeb za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží. Zahrnuje i příjmy (resp. výnosy) z pronájmů provozovaných prostor. Pozor - celková výše tržeb za vlastní výkony a za zboží (*řádek 2501 sl. 1*) musí být rovna nebo větší součtu příjmu (resp. výnosů) ze vstupného (*řádek 2502 sl. 1*) a tržeb z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod. (*řádek 2503, sl. 1*)!

**Řádek 2504 až 2508 sl. 1:** v požadovaném členění dle poskytovatele se uvede výše příspěvků, dotací a grantů poskytnutých zpravodajské jednotce na provoz. Pozor na duplicitu - každý příspěvek, dotace či grant se uvede a započítá pouze jednou! Příspěvky, dotace a granty na provoz poskytnuté z rozpočtu Hlavního města Prahy se započítávají na *řádek 2505 sl. 1*, zatímco příspěvky, dotace a granty na provoz poskytnuté z rozpočtů jednotlivých pražských městských částí se započítávají na *řádek 2506 sl. 1*.

**Řádek 2509 sl. 1:** z celkové výše příspěvků, dotací a grantů na provoz ze zahraničí (uvedené na řádce 2508 ve sl. 1) se specificky vyčlení výše příspěvků, dotací a grantů na provoz poskytnutých zpravodajské jednotce z fondů Evropské unie.

**Řádek 2510 sl. 1:** uvede se celková výše přijatých finančních darů.

**Řádek 2511 sl. 1:** uvede se celková výše přijatých sponzorských příspěvků (chápány jako specifická forma finančních darů s protihodnotou).

**Řádek 2512 sl. 1:** uvedou se ostatní provozní příjmy (resp. výnosy) spojené s činností zpravodajské jednotky, které nejsou vyčísleny na žádném z předcházejících řádků 2501 až 2510 ve sl. 1.

**Řádek 2513 sl. 1:** uvede se celková výše příjmů (resp. výnosů) za sledovaný rok. Pozor – celková výše příjmů, resp. výnosů (*řádek 2513 sl. 1*) musí být rovna součtu tržeb za vlastní výkony a za zboží (*řádek 2501 sl. 1*), výši přijatých příspěvků, dotací a grantů od různých poskytovatelů (*řádek 2504 až 2508 sl. 1*), darů a sponzorských příspěvků (*řádek 2510 až 2511 sl. 1*) a ostatních provozních výnosů (*řádek 2512 sl. 1*)!

**Řádek 2514 až 2518 sl. 1:** v požadovaném členění dle poskytovatele se uvede výše příspěvků, dotací a grantů poskytnutých zpravodajské jednotce na investice. Pozor na duplicitu - každý příspěvek, dotace či grant se uvede a započítá pouze jednou! Příspěvky, dotace a granty na investice poskytnuté z rozpočtu Hlavního města Prahy se započítávají na *řádek 2515 sl. 1*, zatímco příspěvky, dotace a granty na investice poskytnuté z rozpočtů jednotlivých pražských městských částí se započítávají na *řádek 2516 sl. 1*.

**Řádek 2519 sl. 1:** z celkové výše dotací a grantů na investice ze zahraničí (uvedené na řádce 2518 ve sl. 1) se specificky uvede výše dotací a grantů na investice poskytnutých zpravodajské jednotce z fondů Evropské unie.

**Řádek 2520 sl. 1:** uvede se celková výše přijatých dotací a grantů poskytnutých zpravodajské jednotce na investice. Pozor – celková výše dotací a grantů na investice (*řádek 2520 sl. 1*) musí být rovna součtu přijatých dotací a grantů od jednotlivých poskytovatelů (*řádek 2514 až 2518 sl. 1*)!

**Řádek 2521 sl. 1:** uvede se celková výše vložených finančních prostředků z vlastních zdrojů (z rezerv apod.)

**Řádek 2522 sl. 1 až sl. 3:** zaškrtnete se příslušná varianta podle toho, zda subjekt během sledovaného roku čerpal úvěr, půjčku nebo finanční výpomoc či nikoliv. V případě, že ano, uvede se ve *sl. 2* stav výše tohoto úvěru, půjčky či finanční výpomoci ke konci sledovaného roku (tj. k 31. 12.).

#### ODDÍL B. VI VÝDAJE (RESP. NÁKLADY)

Tento oddíl doporučujeme vyplňovat ve spolupráci s ekonomickým oddělením. Výdaje (resp. náklady) z hlavní i vedlejší činnosti se uvedou v požadovaném členění **k 31. prosinci** příslušného roku za celou zpravodajskou jednotku. Finanční částky se uvádějí **v tisících Kč se zaokrouhlením na jedno desetinné místo** (např. 15 430 Kč = 15,4 tis. Kč). V případě, že zpravodajská jednotka výdaje vykazuje ve sledovaném roce v jiném ročním výkazu Kult (MK), uvede tuto skutečnost v komentáři v závěrečné části výkazu a tabulku B.VI nevyplní.

**Řádek 2601 sl. 1:** uvede se celkový součet výdajů (resp. nákladů) na spotřebovaný materiál, energie, prodané zboží a služby. Pozor – případné autorské honoráře výkonným umělcům, autorům či tantiémy se uvádí samostatně na *řádku 2608 sl. 1*!

**Řádek 2602 sl. 1:** z celkové výše výdajů (resp. nákladů) na spotřebovaný materiál, energie, prodané zboží a služby (uvedené na *řádku 2601 ve sl. 1*) se specificky vyčlení výše výdajů (resp. nákladů) na nájmy prostor a techniky.

**Řádek 2603 sl. 1:** uvede se celková výše osobní nákladů (resp. výdajů). Pozor – do osobních nákladů se nezapočítávají autorské honoráře výkonným umělcům a autorům! Celková výše osobních nákladů (*řádek 2603 sl. 1*) musí být rovna součtu výše mezd (*řádek 2604 sl. 1*), ostatních osobních nákladů (*řádek 2605 sl. 1*), nákladů na zdravotní a sociální pojištění (*řádek 2606 sl. 1*) a ostatních sociálních nákladů (*řádek 2607 sl. 1*).

**Řádek 2604 sl. 1:** uvede se hrubá mzda včetně odvodů za zaměstnance a odměn.

**Řádek 2605 sl. 1:** uvedou se odměny za práci poskytované na základě jiného vztahu než pracovního poměru (tj. např. osobám, které vykonávali činnost na základě dohod mimo pracovní poměr) a dále peněžitá plnění poskytovaná zaměstnancům v souvislosti se zánikem pracovního poměru k zaměstnavateli (odstupné či odchodné). Uvádějí se hrubé částky, tj. částky nesnížené o zákonné nebo se zaměstnancem dohodnuté srážky. Pozor - nezapočítávají se autorské honoráře výkonným umělcům!

**Řádek 2606 sl. 1:** uvedou se odvody zaměstnavatele (bez odvodů za zaměstnance) či odvody osob samostatně výdělečně činných.

**Řádek 2607 sl. 1:** uvedou se náklady na zlepšení pracovních a sociálních podmínek, které nejsou daňově uznatelným nákladem z hlediska daně z příjmů (např. příspěvek na kulturní pořady, zájezdy a sportovní akce, příspěvek na penzijní připojištění apod.).

**Řádek 2608 sl. 1:** uvedou se honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.), autorům a tantiémy.

**Řádek 2609 sl. 1:** uvedou se výdaje (resp. náklady) na daně a poplatky (bez daně z příjmů).

**Řádek 2610 sl. 1:** uvede se výše daně z příjmů (účetová skupina 59).

**Řádek 2611 sl. 1:** uvedou se odpisy dlouhodobého majetku.

**Řádek 2612 sl. 1:** uvedou se ostatní provozní výdaje (resp. náklady), které nejsou vyčísleny na žádném z předcházejících řádků 2601 až 2611 *sl. 1*.

**Řádek 2613 sl. 1:** uvede se celková výše výdajů (resp. nákladů) za sledovaný rok. Pozor – celková výše výdajů, resp. nákladů (*řádek 2613 sl. 1*) musí být roven součtu výdajů na spotřebovaný materiál, energie, prodané zboží a služby (*řádek 2601 sl. 1*), osobních nákladů (*řádek 2603 sl. 1*), autorských honorářů (*řádek 2608 sl. 1*), daní a poplatků (*řádek 2609 sl. 1*), daně z příjmů (*řádek 2610 sl. 1*), odpisů dlouhodobého majetku (*řádek 2611 sl. 1*) a ostatních provozních výdajů (*řádek 2612 sl. 1*)!

**Řádek 2614 sl. 1:** uvede se celková výše investičních výdajů na hmotný a nehmotný majetek. Pozor – celková výše investičních výdajů (*řádek 2614 sl. 1*) musí být rovna součtu investičních výdajů na hmotný majetek (*řádek 2615 sl. 1*) a investičních výdajů na nehmotný majetek (*řádek 2616 sl. 1*).

**Řádek 2615 sl. 1:** uvede se celková výše investičních výdajů na hmotný majetek, jehož vstupní cena byla vyšší než 40 000 Kč a provozně-technická funkce delší než jeden rok (§ 26 Zákona o daních z příjmů).

**Řádek 2616 sl. 1:** uvede se celková výše investičních výdajů na nehmotný majetek, jehož vstupní cena byla vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a Zákona o daních z příjmů).

## ODDÍL B. VII VSTUPNÉ

**Řádek 2701 sl. 1 a sl. 2:** u všech představení odehraných ve vlastní režii, v koprodukcí či ve spolupřadatelství se uvede nejnižší a nejvyšší celková cena vydaných vstupenek bez ohledu na žánr představení. Pozor - u nejnižší ceny se nezahrnují volné vstupenky a dále také režijní a marketingové vstupenky (v hodnotě 1 Kč apod.). V případě, že se všechna představení odehrála pouze v režii hostujících souborů, uvede zpravodajská jednotka tuto informaci v závěrečné části výkazu a *řádek 2701 sl. 1 a sl. 2* nevyplní.

**Řádek 2702 až 2711 sl. 1 a sl. 2:** u všech představení odehraných ve vlastní režii, v koprodukcí či ve spolupřadatelství se uvede nejnižší a nejvyšší cena vydaných vstupenek v požadovaném členění dle jednotlivých žánrů. Pozor - u nejnižší ceny se nezahrnují volné vstupenky a dále také režijní a marketingové vstupenky (v hodnotě 1 Kč apod.). V případě, že se všechna představení odehrála pouze v režii hostujících souborů, uvede zpravodajská jednotka tuto informaci v závěrečné části výkazu a *řádek 2702 až 2711 sl. 1 a sl. 2* nevyplní.

**Řádek 2712 sl. 1:** uvede se výše slevy na vstupném poskytovaná osobám se zdravotním postižením (tj. po předložení platného průkazu ZTP či ZTP/P). Výše takto poskytované slevy se uvede v % z plného vstupného (např. 30 %). Je-li výše poskytované slevy proměnlivá v rámci různých představení, uvede se nejnižší poskytovaná sleva na vstupném ze všech těchto představení.

**Řádek 2713 sl. 1:** uvede se výše slevy na vstupném poskytovaná studentům (tj. po předložení platného studentského průkazu). Výše takto poskytované slevy se uvede v % z plného vstupného (např. 30 %). Je-li výše poskytované slevy proměnlivá v rámci různých představení, uvede se nejnižší poskytovaná sleva na vstupném ze všech těchto představení.

**Řádek 2714 sl. 1:** uvede se výše slevy na vstupném poskytovaná seniorům (tj. po předložení platného občanského průkazu). Výše takto poskytované slevy se uvede v % z plného vstupného (např. 30 %). Je-li výše poskytované slevy proměnlivá v rámci různých představení, uvede se nejnižší poskytovaná sleva na vstupném ze všech těchto představení.

**Řádek 2712 až 2714 sl. 2:** uvede se celkový počet prodaných vstupenek s příslušnou slevou za každou skupinu (osoby se zdravotním postižením, studenti, senioři). Pokud subjekt kterýkoliv počet prodaných zlevněných vstupenek neeviduje, pak uvede tuto skutečnost v komentáři v závěrečné části výkazu a příslušný řádek 2712 až 2714 sl. 2 nevyplní.

**Řádek 2715 sl. 1:** zaškrtně se příslušná varianta podle toho, zda subjekt poskytoval ve sledovaném roce možnost zakoupení divadelního abonmá.

**Řádek 2715 sl. 2:** uvede se celkový počet zakoupených abonmá ve sledovaném roce. Dárkové vstupenky na jedno konkrétní představení se nezahrnují (lze uvést v komentáři). Je-li předplatné nabízeno na divadelní sezónu zahrnující dva kalendářní roky, pak subjekt uvede počet zakoupených abonmá v sezóně začínající sledovaným rokem (např. je-li výkaz vyplňován za referenční rok 2010, uvede se počet prodaných abonmá na divadelní sezónu 2010/2011).

## ODDÍL B. VIII ZAHRANIČNÍ SOUBORY

**Řádek 2801 sl. 1:** uvede se celkový počet profesionálních hostujících souborů ze zahraničí. Za hostující zahraniční soubor se považuje soubor zřizovaný zahraničním subjektem. Hostuje-li některý soubor opakovaně během sledovaného roku (např. rezidenční soubory, stálí hosté apod.), pak se započte pouze jednou.

**Řádek 2802 sl. 1:** uvede se celkový počet představení odehraných hostujícími profesionálními soubory ze zahraničí včetně festivalových představení a to bez ohledu na to, zda tato představení proběhla v režii vykazujícího subjektu, v koprodukcí, ve spolupřadatelství či v režii hostujícího souboru.

**Řádek 2803 sl. 1:** v návaznosti na počty představení odehraných hostujícími profesionálními soubory ze zahraničí (*řádek 2802 sl. 1*) se uvede celkový počet nabídnutých míst na těchto představeních s výjimkou neprodejných služebních míst (požární bezpečnost, lékařská služba atd.). Do počtu nabízených míst se započítávají i nabídnutá místa na stání a přístavky. V případě, že se představení hostujícího souboru uskutečnilo v režii hostujícího souboru, určí zpravodajská jednotka počet nabízených míst kvalifikovaným odhadem.

**Řádek 2804 sl. 1:** v návaznosti na počty představení odehraných hostujícími profesionálními soubory ze zahraničí (*řádek 2802 sl. 1*) se uvede celkový počet návštěvníků na těchto představeních a to včetně návštěvníků, kterým byly vydány volné vstupenky dle platných předpisů. V případě, že se představení hostujícího souboru uskutečnilo v režii hostujícího souboru či nejsou k dispozici informace o vydaných vstupenkách, určí zpravodajská jednotka počet nabízených míst kvalifikovaným odhadem.

## ODDÍL B. IX ELEKTRONICKÁ REZERVACE VSTUPENEK

**Řádek 2901 sl. 1 a sl. 2:** zaškrtně se příslušná varianta podle toho, zda zpravodajská jednotka umožňuje rezervaci vstupenek prostřednictvím on-line formulářů. Tato rezervace sama o sobě neopravňuje ke vstupu na dané představení, nicméně na jejím základě je možné rezervované vstupenky např. vyzvednout na pokladně divadla.

**Řádek 2902 sl. 1 a sl. 2:** zaškrtně se příslušná varianta podle toho, zda zpravodajská jednotka umožňuje rezervaci vstupenek prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) včetně hromadných objednávek. Tato rezervace sama o sobě neopravňuje ke vstupu na dané představení, nicméně na jejím základě je možné rezervované vstupenky např. vyzvednout na pokladně divadla.

**Řádek 2903 sl. 1 a sl. 2:** zaškrtně se příslušná varianta podle toho, zda zpravodajská jednotka umožňuje zakoupení vstupenek prostřednictvím služby eTicket, eVstupenky či jiné obdobné služby. ETicket či eVstupenka je vstupenka s unikátním kódem, která po zaplacení přímo opravňuje ke vstupu na dané představení (objednatel si ji může sám vytisknout či předložit v elektronické podobě na mobilním zařízení).

**Řádek 2904 až 2905 sl. 1:** uvede se podíl vstupenek prodaných elektronicky (sl. 1) a na kamenné pokladně (sl. 2) na celkovém počtu prodaných vstupenek v % (např. 30 %). Pokud přesné údaje o způsobu prodeje nejsou k dispozici, může zpravodajská jednotka určit podíly i kvalifikovaným odhadem. V případě, že se všechna představení odehrála pouze v režii hostujících souborů, uvede zpravodajská jednotka tuto informaci v závěrečné části výkazu a řádky 2904 a 2905 sl. 1 nevyplní.