

# ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2020

## II. DÍL UMĚNÍ

DIVADLA, HUDEBNÍ SOUBORY,  
VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY



NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU  
CENTRUM INFORMACÍ A STATISTIK KULTURY

[www.nipos.cz](http://www.nipos.cz)

[www.statistikakultury.cz](http://www.statistikakultury.cz)

©Národní informační a poradenské středisko pro kulturu 2021

Centrum informací a statistik kultury

ISBN 978-80-7068-364-4

ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE  
O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE  
2020

**II. DÍL • UMĚNÍ**

DIVADLA, HUDEBNÍ SOUBORY, VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY



## ÚVODEM

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) z pověření Ministerstva kultury České republiky (MK) zabezpečuje státní statistickou službu za oblast kultury na základě zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

Předmětem statistiky kultury je zjišťování údajů o činnosti kulturních zařízení zřizovaných MK, dalšími orgány státní správy, kraji, obcemi, městy, spolky, obecně prospěšnými společnostmi, církvemi, podnikatelskými subjekty aj. Jsou šetřeny následující obory: divadla, galerie, muzea a památníky, hudební tělesa, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, kulturní domy, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury, vydavatelská činnost (neperiodické publikace a periodický tisk) a festivaly divadelní, filmové, hudební a taneční pořádané v ČR.

Od r. 2009 jsme přistoupili k inovaci při zveřejňování statistických údajů v souladu s mezinárodními trendy a doporučeními. Základní statistické údaje o kultuře publikujeme ve čtyřech částích dle klasifikace UNESCO. Druhý díl, který Vám předkládáme, nese název **Umění** obsahující vybrané statistické údaje o divadlech, hudebních tělesech, výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury a festivalech.

Statistické výkazy jsou rozesílány na jednotlivé zpravodajské jednotky (ZJ), které mají na základě zákona o státní statistické službě zpravodajskou povinnost. Každoročně je seznam oslovených ZJ aktualizován tak, aby byl v souladu s aktuálními změnami.

V předkládané publikaci jsou zveřejněny vybrané údaje ze statistického zjišťování za rok 2020. Pro srovnání se uvádějí data za posledních pět let. Ovšem vzhledem k měnícímu se počtu ZJ, nemohou uváděné údaje vypovídat o reálném nárůstu či poklesu vykazovaných ukazatelů. Na začátku jednotlivých kapitol je vždy uveden stručný komentář vysvětlující metodologická, organizační a oborová specifika sběru statistických dat v příslušné oblasti nebo oboru vč. úvodní tabulky, která dává přehled o celkovém počtu šetřených ZJ v daném oboru. Následující tabulky s vybranými údaji ze statistických výkazů poskytují přehled o činnosti kulturních zařízení podle typu zřizovatele. Nejprve jsou uvedena zařízení zřizovaná orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, dále pak zařízení zřizovaná spolky, církvemi aj. a v poslední řadě zařízení zřizovaná podnikatelskými subjekty. Dále jsou uvedeny tabulky zahrnující pořadí jednotlivých ZJ. Pro přehled o vývoji v jednotlivých kulturních oblastech jsou přiloženy tabulky s vybranými ukazateli od r. 2001 – 2020.

Výsledky z rezortního statistického šetření jsou určeny pro MK a další orgány státní správy, Český statistický úřad, UNESCO a Eurostat. Dále jsou využívány pro různé mezinárodní programy a v neposlední řadě slouží odborné veřejnosti.

NIPOS touto cestou děkuje všem zpravodajským jednotkám, které v předepsaném termínu zaslaly své statistické výkazy. Při výběru údajů pro tuto publikaci je zaručena ochrana důvěrnosti údajů ve smyslu zákona č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Mgr. Lenka Lázňovská  
ředitelka NIPOS



# DIVADLA

Divadelní systém v České republice je strukturován a statisticky sledován jako síť veřejných divadel, neziskové sféry a podnikatelského segmentu. Předmětem statistického zjišťování jsou výkony a hospodaření divadel, která pravidelně produkují divadelní nebo taneční představení, a rovněž divadel stagionového typu. Divadly stagionového typu se rozumí taková zařízení, která nezřizují soubor a sama nutně neprodukují divadelní či taneční představení, ale na svých scénách a ve svých sálech uvedla ve sledovaném roce nejméně 20 divadelních či tanečních představení profesionálních souborů.

V roce 2020 bylo statisticky šetřeno celkem 275 divadel (včetně stagion), což je srovnatelný počet subjektů jako v předchozím roce. Počet stálých scén a sálů v provozu stoupl (z 315 na 319), přičemž u 225 z nich byl zajištěn bezbariérový přístup pro handicapované návštěvníky. Pokračoval tak rostoucí trend z minulých let, který byl výrazně přerušen pouze v roce 2017, kdy došlo ke zpřesnění metodiky statistického šetření. Od tohoto roku vykazují stálé scény a sály pouze ty subjekty, které tyto prostory v daném roce provozovaly a měly je pod svou správou.

V celém divadelním sektoru v roce 2020 pracovalo téměř 7 200 lidí ve stálém zaměstnaneckém poměru (přepočtený stav) a dalších více než 14 600 na základě jiných pracovněprávních a smluvních vztahů. V této souvislosti je nutné zmínit, že údaje týkající se počtu zaměstnanců, ale i hospodaření divadel jsou v posledních letech výrazně nižší, než tomu bývalo před rokem 2007. Důvodem je skutečnost, že některé kulturní domy se stálou divadelní scénou začaly uveřejňovat tyto údaje výhradně ve výkazu, který sleduje činnost a hospodaření kulturních domů.

Dlouhodobě nejobsažnější a nejúplnější jsou údaje týkající se veřejných divadel zřizovaných orgány státní správy (bez stagion) - MK (1) a MŠMT (4), kraji (2), obcemi, městy nebo městskými částmi (32). Růst téměř všech ukazatelů byl v posledních letech (s výjimkou roku 2020) sledován především mezi soukromoprávními divadel-

ními subjekty, které jsou provozovány podnikajícími fyzickými osobami (24) a podnikatelskými subjekty (37) a dále spolky (87) a obecně prospěšnými společnostmi (22). Zčásti tomu tak může být vlivem transformace veřejných divadel na jiné právní formy, ale do značné míry jde také o následek rostoucího počtu statisticky šetřených subjektů.

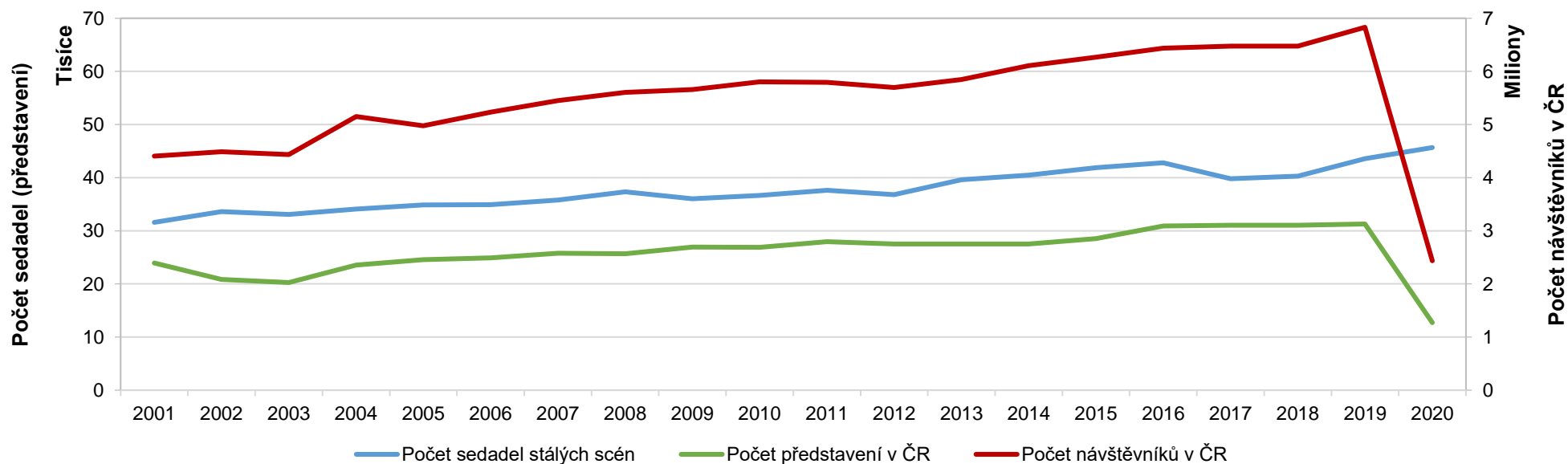
Provozování divadelní činnosti na území České republiky i v zahraničí bylo během roku 2020 zásadně ovlivněno pandemií Covid-19. V souvislosti s přijatými vládními opatřeními (zakazujícími mimo jiné přítomnost veřejnosti na uměleckých představeních) došlo k bezprecedentnímu propadu většiny výkonnostních i ekonomických ukazatelů a to napříč všemi segmenty divadelního sektoru. Počet diváků v porovnání s rokem 2019 klesl o 64 % a nedosáhl ani poloviny úrovně návštěvnosti na počátku 21. století. Je nutné zdůraznit, že do počtu návštěvníků za rok 2020 jsou započtení i diváci v online prostoru (živé streamy), kam se část představení po dobu pandemie přesunula. Pokud by se zohledňovala pouze představení odehraná před živým publikem, byl by pokles návštěvnosti ještě dramatičtější.

Divadla (bez stagion) v roce 2020 zřizovala celkem 229 souborů a ve svém repertoáru měla 3 312 titulů. Z tohoto počtu bylo 561 inscenací uvedeno v premiéře (o 32 % méně než v roce 2019). V České republice bylo odehráno 12 709 představení (meziroční pokles o 59 %), které shlédlo 2,4 mil. diváků. Dalších téměř 60 tis. navštívilo 147 zájezdových představení odehraných v zahraničí.

Divadla stagionového typu (66) v roce 2020 uspořádala na svých scénách a ve svých sálech celkem 3 343 představení, což je o 4 880 představení méně než v předchozím roce. Počet návštěvníků se v porovnání s minulým rokem propadl o 65 % na úroveň necelých 0,6 mil. diváků. Pokles byl zaznamenán i v počtu uváděných titulů (2 199) a s menší měrou i v počtu uvedených premiér (137).

## VÝVOJ VYBRANÝCH UKAZATELŮ V LETECH 2001-2020

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Počet divadel (bez stagion)	127	110	101	119	121	125	130	133	137	151	153	153	152	152	155	175	175	182	205	209
Počet stálých scén (v provozu)	130	129	127	134	143	145	144	148	150	160	169	166	174	177	180	189	171	174	178	185
Počet sedadel stálých scén	31 589	33 597	33 072	34 115	34 863	34 929	35 796	37 322	36 033	36 648	37 622	36 789	39 616	40 469	41 872	42 815	39 788	40 306	43 586	45 666
Počet sedadel na 1 tis. obyv.	3,1	3,3	3,2	3,3	3,4	3,4	3,5	3,6	3,4	3,5	3,6	3,5	3,8	3,8	4,0	4,1	3,8	3,8	4,1	4,3
Počet návštěvníků v ČR v tis.	4 405	4 489	4 437	5 149	4 976	5 235	5 448	5 606	5 657	5 805	5 794	5 699	5 846	6 108	6 269	6 437	6 477	6 474	6 831	2 436
Počet návštěvníků na 1 tis. obyv.	431	440	435	504	486	510	528	538	539	552	552	542	556	580	595	609	612	609	640	228
Počet návštěvníků na 1 sedadlo	139	134	134	151	143	150	152	150	157	158	154	155	148	151	150	150	163	161	157	53
Počet představení v ČR	23 950	20 857	20 247	23 532	24 563	24 888	25 785	25 703	26 921	26 883	27 959	27 526	27 500	27 533	28 519	30 891	31 072	31 031	31 283	12 709





## VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLE V ROCE 2020

### C E L K E M

	Počet divadel	Počet stálých scén v provozu <sup>1)</sup>	Kapacita divadel (počet sedadel)	Počet divadelních souborů <sup>2)</sup>	Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav)	Příjem ze vstupného v tis. Kč	Počet předplatitelů
Divadla, která pravidelně produkují divadelní a taneční představení	209	185	45 666	229	6 809,6 <sup>3)</sup>	654 977,0 <sup>4)</sup>	70 164
Divadla bez vlastního profesionálního souboru - stagiony	66	134	33 994	x	357,3 <sup>5)</sup>	78 856,4 <sup>6)</sup>	32 910

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

<sup>3)</sup> údaje pouze orientační, jelikož některé zpravodajské jednotky počty stálých zaměstnanců (přepočtený stav) neuvedly

<sup>4)</sup> údaje pouze orientační, jelikož 22 zpravodajských jednotek v mutaci A příjmy ze vstupného neuvedlo

<sup>5)</sup> některé zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu výhradně ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

<sup>6)</sup> údaje pouze orientační, jelikož 1 zpravodajská jednotka v mutaci B příjmy ze vstupného neuvedla a některé další zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o svém hospodaření výhradně ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

### Počet návštěvníků představení na mateřských i cizích scénách v ČR (bez stagion)

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		2 435 804	37,8	6 830 563	106,1	6 474 096	100,6	6 476 983	100,6	6 437 308	100,0
v tom	činohra	1 331 442	37,8	3 704 449	105,1	3 605 445	102,3	3 621 157	102,7	3 524 395	100,0
	opera	152 412	32,2	443 289	93,6	419 893	88,6	466 061	98,4	473 699	100,0
	opereta	63 216	30,4	186 671	89,8	194 154	93,4	213 943	102,9	207 946	100,0
	muzikál	292 056	40,2	859 967	118,5	810 371	111,7	747 209	103,0	725 670	100,0
	balet	80 935	30,2	254 349	95,0	255 357	95,4	255 309	95,4	267 699	100,0
	tanec a pohybové divadlo	75 663	54,5	179 818	129,5	187 944	135,3	98 566	71,0	138 893	100,0
	loutková představení	250 211	33,7	719 279	96,8	647 499	87,2	658 071	88,6	742 805	100,0
	literární večery	9 182	438,5	14 568	695,7	3 763	179,7	4 591	219,2	2 094	100,0
	multimediální představení	40 747	34,2	103 772	87,2	103 557	87,0	155 178	130,3	119 066	100,0
	ostatní	139 940	59,5	364 401	155,0	246 113	104,7	256 898	109,3	235 041	100,0
z toho pro děti a mládež		495 541	26,1	1 708 023	90,0	1 748 493	92,1	1 734 832	91,4	1 898 364	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLE V ROCE 2020

Počet titulů v divadelním repertoáru

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		3 312	104,0	3 552	111,5	3 251	102,0	3 193	100,2	3 186	100,0
v tom	činohra	1 651	100,8	1 746	106,6	1 676	102,3	1 679	102,5	1 638	100,0
	opera	153	75,0	203	99,5	179	87,7	198	97,1	204	100,0
	opereta	44	88,0	50	100,0	52	104,0	45	90,0	50	100,0
	muzikál	124	85,5	168	115,9	143	98,6	143	98,6	145	100,0
	balet	72	67,3	101	94,4	98	91,6	94	87,9	107	100,0
	tanec a pohybové divadlo	214	192,8	172	155,0	128	115,3	97	87,4	111	100,0
	loutková představení	475	96,2	451	91,3	454	91,9	419	84,8	494	100,0
	literární večery	34	106,3	65	203,1	40	125,0	41	128,1	32	100,0
	multimediální představení	59	196,7	38	126,7	34	113,3	32	106,7	30	100,0
	ostatní	486	129,6	558	148,8	447	119,2	445	118,7	375	100,0
z toho pro děti a mládež		936	89,7	1 009	96,6	1 054	101,0	1 011	96,8	1 044	100,0

Počet premiér

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		561	79,2	825	116,5	766	108,2	729	103,0	708	100,0
v tom	činohra	262	67,9	397	102,8	409	106,0	408	105,7	386	100,0
	opera	22	40,7	42	77,8	58	107,4	52	96,3	54	100,0
	opereta	8	57,1	9	64,3	10	71,4	12	85,7	14	100,0
	muzikál	15	42,9	33	94,3	29	82,9	30	85,7	35	100,0
	balet	12	40,0	28	93,3	24	80,0	23	76,7	30	100,0
	tanec a pohybové divadlo	36	105,9	50	147,1	30	88,2	26	76,5	34	100,0
	loutková představení	57	80,3	73	102,8	80	112,7	67	94,4	71	100,0
	literární večery	16	100,0	13	81,3	17	106,3	11	68,8	16	100,0
	multimediální představení	23	328,6	9	128,6	4	57,1	7	100,0	7	100,0
	ostatní	110	180,3	171	280,3	105	172,1	93	152,5	61	100,0
z toho pro děti a mládež		102	59,0	171	98,8	182	105,2	157	90,8	173	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLE V ROCE 2020

Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Celkem	12 709	41,1	31 283	101,3	31 031	100,5	31 072	100,6	30 891	100,0	
v tom	činohra	6 417	38,6	16 934	101,8	16 996	102,2	16 950	101,9	16 636	100,0
	opera	372	36,2	1 083	105,2	978	95,0	1 082	105,2	1 029	100,0
	opereta	156	35,7	396	90,6	391	89,5	428	97,9	437	100,0
	muzikál	631	38,6	1 715	105,0	1 672	102,4	1 600	98,0	1 633	100,0
	balet	192	32,1	549	91,8	601	100,5	579	96,8	598	100,0
	tanec a pohybové divadlo	685	56,6	1 523	125,8	1 425	117,7	855	70,6	1 211	100,0
	loutková představení	2 641	43,6	5 445	89,9	5 855	96,6	5 692	94,0	6 058	100,0
	literární večery	105	201,9	190	365,4	55	105,8	68	130,8	52	100,0
	multimediální představení	362	30,3	988	82,8	1 037	86,9	1 449	121,5	1 193	100,0
	ostatní	1 148	56,2	2 460	120,4	2 021	98,9	2 369	115,9	2 044	100,0
z toho pro děti a mládež	3 749	33,3	10 829	96,1	10 880	96,6	10 732	95,3	11 267	100,0	

Počet představení v zahraničí

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Celkem	147	17,6	840	100,4	669	79,9	638	76,2	837	100,0	
v tom	činohra	35	16,8	155	74,5	219	105,3	196	94,2	208	100,0
	opera	1	1,7	61	101,7	25	41,7	30	50,0	60	100,0
	opereta	6	42,9	23	164,3	21	150,0	6	42,9	14	100,0
	muzikál	34	261,5	29	223,1	46	353,8	33	253,8	13	100,0
	balet	2	4,8	52	123,8	29	69,0	31	73,8	42	100,0
	tanec a pohybové divadlo	16	5,9	263	96,7	89	32,7	118	43,4	272	100,0
	loutková představení	21	15,7	137	102,2	156	116,4	115	85,8	134	100,0
	literární večery	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	multimediální představení	6	27,3	33	150,0	16	72,7	43	195,5	22	100,0
	ostatní	26	36,1	87	120,8	68	94,4	66	91,7	72	100,0
z toho pro děti a mládež	68	29,2	231	99,1	303	130,0	219	94,0	233	100,0	

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O DIVADLE V ROCE 2020

Cena vstupného

	Nejvyšší					Nejnižší				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Činohra	1 620 Kč	1 650 Kč	1 200 Kč	1 190 Kč	2 390 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opera	1 490 Kč	1 990 Kč	1 990 Kč	4 990 Kč	2 990 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč
Opereta	1 218 Kč	1 218 Kč	1 176 Kč	935 Kč	707 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Muzikál	1 500 Kč	1 500 Kč	1 500 Kč	1 499 Kč	1 500 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Balet	1 218 Kč	1 990 Kč	1 290 Kč	4 500 Kč	1 260 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Tanec a pohybové divadlo	990 Kč	990 Kč	890 Kč	790 Kč	580 Kč	40 Kč	30 Kč	30 Kč	30 Kč	1 Kč
Loutková představení	590 Kč	585 Kč	800 Kč	450 Kč	450 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Literární večer	290 Kč	290 Kč	250 Kč	290 Kč	200 Kč	25 Kč	25 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč
Multimediální představení	1 620 Kč	720 Kč	720 Kč	720 Kč	720 Kč	50 Kč	50 Kč	30 Kč	1 Kč	1 Kč
Ostatní	1 150 Kč	11 990 Kč	11 990 Kč	11 990 Kč	2 500 Kč	17 Kč	17 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč

## DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Počet divadel	39	95,1	39	95,1	39	95,1	39	95,1	41	100,0
Počet stálých scén v provozu <sup>1)</sup>	91	105,8	89	103,5	89	103,5	84	97,7	86	100,0
Kapacita divadel (počet sedadel)	24 650	106,6	23 330	100,9	23 330	100,9	22 830	98,8	23 118	100,0
Počet divadelních souborů <sup>2)</sup>	68	95,8	68	95,8	67	94,4	67	94,4	71	100,0
Počet stálých zaměstnanců divadel (přepočtený stav)	6 047,2	104,7	5 984,1	103,6	5 891,4	102,0	5 811,8	100,7	5 773,6	100,0
z toho uměleckých pracovníků	2 591,9	104,6	2 531,4	102,1	2 519,9	101,7	2 484,4	100,2	2 478,9	100,0

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

### Vybrané ekonomické ukazatele

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkové výnosy divadel v tis. Kč	541 507,6	44,5	1 355 663,9	111,5	1 244 935,3	102,4	1 242 356,2	102,2	1 215 872,9	100,0
Příspěvky ze státního rozpočtu v tis. Kč celkem	1 898 164,5	165,0	1 822 859,6	158,4	1 519 147,2	132,0	1 055 934,8	91,8	1 150 448,7	100,0
v tom										
Příspěvky ze státního rozpočtu v tis. Kč (neinv.)	1 489 351,4	183,8	1 197 872,2	147,8	1 152 777,2	142,2	929 609,4	114,7	810 404,7	100,0
Příspěvky ze státního rozpočtu v tis. Kč (inv.)	408 813,1	120,2	624 987,4	183,8	366 370,0	107,7	126 325,4	37,1	340 044,0	100,0
Příspěvky od krajů v tis. Kč celkem	605 408,6	289,2	386 849,9	184,8	523 325,5	250,0	242 797,2	116,0	209 366,1	100,0
v tom										
Příspěvky od krajů v tis. Kč (neinv.)	596 664,6	305,9	377 490,6	193,5	316 482,5	162,3	241 571,2	123,8	195 052,1	100,0
Příspěvky od krajů v tis. Kč (inv.)	8 744,0	61,1	9 359,3	65,4	206 843,0	1 445,0	1 226,0	8,6	14 314,0	100,0
Příspěvky od měst a obcí v tis. Kč celkem	2 402 039,0	117,8	2 410 202,4	118,2	2 358 340,2	115,6	2 152 410,4	105,5	2 039 797,6	100,0
v tom										
Příspěvky od měst a obcí v tis. Kč (neinv.)	2 340 881,8	123,2	2 268 224,1	119,4	2 250 704,6	118,5	2 051 251,4	108,0	1 899 887,9	100,0
Příspěvky od měst a obcí v tis. Kč (inv.)	61 157,2	43,7	141 978,3	101,5	107 635,6	76,9	101 159,0	72,3	139 909,7	100,0
Vlastní příjmy z hlavní činnosti v tis. Kč	452 242,6	40,4	1 231 621,8	109,9	1 144 011,1	102,1	1 134 327,6	101,2	1 120 453,2	100,0
z toho vybrané vstupné	354 489,6	37,9	1 015 072,0	108,6	941 575,2	100,7	923 541,9	98,8	934 705,8	100,0
Celkové neinvestiční náklady v tis. Kč	4 857 519,3	118,0	5 187 721,2	126,0	4 941 155,2	120,1	4 460 132,4	108,4	4 115 798,8	100,0
% soběstačnosti	11,1	x	26,1	x	25,2	x	27,9	x	29,5	x

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Počet titulů v divadelním repertoáru

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		1 187	83,9	1 451	102,5	1 419	100,3	1 401	99,0	1 415	100,0
v tom	činohra	618	88,4	720	103,0	725	103,7	728	104,1	699	100,0
	opera	124	70,5	166	94,3	150	85,2	165	93,8	176	100,0
	opereta	43	89,6	47	97,9	49	102,1	41	85,4	48	100,0
	muzikál	70	78,7	81	91,0	84	94,4	88	98,9	89	100,0
	balet	60	70,6	84	98,8	78	91,8	78	91,8	85	100,0
	tanec a pohybové divadlo	5	55,6	14	155,6	5	55,6	6	66,7	9	100,0
	loutková představení	164	94,3	157	90,2	154	88,5	150	86,2	174	100,0
	literární večery	11	110,0	13	130,0	16	160,0	16	160,0	10	100,0
	multimediální představení	15	136,4	9	81,8	12	109,1	10	90,9	11	100,0
	ostatní	77	67,5	160	140,4	146	128,1	119	104,4	114	100,0
z toho pro děti a mládež		361	86,2	404	96,4	416	99,3	414	98,8	419	100,0

Počet premiér

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		244	68,3	411	115,1	404	113,2	390	109,2	357	100,0
v tom	činohra	124	64,6	205	106,8	210	109,4	210	109,4	192	100,0
	opera	18	36,7	35	71,4	51	104,1	48	98,0	49	100,0
	opereta	8	61,5	8	61,5	10	76,9	9	69,2	13	100,0
	muzikál	11	52,4	21	100,0	22	104,8	17	81,0	21	100,0
	balet	12	60,0	26	130,0	20	100,0	19	95,0	20	100,0
	tanec a pohybové divadlo	2	50,0	12	300,0	3	75,0	2	50,0	4	100,0
	loutková představení	27	93,1	32	110,3	36	124,1	29	100,0	29	100,0
	literární večery	6	66,7	3	33,3	12	133,3	5	55,6	9	100,0
	multimediální představení	6	200,0	1	33,3	1	33,3	2	66,7	3	100,0
	ostatní	30	176,5	68	400,0	39	229,4	49	288,2	17	100,0
z toho pro děti a mládež		44	55,7	90	113,9	89	112,7	81	102,5	79	100,0

DIVADLA ŽŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		5 004	36,8	13 051	96,0	12 942	95,2	13 285	97,7	13 595	100,0
v tom	činohra	2 796	37,7	7 126	96,0	7 262	97,8	7 371	99,3	7 422	100,0
	opera	338	36,1	952	101,8	907	97,0	980	104,8	935	100,0
	opereta	156	37,2	380	90,7	373	89,0	402	95,9	419	100,0
	muzikál	304	31,8	950	99,4	865	90,5	908	95,0	956	100,0
	balet	175	34,4	492	96,9	503	99,0	516	101,6	508	100,0
	tanec a pohybové divadlo	6	20,0	36	120,0	33	110,0	21	70,0	30	100,0
	loutková představení	945	36,0	2 479	94,4	2 473	94,2	2 502	95,3	2 625	100,0
	literární večery	14	140,0	38	380,0	26	260,0	17	170,0	10	100,0
	multimediální představení	89	62,7	170	119,7	128	90,1	140	98,6	142	100,0
	ostatní	181	33,0	428	78,1	372	67,9	428	78,1	548	100,0
z toho pro děti a mládež		1 511	29,6	4 673	91,6	4 743	93,0	4 732	92,8	5 101	100,0

Počet představení v zahraničí

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		59	23,9	246	99,6	289	117,0	222	89,9	247	100,0
v tom	činohra	21	26,6	72	91,1	97	122,8	94	119,0	79	100,0
	opera	-	-	34	64,2	16	30,2	26	49,1	53	100,0
	opereta	-	-	12	85,7	10	71,4	4	28,6	14	100,0
	muzikál	32	355,6	12	133,3	42	466,7	11	122,2	9	100,0
	balet	2	5,4	50	135,1	26	70,3	26	70,3	37	100,0
	tanec a pohybové divadlo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	loutková představení	1	2,2	61	132,6	97	210,9	56	121,7	46	100,0
	literární večery	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	multimediální představení	3	100,0	1	33,3	-	-	3	100,0	-	-
	ostatní	-	-	4	44,4	1	11,1	2	22,2	9	100,0
z toho pro děti a mládež		46	48,9	100	106,4	192	204,3	101	107,4	94	100,0

DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Počet návštěvníků představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		1 144 877	32,1	3 438 368	96,4	3 370 126	94,5	3 500 032	98,1	3 567 968	100,0
v tom	činohra	607 456	33,7	1 748 112	96,9	1 738 462	96,4	1 763 791	97,8	1 803 728	100,0
	opera	140 413	31,4	398 528	89,0	390 339	87,2	426 589	95,3	447 833	100,0
	opereta	63 216	31,3	181 732	89,9	189 644	93,8	206 650	102,2	202 221	100,0
	muzikál	131 284	31,0	444 513	104,8	406 883	96,0	424 744	100,2	424 000	100,0
	balet	76 753	31,4	237 472	97,2	220 917	90,5	237 949	97,4	244 239	100,0
	tanec a pohybové divadlo	279	14,0	1 548	77,6	4 702	235,6	2 788	139,7	1 996	100,0
	loutková představení	101 208	28,3	344 694	96,2	342 424	95,6	366 131	102,2	358 247	100,0
	literární večery	590	91,6	1 079	167,5	1 462	227,0	1 997	310,1	644	100,0
	multimediální představení	12 340	34,1	33 524	92,5	33 448	92,3	36 081	99,6	36 240	100,0
	ostatní	11 338	23,2	47 166	96,6	41 845	85,7	33 312	68,2	48 820	100,0
z toho pro děti a mládež		256 872	24,7	902 704	86,7	993 345	95,4	916 458	88,0	1 041 456	100,0

Procento návštěvnosti z nabízených míst v ČR

		2020	2019	2018	2017	2016
Celkem		76,5	82,2	83,5	83,2	82,1
v tom	činohra	74,6	81,1	81,5	81,8	81,3
	opera	70,2	72,6	76,5	74,7	73,4
	opereta	86,4	88,1	91,6	90,9	86,8
	muzikál	90,9	91,7	92,6	92,3	90,3
	balet	74,7	84,7	85,5	85,6	84,0
	tanec a pohybové divadlo	79,7	72,8	62,8	62,9	68,3
	loutková představení	79,5	88,0	89,9	88,8	89,7
	literární večery	86,8	70,2	83,2	70,2	92,7
	multimediální představení	65,7	63,7	68,1	66,0	66,1
	ostatní	74,7	83,5	83,0	83,3	78,0
z toho pro děti a mládež		83,9	86,2	84,8	85,5	83,8



# DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

## Cena vstupného

	Nejvyšší					Nejnižší				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Činohra	1 620 Kč	1 650 Kč	1 190 Kč	1 190 Kč	2 390 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Opera	1 490 Kč	1 990 Kč	1 990 Kč	4 990 Kč	2 990 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč
Opereta	1 218 Kč	1 218 Kč	1 176 Kč	935 Kč	707 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Muzikál	1 150 Kč	1 190 Kč	890 Kč	890 Kč	890 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Balet	1 218 Kč	1 990 Kč	1 290 Kč	4 500 Kč	1 260 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč	20 Kč
Tanec a pohybové divadlo	320 Kč	360 Kč	150 Kč	200 Kč	300 Kč	80 Kč	50 Kč	80 Kč	50 Kč	50 Kč
Loutková představení	350 Kč	585 Kč	585 Kč	450 Kč	450 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
Literární večer	250 Kč	250 Kč	250 Kč	290 Kč	200 Kč	50 Kč	50 Kč	20 Kč	20 Kč	50 Kč
Multimediální představení	1 620 Kč	690 Kč	690 Kč	690 Kč	690 Kč	50 Kč	100 Kč	120 Kč	50 Kč	50 Kč
Ostatní	500 Kč	11 990 Kč	11 990 Kč	11 990 Kč	2 500 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč	20 Kč	1 Kč

## Průměrná cena vstupenek

Cena vstupenky (průměr)	310 Kč
Hodnota vstupenky (průměr)	4 243 Kč
Podíl veřejných rozpočtů na vstupence (průměr)	3 867 Kč

## DIVADLA A DIVADELNÍ Seskupení ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY

Na území České republiky provozuje svou činnost více divadel tohoto typu, než kolik je zahrnuto v následujících tabulkách. Vzhledem k velké nepřehlednosti však není možno zjistit vyčerpávající souhrn. Většina subjektů nemá stálou scénu (představení se uskutečňují na zájezdech nebo jsou prodávána jiným kulturním zařízením) a některé subjekty nezřizují stálý soubor (inscenace vznikají na projektové bázi). Umělečtí a umělecko-techničtí pracovníci jsou najímáni prostřednictvím smlouvy, čemuž odpovídá poměrně nízký počet stálých zaměstnanců.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2016)

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Počet sledovaných divadel a divadelních seskupení	109	132,9	103	125,6	87	106,1	81	98,8	82	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu <sup>1)</sup>	56	90,3	50	80,6	49	79,0	50	80,6	62	100,0
Kapacita těchto scén (počet sedadel)	9 072	100,5	8 235	91,2	7 061	78,2	7 041	78,0	9 028	100,0
Počet divadelních souborů <sup>2)</sup>	119	150,6	106	134,2	97	122,8	79	100,0	79	100,0
Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav) <sup>3)</sup>	245,4	48,2	241,3	47,4	248,9	48,9	255,0	50,1	509,0	100,0
z toho uměleckých pracovníků	55,0	19,5	57,2	20,3	60,3	21,4	68,5	24,3	281,6	100,0

### Zřizovatelé

Zřizovatelé divadel a divadelních seskupení v roce 2020:	
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	87
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	22
Nadace dle zák. č. 89/2012 Sb.	-
Jiné	-

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

<sup>3)</sup> údaje pouze orientační (některá divadla počty stálých zaměstnanců neuvedla)

### Počet titulů v repertoáru

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Celkem	1 360	121,6	1 277	114,2	1 135	101,5	1 122	100,4	1 118	100,0	
v tom	činohra	566	99,8	608	107,2	571	100,7	593	104,6	567	100,0
	opera	14	140,0	11	110,0	8	80,0	8	80,0	10	100,0
	opereta	-	-	-	-	1	100,0	1	100,0	-	-
	muzikál	23	164,3	19	135,7	17	121,4	14	100,0	14	100,0
	balet	7	43,8	7	43,8	11	68,8	9	56,3	16	100,0
	tanec a pohybové divadlo	185	220,2	135	160,7	96	114,3	81	96,4	84	100,0
	loutková představení	210	101,4	181	87,4	178	86,0	142	68,6	207	100,0
	literární večery	9	47,4	31	163,2	21	110,5	22	115,8	19	100,0
	multimediální představení	34	226,7	20	133,3	16	106,7	12	80,0	15	100,0
	ostatní	312	167,7	265	142,5	216	116,1	240	129,0	186	100,0
z toho pro děti a mládež	312	85,2	311	85,0	349	95,4	314	85,8	366	100,0	

### Počet premiér

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem	248	105,1	284	120,3	243	103,0	224	94,9	236	100,0
činohra	97	77,0	118	93,7	129	102,4	132	104,8	126	100,0
opera	3	150,0	3	150,0	3	150,0	1	50,0	2	100,0
opereta	-	-	-	-	-	-	1	100,0	-	-
muzikál	1	33,3	3	100,0	2	66,7	1	33,3	3	100,0
balet	-	-	-	-	1	12,5	2	25,0	8	100,0
tanec a pohybové divadlo	30	100,0	35	116,7	24	80,0	24	80,0	30	100,0
loutková představení	16	66,7	22	91,7	20	83,3	19	79,2	24	100,0
literární večery	6	150,0	5	125,0	4	100,0	5	125,0	4	100,0
multimediální představení	16	533,3	8	266,7	2	66,7	5	166,7	3	100,0
ostatní	79	219,4	90	250,0	58	161,1	34	94,4	36	100,0
z toho pro děti a mládež	32	64,0	31	62,0	40	80,0	43	86,0	50	100,0

## DIVADLA A DIVADELNÍ Seskupení ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY

### Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Celkem	4 513	58,7	8 330	108,3	8 180	106,3	7 806	101,5	7 694	100,0	
v tom	činohra	1 826	43,4	4 473	106,4	4 407	104,9	4 247	101,0	4 203	100,0
	opera	16	114,3	19	135,7	17	121,4	8	57,1	14	100,0
	opereta	-	-	-	-	7	58,3	12	100,0	-	-
	muzikál	124	56,6	216	98,6	220	100,5	225	102,7	219	100,0
	balet	10	16,7	21	35,0	61	101,7	34	56,7	60	100,0
	tanec a pohybové divadlo	449	121,0	571	153,9	509	137,2	393	105,9	371	100,0
	loutková představení	1 210	66,8	1 607	88,7	1 889	104,2	1 697	93,7	1 812	100,0
	literární večery	14	43,8	47	146,9	26	81,3	48	150,0	32	100,0
	multimediální představení	136	172,2	76	96,2	33	41,8	48	60,8	79	100,0
	ostatní	728	80,5	1 300	143,8	1 011	111,8	1 094	121,0	904	100,0
	z toho pro děti a mládež	1 432	42,1	3 302	97,1	3 281	96,5	3 335	98,1	3 401	100,0

### Počet představení v zahraničí

2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
53	11,1	484	101,7	250	52,5	276	58,0	476	100,0
8	14,5	38	69,1	63	114,5	30	54,5	55	100,0
-	-	-	-	1	100,0	-	-	1	100,0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	50,0	17	425,0	4	100,0	22	550,0	4	100,0
-	-	1	25,0	1	25,0	4	100,0	4	100,0
16	6,2	250	96,2	79	30,4	107	41,2	260	100,0
18	22,0	63	76,8	46	56,1	44	53,7	82	100,0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	13,6	32	145,5	16	72,7	17	77,3	22	100,0
6	12,5	83	172,9	40	83,3	52	108,3	48	100,0
16	15,2	115	109,5	86	81,9	95	90,5	105	100,0

## DIVADLA A DVADELNÍ Seskupení ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY

### Počet návštěvníků představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		499 100	46,5	1 151 132	107,2	966 821	90,0	967 680	90,1	1 074 178	100,0
v tom	činohra	171 495	32,7	522 449	99,6	482 524	92,0	521 324	99,4	524 450	100,0
	opera	3 635	336,9	2 073	192,1	1 977	183,2	700	64,9	1 079	100,0
	opereta	-	-	-	-	1 944	57,9	3 358	100,0	-	-
	muzikál	42 702	56,2	87 119	114,7	81 302	107,0	86 120	113,4	75 973	100,0
	balet	2 264	14,4	7 367	46,8	25 250	160,3	8 641	54,9	15 751	100,0
	tanec a pohybové divadlo	58 102	87,4	96 716	145,4	92 792	139,5	72 093	108,4	66 507	100,0
	loutková představení	108 236	41,6	239 806	92,2	157 732	60,6	140 025	53,8	260 200	100,0
	literární večery	962	103,7	2 785	300,1	1 948	209,9	2 241	241,5	928	100,0
	multimediální představení	18 933	245,8	11 067	143,7	1 963	25,5	2 907	37,7	7 704	100,0
	ostatní	92 771	76,3	181 750	149,5	119 389	98,2	130 271	107,1	121 586	100,0
z toho pro děti a mládež		129 068	23,7	412 225	75,8	356 479	65,6	433 864	79,8	543 519	100,0

### Vstupné

	nejvyšší v Kč					nejnižší v Kč				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Činohra	790	990	590	590	600	20	20	20	30	1
Opera	550	550	490	490	490	50	50	50	50	50
Opereta	550	550	490	490	-	100	100	100	100	-
Muzikál	849	849	849	749	749	50	50	50	50	80
Balet	550	550	590	530	530	60	60	80	50	80
Tanec a pohybové divadlo	990	990	890	790	550	40	30	30	30	1
Loutková představení	590	290	800	200	260	30	30	30	1	1
Literární večery	290	290	180	130	130	50	30	50	50	1
Multimediální představení	1 000	590	250	350	350	60	50	30	50	1
Ostatní	999	900	990	690	900	50	50	20	25	1

## DIVADLA A DIVADELNÍ Seskupení ZŘIZOVANÁ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Na území České republiky provozuje svou činnost více soukromých divadel, než kolik je zahrnuto v následujících tabulkách. Vzhledem k velké nepřehlednosti však není možno zjistit vyčerpávající souhrn. Většina subjektů nemá stálou scénu (představení se uskutečňují na zájezdech nebo jsou prodávána jiným kulturním zařízením) a některé subjekty nezřizují stálý soubor (inscenace vznikají na projektové bázi). Umělečtí a umělecko-techničtí pracovníci jsou nájímáni prostřednictvím smlouvy, čemuž odpovídá poměrně nízký počet stálých zaměstnanců.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2016)

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Počet sledovaných divadel a divadelních seskupení	61	117,3	63	121,2	56	107,7	55	105,8	52	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu <sup>1)</sup>	38	92,7	39	95,1	36	87,8	37	90,2	41	100,0
Kapacita těchto scén (počet sedadel)	11 944	112,0	12 021	112,7	9 915	92,9	9 917	93,0	10 669	100,0
Počet divadelních souborů <sup>2)</sup>	42	97,7	41	95,3	43	100,0	44	102,3	43	100,0
Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav)	517,0	73,0	624,6	88,1	483,4	68,2	555,2	78,4	708,6	100,0
z toho uměleckých pracovníků	176,9	62,2	166,7	58,6	166,4	58,5	183,2	64,4	284,3	100,0

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

### Zřizovatelé

Zřizovatelé divadel a divadelních seskupení v roce 2020:		
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb.		37
z toho	veřejná obchodní společnost	-
	komanditní společnost	-
	společnost s ručením omezeným	35
	akciová společnost	2
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.		-
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.		22
Jiné		2

### Počet titulů v divadelním repertoáru

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Celkem	765	117,2	824	126,2	697	106,7	670	102,6	653	100,0	
v tom	činohra	467	125,5	418	112,4	380	102,2	358	96,2	372	100,0
	opera	15	83,3	26	144,4	21	116,7	25	138,9	18	100,0
	opereta	1	50,0	3	150,0	2	100,0	3	150,0	2	100,0
	muzikál	31	73,8	68	161,9	42	100,0	41	97,6	42	100,0
	balet	5	83,3	10	166,7	9	150,0	7	116,7	6	100,0
	tanec a pohybové divadlo	24	133,3	23	127,8	27	150,0	10	55,6	18	100,0
	loutková představení	101	89,4	113	100,0	122	108,0	127	112,4	113	100,0
	literární večery	14	466,7	21	700,0	3	100,0	3	100,0	3	100,0
	multimediální představení	10	250,0	9	225,0	6	150,0	10	250,0	4	100,0
	ostatní	97	129,3	133	177,3	85	113,3	86	114,7	75	100,0
z toho pro děti a mládež	263	101,5	294	113,5	289	111,6	283	109,3	259	100,0	

### Počet premiér

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem	69	60,0	130	113,0	119	103,5	115	100,0	115	100,0
z toho	41	60,3	74	108,8	70	102,9	66	97,1	68	100,0
veřejná obchodní společnost	1	33,3	4	133,3	4	133,3	3	100,0	3	100,0
komanditní společnost	-	-	1	100,0	-	-	2	200,0	1	100,0
společnost s ručením omezeným	3	27,3	9	81,8	5	45,5	12	109,1	11	100,0
akciová společnost	-	-	2	100,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.	4	133,3	3	100,0	3	100,0	-	-	-	-
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	14	77,8	19	105,6	24	133,3	19	105,6	18	100,0
Jiné	4	133,3	5	166,7	1	33,3	1	33,3	3	100,0
z toho pro děti a mládež	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	1	100,0
z toho zřizovatelé	1	12,5	13	162,5	8	100,0	10	125,0	8	100,0
z toho zřizovatelé	26	59,1	50	113,6	53	120,5	33	75,0	44	100,0

# DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

## Počet představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		3 192	33,2	9 902	103,1	9 909	103,2	9 981	103,9	9 602	100,0
v tom	činohra	1 795	35,8	5 335	106,5	5 327	106,3	5 332	106,4	5 011	100,0
	opera	18	22,5	112	140,0	54	67,5	94	117,5	80	100,0
	opereta	-	-	16	88,9	11	61,1	14	77,8	18	100,0
	muzikál	203	44,3	549	119,9	587	128,2	467	102,0	458	100,0
	balet	7	23,3	36	120,0	37	123,3	29	96,7	30	100,0
	tanec a pohybové divadlo	230	28,4	916	113,1	883	109,0	441	54,4	810	100,0
	loutková představení	486	30,0	1 359	83,8	1 493	92,1	1 493	92,1	1 621	100,0
	literární večery	77	770,0	105	1 050,0	3	30,0	3	30,0	10	100,0
	multimediální představení	137	14,1	742	76,3	876	90,1	1 261	129,7	972	100,0
	ostatní	239	40,4	732	123,6	638	107,8	847	143,1	592	100,0
z toho pro děti a mládež		806	29,2	2 854	103,2	2 856	103,3	2 665	96,4	2 765	100,0

## Počet představení v zahraničí

2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
35	30,7	110	96,5	130	114,0	140	122,8	114	100,0
6	8,1	45	60,8	59	79,7	72	97,3	74	100,0
1	16,7	27	450,0	8	133,3	4	66,7	6	100,0
6	300,0	11	550,0	11	550,0	2	100,0	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	1	100,0	2	200,0	1	100,0	1	100,0
-	-	13	108,3	10	83,3	11	91,7	12	100,0
2	33,3	13	216,7	13	216,7	15	250,0	6	100,0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	23	100,0	-	-
20	133,3	-	-	27	180,0	12	80,0	15	100,0
6	17,6	16	47,1	25	73,5	23	67,6	34	100,0

DIVADLA A DIVADELNÍ SESKUPENÍ ZŘIZOVANÁ PODNIKATELI A PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Počet návštěvníků představení na mateřských i cizích scénách v ČR

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		791 827	44,1	2 241 063	124,8	2 137 149	119,1	2 009 271	111,9	1 795 162	100,0
v tom	čínohra	552 491	46,2	1 433 888	119,9	1 384 459	115,7	1 336 042	111,7	1 196 217	100,0
	opera	8 364	33,7	42 688	172,2	27 577	111,3	38 772	156,4	24 787	100,0
	opereta	-	-	4 939	86,3	2 566	44,8	3 935	68,7	5 725	100,0
	muzikál	118 070	52,3	328 335	145,5	322 186	142,8	236 345	104,7	225 697	100,0
	balet	1 918	24,9	9 510	123,4	9 190	119,2	8 719	113,1	7 709	100,0
	tanec a pohybové divadlo	17 282	24,6	81 554	115,9	90 450	128,5	23 685	33,6	70 390	100,0
	loutková představení	40 767	32,8	134 779	108,4	147 343	118,5	151 915	122,2	124 358	100,0
	literární večery	7 630	1 461,7	10 704	2 050,6	353	67,6	353	67,6	522	100,0
	multimediální představení	9 474	12,6	59 181	78,8	68 146	90,7	116 190	154,7	75 122	100,0
	ostatní	35 831	55,4	135 485	209,6	84 879	131,3	93 315	144,4	64 635	100,0
z toho pro děti a mládež		109 601	35,0	393 094	125,4	398 669	127,2	384 510	122,7	313 389	100,0

Vstupné

	nejvyšší v Kč					nejnižší v Kč				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Čínohra	1 600	1 200	1 200	899	1 000	30	30	30	20	25
Opera	1 099	1 099	1 099	1 099	600	50	50	50	1	1
Opereta	400	400	400	400	400	100	100	100	100	100
Muzikál	1 500	1 500	1 500	1 499	1 500	50	50	50	60	50
Balet	400	400	400	400	400	50	50	50	50	50
Tanec a pohybové divadlo	580	580	690	690	580	50	50	50	50	40
Loutková představení	200	110	110	150	250	1	30	1	1	1
Literární večery	160	160	90	150	60	25	25	25	1	1
Multimediální představení	820	720	720	720	720	90	50	30	1	1
Ostatní	1 150	1 290	1 499	1 000	1 000	17	17	1	1	17

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

Divadly stagionového typu se rozumí divadla, která nemají soubor a sama nutně neprodukují divadelní a taneční představení, ale na svých scénách a ve svých sálech uvedla během sledovaného roku nejméně 20 divadelních a tanečních představení. Do statistického šetření byla zahrnuta poprvé v roce 1999.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od r. 2016)

### Zřizovatelé

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Počet sledovaných divadel	66	100,0	70	106,1	67	101,5	68	103,0	66	100,0
Počet jejich stálých scén v provozu <sup>1)</sup>	134	105,5	137	107,9	131	103,1	133	104,7	127	100,0
Kapacita těchto scén (počet sedadel)	33 994	99,3	38 908	113,6	32 881	96,0	35 386	103,3	34 242	100,0
Počet divadelních souborů <sup>2)</sup>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav)	357,3	90,0	395,5	99,6	457,8	115,3	440,2	110,9	397,0	100,0
z toho uměleckých pracovníků	8,0	44,4	8,1	45,0	13,0	72,2	12,0	66,7	18,0	100,0

Zřizovatelé stagionových divadel v roce 2020:	
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	5
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb.	2
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb.	2
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	27
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	12
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	5
Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb.	13
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	-

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

### Počet uvedených titulů

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Celkem	2 199	41,7	5 049	95,8	4 946	93,9	5 303	100,6	5 269	100,0	
v tom	čínohra	1 121	36,8	3 063	100,5	2 733	89,7	3 219	105,6	3 047	100,0
	opera	10	40,0	18	72,0	30	120,0	24	96,0	25	100,0
	opereta	5	13,9	32	88,9	32	88,9	40	111,1	36	100,0
	muzikál	21	37,5	61	108,9	73	130,4	39	69,6	56	100,0
	balet	9	34,6	29	111,5	27	103,8	30	115,4	26	100,0
	tanec a pohybové divadlo	387	132,1	393	134,1	321	109,6	352	120,1	293	100,0
	loutková představení	149	38,4	342	88,1	417	107,5	400	103,1	388	100,0
	literární večery	26	28,3	71	77,2	81	88,0	93	101,1	92	100,0
	multimediální představení	91	67,4	62	45,9	98	72,6	108	80,0	135	100,0
	ostatní	380	32,5	978	83,5	1 134	96,8	998	85,2	1 171	100,0
z toho pro děti a mládež	597	31,0	1 668	86,6	1 811	94,1	2 004	104,1	1 925	100,0	



## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

### Počet premiér

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		137	54,8	159	63,6	340	136,0	186	74,4	250	100,0
v tom	činohra	32	27,1	87	73,7	140	118,6	90	76,3	118	100,0
	opera	2	200,0	2	200,0	2	200,0	2	200,0	1	100,0
	opereta	-	-	-	-	2	100,0	-	-	-	-
	muzikál	3	100,0	2	66,7	4	133,3	1	33,3	3	100,0
	balet	1	20,0	2	40,0	5	100,0	-	-	-	-
	tanec a pohybové divadlo	26	96,3	30	111,1	34	125,9	46	170,4	27	100,0
	loutková představení	1	50,0	3	150,0	1	50,0	2	100,0	2	100,0
	literární večery	6	42,9	5	35,7	9	64,3	13	92,9	14	100,0
	multimediální představení	9	128,6	2	28,6	22	314,3	12	171,4	7	100,0
	ostatní	57	73,1	26	33,3	121	155,1	20	25,6	78	100,0
z toho pro děti a mládež		22	220,0	48	480,0	49	490,0	25	250,0	10	100,0

### Celkový počet odehraných představení

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem		3 343	41,0	8 223	101,0	8 765	107,6	8 596	105,6	8 144	100,0
v tom	činohra	1 756	34,8	5 253	104,1	5 134	101,7	5 347	106,0	5 046	100,0
	opera	13	39,4	26	78,8	36	109,1	33	100,0	33	100,0
	opereta	5	13,9	32	88,9	32	88,9	40	111,1	36	100,0
	muzikál	143	140,2	220	215,7	257	252,0	188	184,3	102	100,0
	balet	34	106,3	210	656,3	223	696,9	229	715,6	32	100,0
	tanec a pohybové divadlo	502	107,7	616	132,2	673	144,4	655	140,6	466	100,0
	loutková představení	191	34,7	486	88,4	547	99,5	567	103,1	550	100,0
	literární večery	33	33,3	116	117,2	118	119,2	101	102,0	99	100,0
	multimediální představení	222	97,8	81	35,7	138	60,8	190	83,7	227	100,0
	ostatní	444	28,6	1 183	76,2	1 607	103,5	1 246	80,2	1 553	100,0
z toho pro děti a mládež		908	29,7	2 848	93,1	3 079	100,7	3 370	110,2	3 058	100,0

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

### Počet hostujících profesionálních divadelních a tanečních souborů

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Celkem	1 334	59,7	2 821	126,3	2 583	115,7	2 482	111,2	2 233	100,0
z toho souborů ČR	1 320	61,7	2 716	126,9	2 487	116,2	2 378	111,1	2 141	100,0

### Počet jiných pořádaných aktivit

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Kulturních <sup>1)</sup>	5 073	70,4	5 730	79,6	6 723	93,3	7 577	105,2	7 202	100,0
Veřejných <sup>2)</sup>	992	57,4	1 888	109,2	2 403	139,0	2 398	138,7	1 729	100,0

<sup>1)</sup> jedná se např. o hudební pořady, výstavy, filmové projekce atp.

<sup>2)</sup> jedná se např. o kurzy, módní přehlídky atp.

### Počet návštěvníků divadelních a tanečních představení \*)

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Celkem	587 688	39,6	1 699 030	114,6	1 657 776	111,8	1 624 443	109,6	1 482 470	100,0	
v tom	činohra	328 712	34,6	1 084 745	114,3	937 237	98,8	1 044 552	110,1	948 701	100,0
	opera	2 643	59,9	3 026	68,5	6 175	139,8	4 566	103,4	4 416	100,0
	opereta	823	9,2	7 221	80,9	6 144	68,8	7 321	82,0	8 925	100,0
	muzikál	82 519	231,4	103 224	289,5	103 467	290,2	52 530	147,3	35 657	100,0
	balet	16 344	223,9	102 150	1 399,5	110 067	1 508,0	7 200	98,6	7 299	100,0
	tanec a pohybové divadlo	53 455	89,3	96 922	161,8	103 907	173,5	95 432	159,3	59 889	100,0
	loutková představení	14 375	29,7	45 154	93,2	61 693	127,4	51 867	107,1	48 439	100,0
	literární večery	1 946	18,7	8 888	85,4	9 767	93,8	10 582	101,7	10 408	100,0
	multimediální představení	9 984	24,0	12 994	31,2	18 187	43,7	27 228	65,4	41 612	100,0
ostatní	76 887	24,2	234 706	74,0	301 132	95,0	323 165	101,9	317 124	100,0	
z toho pro děti a mládež	144 886	28,8	527 677	104,9	533 485	106,0	587 329	116,7	503 213	100,0	

\*) údaje pouze orientační (některé zpravodajské jednotky neuvědly kompletní počty návštěvníků)

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

### Procento návštěvnosti z nabídnutých míst

		2020	2019	2018	2017	2016
Celkem		70,3	72,9	72,4	71,6	71,1
z toho	čínohra	73,9	76,0	75,3	72,1	73,7
	opera	63,3	30,0	47,3	40,5	41,1
	opereta	91,4	61,6	56,6	78,6	66,8
	muzikál	78,4	66,1	61,8	75,5	75,5
	balet	61,5	60,7	60,7	64,9	68,9
	tanec a pohybové divadlo	70,7	79,4	77,3	77,4	70,2
	loutková představení	64,9	67,8	80,6	63,4	61,1
	literární večery	76,1	63,5	54,4	57,6	55,8
	multimediální představení	70,5	75,6	66,2	74,7	69,5
	ostatní	54,8	69,9	72,3	70,8	67,0
z toho pro děti a mládež		65,7	73,0	72,4	71,9	68,4

### Cena vstupného

	Nejvyšší				
	2020	2019	2018	2017	2016
Čínohra	1 000 Kč	1 000 Kč	1 000 Kč	1 000 Kč	1 000 Kč
Opera	450 Kč	450 Kč	450 Kč	390 Kč	340 Kč
Opereta	450 Kč	390 Kč	380 Kč	330 Kč	320 Kč
Muzikál	990 Kč	990 Kč	790 Kč	790 Kč	360 Kč
Balet	340 Kč	690 Kč	350 Kč	420 Kč	350 Kč
Tanec a pohybové divadlo	590 Kč	950 Kč	890 Kč	890 Kč	490 Kč
Loutková představení	200 Kč	280 Kč	180 Kč	200 Kč	250 Kč
Literární večer	290 Kč	450 Kč	250 Kč	190 Kč	200 Kč
Multimediální představení	590 Kč	450 Kč	350 Kč	390 Kč	290 Kč
Ostatní	1 100 Kč	990 Kč	990 Kč	1 990 Kč	690 Kč

	Nejnižší				
	2020	2019	2018	2017	2016
	1 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč	1 Kč
	60 Kč	70 Kč	50 Kč	70 Kč	55 Kč
	180 Kč	75 Kč	120 Kč	50 Kč	10 Kč
	55 Kč	60 Kč	40 Kč	40 Kč	45 Kč
	50 Kč	30 Kč	50 Kč	30 Kč	50 Kč
	50 Kč	30 Kč	1 Kč	20 Kč	1 Kč
	20 Kč	20 Kč	20 Kč	1 Kč	20 Kč
	43 Kč	43 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč
	30 Kč	10 Kč	20 Kč	30 Kč	1 Kč
	20 Kč	10 Kč	1 Kč	1 Kč	1 Kč

## PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Následující divadla nedala souhlas ke zveřejnění individuálních údajů a využila práva na ochranu individuálních dat, která je zaručena zákonem č. 89/95 Sb., ve znění pozdějších předpisů. V uvedených tabulkách pořadí jsou označena x.

Agentura Harlekýn, Praha  
AKTIVA PRAHA s.r.o. (Klub Lávká), Praha  
BR divadlo, Liboňice  
BuranTeatr, Brno  
CAROUSEL PRODUCTION, Praha  
Černé divadlo Jiřího Srnce, Praha  
D'EPOG, Brno  
Divadelní společnost Sophia Art (Karel Soukup), Švihov  
Divadlo 6-16, Praha  
Divadlo bratří Formanů, Praha  
Divadlo Broadway, Praha  
Divadlo Dialog Plzeň  
Divadlo Gong - kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha  
Divadlo Hybernia, Praha  
Divadlo Kvelb, České Budějovice  
Divadlo Matýsek (Michal Vaněk), Rynoltice  
Divadlo Metro, Praha  
Divadlo Neslyším, Brno  
Divadlo Nymburk, Praha  
Divadlo PLUTO, Plzeň  
Divadlo pohádek, Praha  
Divadlo Radka Brzobohatého, Praha  
Divadlo Sluníčko (Ing. Jana Tůmová), Dobrá Voda u Českých Budějovic  
Divadlo U Hasičů, Praha  
Divadlo X10, Praha

Fast Stars s.r.o. (Divadlo Artur), Praha  
Fixpoint s.r.o. (STK Theatre Concept), Praha  
FysioART, Praha  
GOJA, agentura Gott-Janeček, Praha  
Hamlet Production - Muzikál, Praha  
Hamlet Production, Praha  
Jan Balzer, Praha  
K+M umělecká a divadelní agentura Karel Hoffmann, Uherské Hradiště  
Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary  
Kultura a sport Chomutov (Městské divadlo Chomutov)  
Kultura Česká Lípa  
Kulturní zařízení města Jičína  
Loutky v nemocnici, Praha  
Městská kulturní zařízení v Litoměřicích  
Městské divadlo Dr. Josefa Čížka (Beránek Náchod), Náchod  
Městské Tylovo divadlo v Kutné Hoře  
Mithea s.r.o. (Divadlo Palace), Praha  
RockOpera (Milan Steigerwald), Praha  
Studio DVA, Praha  
Taneční studio Light, Praha  
Theatre Kvelb, České Budějovice  
Tomáš Barták, Ostrov  
Václav Strasser, Praha  
Vyroby si své letadýlko, Praha

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Pořadí podle počtu uváděných titulů (a premiér)

Název a místo	2020 Celkem		z toho																2019 Celkem					
			divoňra		opera		opereta		muzikál		balet		taneční a pohybové divadlo		loutková představení		literární večer				multimediální představení		ostatní	
1. Národní divadlo, Praha	78	(4)	25	(2)	37	-	-	-	-	-	8	(1)	-	-	-	-	-	-	8	(1)	-	-	105	(19)
2. Národní divadlo Brno	71	(13)	33	(7)	26	(4)	1	-	-	-	11	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	92	(20)
3. - 4. Jihočeské divadlo, České Budějovice	62	(15)	21	(6)	10	(3)	1	(1)	2	-	7	(2)	-	-	14	(3)	-	-	-	-	7	-	69	(19)
3. - 4. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	62	(8)	25	(4)	17	(3)	3	-	5	-	8	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	66	(12)
5. Divadlo Viola, Praha	58	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	58	(2)	61	(4)
6. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	57	(10)	17	(4)	13	(2)	12	(3)	-	-	9	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	81	(17)
7. Centrum experimentálního divadla, Brno	53	(22)	36	(6)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	(5)	11	(11)	67	(32)
8. - 9. Docela velké divadlo, Litvínov	51	(6)	29	(3)	2	(1)	-	-	6	-	3	-	-	-	3	-	3	-	2	(2)	3	-	43	(5)
8. - 9. United Arts & Co., Praha	51	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	51	(2)	.	.
10. Třhle, Mokrá - Horákov	49	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	49	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	33	(3)
11. - 13. Městské divadlo Brno	47	(9)	21	(5)	-	-	18	(3)	8	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	56	(9)
11. - 13. Městská divadla pražská	47	(6)	42	(6)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	2	-	50	(14)
11. - 13. x																								
14. Městské divadlo v Mostě	46	(6)	24	(4)	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	17	(2)	-	-	-	-	1	-	52	(12)
15. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	44	(9)	16	(2)	8	(3)	-	-	11	(2)	9	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	64	(22)
16. Moravské divadlo Olomouc	42	(7)	19	(2)	6	(1)	6	(1)	4	(1)	7	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	52	(14)
17. x																								
18. x																								
19. Divadla Kladno	37	(11)	17	(5)	-	-	-	-	1	(1)	-	-	-	-	16	(5)	1	-	-	-	2	-	45	(12)
20. - 22. x																								
20. - 22. Těšínské divadlo Český Těšín	35	(16)	18	(7)	-	-	-	-	6	(3)	-	-	-	-	11	(6)	-	-	-	-	-	-	45	(20)
20. - 22. Divadlo Radost, Brno	35	(4)	15	(1)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	19	(3)	-	-	-	-	-	-	35	(4)
23. Spolek Kašpar, Praha	33	(4)	28	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	40	(3)
24. x																								
25. - 27. Východočeské divadlo Pardubice	31	(4)	22	(4)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	6	-	47	(10)
25. - 27. Divadlo Minor, Praha	31	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	(2)	-	-	-	-	-	-	30	(5)
25. - 27. Studio Damúza, Praha	31	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	(2)	-	-	-	-	-	-	28	(2)
28. - 31. Slezské divadlo Opava	30	(4)	10	(2)	5	(1)	1	-	2	-	1	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	41	(14)
28. - 31. Studio Hrdinů, Praha	30	(4)	27	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	(1)	-	-	16	(4)
28. - 31. Divadelní studio Neklid, Praha	30	(1)	30	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29	(1)
28. - 31. Studio Ypsilon, Praha	30	(1)	30	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	(4)
32. Čínoherní studio města Ústí nad Labem	29	(5)	29	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	(8)
33. - 34. Divadlo Archa, Praha	28	(7)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	(4)	7	(1)	17	(2)	25	(7)
33. - 34. Divadlo D21, Praha	28	(3)	28	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	(3)
35. - 38. Hudební a taneční fakulta AMU Praha	27	(24)	3	(3)	2	(1)	-	-	-	-	-	-	4	(2)	-	-	5	(5)	-	-	13	(13)	43	(40)

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval  
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici  
 x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Pořadí podle počtu uváděných titulů (a premiér)

pokračování

Název a místo		2020 Celkem		z toho																		2019 Celkem				
				číslohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a polybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní													
35. - 38.	Městské divadlo Zlín	27	(9)	23	(9)	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	35	(9)	
35. - 38.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	27	(2)	26	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	30	(6)	
35. - 38.	STAR WORKS, Praha	27	(1)	15	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	17	(2)	
39. - 42.	Klíperovo divadlo, Hradec Králové	26	(4)	26	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37	(7)	
39. - 42.	Naivní divadlo Liberec	26	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	(3)	-	-	-	-	-	-	24	(4)	
39. - 42.	Buchty a loutky, Praha	26	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	(2)	-	-	-	-	-	-	24	(2)	
39. - 42.	KVArt Production (Divadlo Na Maninách), Praha	26	-	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	(1)	
43. - 45.	ODVAZ divadlo improvizace, Ostrava	25	(25)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	(25)	x	x	
43. - 45.	Tygr v tísni, Praha	25	(20)	8	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	(17)	x	x	
43. - 45.	Komorní divadlo Kalich, Praha	25	(1)	25	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	(1)	
46. - 49.	Divadlo Alfa, Plzeň	24	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	(5)	-	-	-	-	-	-	23	(4)	
46. - 49.	x																									
46. - 49.	x																									
46. - 49.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	24	(1)	-	-	3	-	1	-	3	-	5	-	1	(1)	-	-	-	-	-	-	11	-	40	(5)	
50. - 51.	Městské divadlo Mladá Boleslav	22	(9)	14	(6)	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	(3)	32	(17)	
50. - 51.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	22	(3)	22	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	(4)	
52. - 56.	x																									
52. - 56.	Divadlo Polárka, Brno	21	(4)	21	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	(7)	
52. - 56.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	21	(3)	21	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	(5)	
52. - 56.	x																									
52. - 56.	Divadlo loutek Ostrava	21	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	23	(4)
57. - 59.	A studio Rubín, Praha	20	(5)	19	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	(7)	
57. - 59.	Západočeské divadlo v Chebu	20	(4)	16	(3)	-	-	-	-	3	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	22	(9)	
57. - 59.	x																									
60. - 62.	Dejvické divadlo, Praha	19	(1)	19	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	(2)	
60. - 62.	Divadlo AHA!, Praha	19	(1)	19	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	(3)	
60. - 62.	Divadelní agentura ECHO, Praha	19	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	
63. - 65.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	18	(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	(3)	-	-	-	-	-	-	-	16	(1)
63. - 65.	Činoherní klub, Praha	18	(2)	18	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	(2)	
63. - 65.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	18	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	(2)	-	-	-	-	-	-	-	16	(4)
66. - 74.	Horácké divadlo Jihlava	17	(6)	13	(6)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	25	(10)	
66. - 74.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	17	(4)	17	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	(3)	
66. - 74.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	17	(4)	14	(3)	-	-	-	-	3	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	(7)	
66. - 74.	Divadlo Na Jezerce, Praha	17	(2)	17	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	(2)	
66. - 74.	Divadlo Na zábradlí, Praha	17	(2)	17	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	(3)	

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval  
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici  
 x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Pořadí podle počtu uváděných titulů (a premiér)

pokračování

Název a místo	2020 Celkem		z toho																				2019 Celkem	
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní												
66. - 74. Divadlo v Dlouhé, Praha	17	(2)	17	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	(4)
66. - 74. Pražský komorní balet, Praha	17	(2)	-	-	-	-	-	-	4	-	13	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	(5)
66. - 74. Divadlo KJógen, Brno	17	(1)	17	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	(1)
66. - 74. Divadlo Semafor, Praha	17	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	(1)	16	(3)
75. - 78. Komorní scéna Aréna, Ostrava	16	(5)	16	(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	(4)
75. - 78. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	16	(1)	12	(1)	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	(5)
75. - 78. x																								
75. - 78. x																								
79. - 84. x																								
79. - 84. Divadlo na Vinohradech, Praha	15	(4)	15	(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	(6)
79. - 84. Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	15	(2)	15	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	(5)
79. - 84. Divadlo Líšeň, Brno	15	(2)	2	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-	-	-	-	-	2	(1)	11	-
79. - 84. Divadlo Bez zábradlí, Praha	15	(1)	15	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x
79. - 84. Studio dell' arte, České Budějovice	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-
85. - 209. Divadla, která měla ve svém repertoáru méně než 15 titulů																								

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

Název a místo	2020 Celkem	z toho									počet uměleckých souborů	2019 Celkem	
		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení			ostatní
1. x													
2. Národní divadlo, Praha	347	139	112	-	-	52	-	-	-	44	-	4	894
3. Studio ALTA, Praha	250	-	-	-	-	-	250	-	-	-	-	x	x
4. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	245	83	49	-	80	33	-	-	-	-	-	4	615
5. Spolek Kašpar, Praha	244	203	-	-	-	-	-	-	-	41	-	1	422
6. Městské divadlo Brno	239	129	-	62	48	-	-	-	-	-	-	3	491
7. Jihočeské divadlo, České Budějovice	238	80	19	1	5	11	-	74	-	-	48	5	492
8. Národní divadlo Brno	230	144	53	1	-	32	-	-	-	-	-	3	571
9. Divadlo loutek Ostrava	206	-	-	-	-	-	-	206	-	-	-	1	526
10. Divadlo Minor, Praha	199	-	-	-	-	-	-	199	-	-	-	1	495
11. Centrum experimentálního divadla, Brno	192	136	-	-	-	-	-	-	-	44	12	3	413
12. Městské divadlo v Mostě	189	66	-	-	19	-	-	90	-	-	14	2	561
13. Městská divadla pražská	184	175	-	-	-	-	-	-	4	-	5	1	568
14. Gaspar, Praha	179	145	-	-	-	-	-	-	-	34	-	x	50
15. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	177	55	33	64	-	15	-	-	-	-	10	4	549
16. Divadlo Bolka Polívky, Brno	168	143	-	-	-	-	-	-	-	-	25	x	327
17. Docela velké divadlo, Litvínov	166	85	6	-	4	3	-	10	3	36	19	1	311
18. x													
19. Činoherní studio města Ústí nad Labem	160	160	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	194
20. Východočeské divadlo Pardubice	153	136	-	-	1	-	-	-	4	-	12	1	368
21. - 23. Divadla Kladno	148	60	-	-	4	-	-	81	1	-	2	2	373
21. - 23. x													
21. - 23. Jitka78, Praha	148	52	-	-	-	-	77	6	-	4	9	x	247
24. Moravské divadlo Olomouc	144	70	29	16	14	15	-	-	-	-	-	3	360
25. Projekt Pomezí, Praha	141	93	-	-	-	-	-	-	-	6	42	1	143
26. x													
27. Divadlo Radost, Brno	134	62	-	-	-	-	-	72	-	-	-	1	458
28. Divadlo Alfa, Plzeň	133	-	-	-	-	-	-	133	-	-	-	1	250
29. Těšínské divadlo Český Těšín	132	61	-	-	10	-	-	61	-	-	-	3	467
30. x													
31. Divadlo Kampa, Praha	128	89	-	-	-	-	2	6	1	21	9	x	290
32. - 33. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	125	71	23	2	8	14	-	-	-	-	7	3	340
32. - 33. Naivní divadlo Liberec	125	-	-	-	-	-	-	125	-	-	-	1	339

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů



PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

pokračování

	Název a místo	2020 Celkem	z toho										počet uměleckých souborů	2019 Celkem
			činohra	opera	opereťa	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		
34.	Horácké divadlo Jihlava	124	107	-	-	10	-	-	-	-	-	7	1	279
35.	Studio Damůza, Praha	120	-	-	-	-	-	-	120	-	-	-	2	256
36.	MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	116	-	2	-	-	-	-	15	2	88	9	x	135
37.	Švandovo divadlo na Smichově, Praha	115	113	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	293
38.	Divadlo v Řeznické, Praha	113	54	-	-	-	-	-	-	10	49	-	x	162
39.	Dejvické divadlo, Praha	111	111	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	247
40.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	110	98	-	-	12	-	-	-	-	-	-	1	289
41.	Městské divadlo Mladá Boleslav	105	80	-	-	21	-	-	-	-	-	4	1	269
42. - 43.	Činoherní klub, Praha	104	104	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	231
42. - 43.	Divadlo Image, Praha	104	-	-	-	-	-	104	-	-	-	-	1	363
44. - 46.	Divadlo Bez zábradlí, Praha	103	103	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	x
44. - 46.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	103	-	-	-	-	-	-	103	-	-	-	1	307
44. - 46.	Žižkovské divadlo Jára Cimmana, Praha	103	103	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	244
47.	x													
48.	Městské divadlo Zlín	101	88	-	-	12	-	-	-	-	-	1	1	282
49.	Buchty a loutky, Praha	99	-	-	-	-	-	-	99	-	-	-	1	196
50. - 51.	x													
50. - 51.	Divadlo Polárka, Brno	97	97	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	412
52.	Divadlo DISK, Praha	96	53	-	-	-	-	-	-	-	-	43	2	160
53. - 54.	Divadlo Na Jezerce, Praha	93	93	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	271
53. - 54.	x													
55. - 56.	Cirk La Putyka, Praha	92	-	-	-	-	-	92	-	-	-	-	1	120
55. - 56.	Divadlo Vítě Marčíka, Hluboká nad Vltavou	92	-	-	-	-	-	-	92	-	-	-	1	x
57.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	91	91	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	263
58. - 59.	x													
58. - 59.	Vít Procházka, Plavsko	90	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	1	.
60. - 61.	Divadelní agentura ECHO, Praha	89	89	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	190
60. - 61.	Divadlo na Vinohradech, Praha	89	89	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	310
62. - 63.	x													
62. - 63.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	88	88	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	264
64.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	86	86	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	267
65. - 67.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	84	72	-	-	12	-	-	-	-	-	-	1	214
65. - 67.	Divadlo Lucie Bílé (dříve Ta Fantastika), Praha	84	-	-	-	-	-	-	-	-	82	2	-	x

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

pokračování

Název a místo	2020 Celkem	z toho										počet uměleckých souborů	2019 Celkem
		čichra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		
65. - 67. Slezské divadlo Opava	84	42	18	5	4	3	-	-	-	-	12	2	282
68. x													
69. Západočeské divadlo v Chebu	81	67	-	-	13	-	-	-	-	1	-	1	198
70. Divadlo Viola, Praha	80	-	-	-	-	-	-	-	-	-	80	-	210
71. Kulturní centrum Cooltour Ostrava	78	9	-	-	-	-	17	-	-	-	52	x	.
72. - 73. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	77	58	-	-	19	-	-	-	-	-	-	-	225
72. - 73. Divadlo v Dlouhé, Praha	77	77	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	242
74. - 75. Divadlo Archa, Praha	76	-	-	-	-	-	-	-	6	17	53	-	124
74. - 75. LiStOVáNí, Cítoliby	76	-	-	-	-	-	-	-	76	-	-	-	104
76. - 78. Cleopatra Musical, Praha	75	-	-	-	75	-	-	-	-	-	-	-	x
76. - 78. Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	75	-	-	-	-	-	-	75	-	-	-	1	254
76. - 78. Vršovické divadlo MANA, Praha	75	75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	194
79. Loutky bez hranic, Praha	71	-	-	-	-	-	-	71	-	-	-	1	152
80. - 82. x													
80. - 82. Divadlo Na zábradlí, Praha	70	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	163
80. - 82. Divadlo Semafor, Praha	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	70	1	152
83. Zákulisí (Venuše na Švehlovce), Praha	69	62	1	-	-	-	3	-	-	1	2	x	199
84. Znojemská Beseda, Znojmo	66	54	-	-	3	-	-	1	-	-	8	x	384
85. - 86. x													
85. - 86. x													
87. - 89. Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	64	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	163
87. - 89. Divadlo D21, Praha	64	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	233
87. - 89. Divadlo Verze, Praha	64	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	x
90. - 92. Divadlo na Šantovce, Olomouc	63	63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	185
90. - 92. Divadlo Šumperk	63	62	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	139
90. - 92. PONEC - divadlo pro tanec (Tanec Praha)	63	-	-	-	-	-	43	-	-	-	20	x	203
93. - 97. x													
93. - 97. x													
93. - 97. Městské divadlo v Prostějově	62	34	1	-	-	-	2	-	5	-	20	x	149
93. - 97. Měšťanská beseda Plzeň	62	52	-	-	-	-	-	10	-	-	-	x	155
93. - 97. Studio Hrdinů, Praha	62	59	-	-	-	-	-	-	-	3	-	1	144
98. - 99. Komorní scéna Aréna, Ostrava	61	61	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	153
98. - 99. Studio Ypsilon, Praha	61	61	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	199

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Pořadí podle počtu odehraných představení v ČR

pokračování

Název a místo	2020 Celkem	z toho										počet uměleckých souborů	2019 Celkem
		divadlo	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		
100. Stálá divadelní scéna Klatovy	60	35	4	-	15	-	-	1	-	1	4	x	132
101. x													
102. Komorní divadlo Kalich, Praha	58	58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	93
103. - 104. A studio Rubín, Praha	57	52	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	140
103. - 104. Divadlo Lišeň, Brno	57	4	-	-	-	-	-	25	-	-	28	1	115
105. - 106. x													
105. - 106. STAR WORKS, Praha	56	46	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-	102
107. Městské divadlo Jablonec nad Nisou	55	29	-	-	2	3	2	-	-	-	19	x	179
108. Divadlo AHA!, Praha	54	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	222
109. - 112. ART Prometheus, Praha	53	-	-	-	-	-	-	-	-	-	53	1	57
109. - 112. Divadlo Mír (elieva s.r.o.), Pražmo	53	53	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	81
109. - 112. Geisslers Hofomoedianten, Praha	53	20	-	-	1	-	6	26	-	-	-	1	73
109. - 112. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	53	-	-	5	48	-	-	-	-	-	-	1	198
113. - 114. United Arts & Co., Praha	51	-	-	-	-	-	-	-	-	-	51	1	.
113. - 114. Vosto5, Praha	51	27	-	-	-	-	3	-	-	-	21	1	116
115. - 116. x													
115. - 116. Městské divadlo Žatec	50	23	3	-	-	-	-	4	-	8	12	x	x
117. - 275. Divadla, která odehrála méně než 50 představení													

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Pořadí podle počtu návštěvníků

1.	Název a místo	2020 Celkem	z toho									2019 Celkem	
			divadlo	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení		ostatní
1.	Národní divadlo, Praha	153 662	37 266	68 807	-	-	37 039	-	-	-	10 550	-	465 672
2.	x												
3.	Městské divadlo Brno	108 761	46 451	-	33 014	29 296	-	-	-	-	-	-	235 527
4.	Divadlo Kalich (Hamlet Production + Hamlet Production - Muzikál), Praha	88 321	55 602	-	-	32 719	-	-	-	-	-	-	236 307
5.	Národní divadlo Brno	78 554	38 404	23 169	354	-	16 627	-	-	-	-	-	213 691
6.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	69 188	23 568	15 545	-	22 204	7 871	-	-	-	-	-	190 457
7.	x												
8.	Divadlo Bolka Polívky, Brno	55 361	49 005	-	-	-	-	-	-	-	-	6 356	103 087
9.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	53 801	15 620	12 063	20 283	-	5 374	-	-	-	-	461	167 567
10.	x												
11.	Cleopatra Musical, Praha	51 908	-	-	-	51 908	-	-	-	-	-	-	x
12.	Městská divadla pražská	49 966	49 611	-	-	-	-	-	-	192	-	163	153 478
13.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	44 856	-	-	3 808	41 048	-	-	-	-	-	-	173 957
14.	Východočeské divadlo Pardubice	44 546	43 134	-	-	458	-	-	-	118	-	836	107 500
15.	x												
16.	Městské divadlo Zlín	39 307	34 577	-	-	4 530	-	-	-	-	-	200	100 112
17.	Docela velké divadlo, Litvínov	39 300	16 300	1 490	-	1 890	1 490	-	2 230	320	10 800	4 780	64 650
18.	x												
19.	Moravské divadlo Olomouc	33 675	17 782	3 276	3 755	4 723	4 139	-	-	-	-	-	113 611
20.	Divadlo na Vinohradech, Praha	32 654	32 654	-	-	-	-	-	-	-	-	-	123 560
21.	Jatka78, Praha	31 187	9 091	-	-	-	-	16 546	596	-	800	4 154	51 247
22.	Divadlo Bez zábradlí, Praha	29 871	29 871	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
23.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	29 504	25 693	-	-	3 811	-	-	-	-	-	-	82 041
24.	Městské divadlo v Mostě	29 298	11 643	-	-	5 036	-	-	8 548	-	-	4 071	97 905
25.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	26 747	12 576	6 550	558	2 948	3 253	-	-	-	-	862	72 909
26.	x												
27.	Městské divadlo Mladá Boleslav	25 643	17 939	-	-	7 138	-	-	-	-	-	566	70 351
28.	Divadelní agentura ECHO, Praha	24 910	24 910	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50 900
29.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	24 424	10 341	5 289	96	1 969	1 519	-	4 355	-	-	855	121 429
30.	Těšínské divadlo Český Těšín	23 616	17 821	-	-	2 834	-	-	2 961	-	-	-	83 459
31.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	23 513	16 826	-	-	6 687	-	-	-	-	-	-	60 518
32.	Divadlo Minor, Praha	22 733	-	-	-	-	-	-	22 733	-	-	-	66 709

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

**PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020**  
Pořadí podle počtu návštěvníků

pokračování

Název a místo	2020 Celkem	z toho										2019 Celkem
		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
33. Horácké divadlo Jihlava	22 689	19 475	-	-	2 326	-	-	-	-	-	888	61 367
34. x												
35. Klíčovské divadlo, Hradec Králové	21 955	21 955	-	-	-	-	-	-	-	-	-	73 506
36. Slezské divadlo Opava	21 809	10 278	5 618	1 348	928	931	-	-	-	-	2 706	81 064
37. Dejvické divadlo, Praha	21 729	21 729	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45 394
38. Divadlo Na Jezerce, Praha	21 600	21 600	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60 003
39. Divadlo v Dlouhé, Praha	21 266	21 266	-	-	-	-	-	-	-	-	-	74 618
40. Divadlo A. Dvořáka Příbram	21 114	17 374	-	-	3 740	-	-	-	-	-	-	59 074
41. Divadlo Radost, Brno	20 921	13 374	-	-	-	-	-	7 547	-	-	-	72 005
42. x												
43. Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	20 788	20 595	-	-	-	-	-	-	-	-	193	51 413
44. Cirk La Putyka, Praha	20 500	-	-	-	-	-	20 500	-	-	-	-	37 740
45. Divadlo loutek Ostrava	20 121	-	-	-	-	-	-	20 121	-	-	-	64 353
46. Centrum experimentálního divadla, Brno	19 797	16 811	-	-	-	-	-	-	-	1 591	1 395	46 471
47. Městské divadlo Jablonec nad Nisou	19 772	9 322	-	-	770	1 017	500	-	-	-	8 163	66 410
48. x												
49. Divadlo pod Palmovkou, Praha	18 757	18 757	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72 775
50. Divadla Kladno	17 472	10 249	-	-	666	-	-	6 406	30	-	121	57 058
51. x												
52. PONEC - divadlo pro tanec (Tanec Praha)	17 176	-	-	-	-	-	15 492	-	-	-	1 684	9 987
53. Stálá divadelní scéna Klatovy	17 144	8 671	1 516	-	5 752	-	-	398	-	142	665	36 288
54. Naivní divadlo Liberec	16 658	-	-	-	-	-	-	16 658	-	-	-	46 165
55. Znojemská Beseda, Znojmo	16 256	14 280	-	-	1 010	-	-	266	-	-	700	90 555
56. Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	15 915	15 915	-	-	-	-	-	-	-	-	-	43 653
57. Divadlo Alfa, Plzeň	15 902	-	-	-	-	-	-	15 902	-	-	-	43 757
58. Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	15 288	-	-	-	-	-	-	15 288	-	-	-	53 519
59. Divadlo Mír (elieva s.r.o.), Pražmo	14 977	14 977	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25 340
60. Spolek Kašpar, Praha	14 612	12 232	-	-	-	-	-	-	-	2 380	-	48 856
61. Činoherní klub, Praha	14 489	14 489	-	-	-	-	-	-	-	-	-	53 450
62. Kateřina Schauerová, Praha	14 105	14 105	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30 042
63. Gaspar, Praha	13 673	12 496	-	-	-	-	-	-	-	1 177	-	28 686
64. x												
65. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	13 138	-	888	-	5 232	1 918	452	-	-	-	4 648	34 909

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

# PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Pořadí podle počtu návštěvníků

pokračování

		2020 Celkem	z toho									2019 Celkem	
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení		ostatní
66. - 67.	x												
66. - 67.	x												
68.	Divadlo Vítů Marčíka, Hluboká nad Vltavou	12 880	-	-	-	-	-	-	12 880	-	-	-	x
69.	Měšťanská beseda Plzeň	12 614	11 879	-	-	-	-	-	735	-	-	-	31 060
70.	Dům kultury Teplice	12 330	5 848	-	-	1 351	370	-	291	-	495	3 975	35 058
71.	Městské divadlo v Prostějově	11 878	9 231	357	-	-	-	734	-	521	-	1 035	49 714
72.	Divadlo Tramtárie, Olomouc	11 832	11 832	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30 006
73.	Městské divadlo v Kolíně	11 694	8 194	-	-	-	421	479	-	-	462	2 138	61 628
74.	Buchty a loutky, Praha	11 300	-	-	-	-	-	-	11 300	-	-	-	14 500
75.	Divadlo Archa, Praha	11 283	-	-	-	-	-	-	-	440	1 607	9 236	20 304
76.	Divadlo Šumperk	11 184	11 123	-	-	-	-	-	-	-	-	61	26 491
77.	Divadlo Semafor, Praha	11 091	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11 091	23 206
78.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	10 931	-	-	-	-	-	-	10 931	-	-	-	53 324
79.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	10 750	10 750	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27 321
80.	United Arts & Co., Praha	10 685	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10 685	.
81.	x												
82.	Divadlo Na zábradlí, Praha	10 000	10 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26 500
83. - 274.	<b>Divadla, která měla méně než 10 000 návštěvníků</b>												

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020

Pořadí podle počtu odehraných představení v zahraničí

Název a místo	2020 Celkem	z toho										2019 Celkem
		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutková představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
1. Městské divadlo Brno	28	-	-	-	28	-	-	-	-	-	-	17
2. Těšínské divadlo Český Těšín	23	18	-	-	4	-	-	1	-	-	-	68
3. Vít Procházka, Plavsko	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	.
4. - 5. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	7	-	1	6	-	-	-	-	-	-	-	38
4. - 5. Studio Damúza, Praha	7	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	27
6. Divadlo Lišeň, Brno	6	-	-	-	-	-	-	3	-	-	3	8
7. Loutky bez hranic, Praha	5	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	6
8. - 10. Centrum experimentálního divadla, Brno	4	1	-	-	-	-	-	-	-	3	-	1
8. - 10. Pulsar, Praha	4	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	2
8. - 10. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11
11. - 13. Docela velké divadlo, Litvínov	3	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-	34
11. - 13. x												
11. - 13. tYhle, Mokrá - Horákov	3	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	2
14. - 22. A studio Rubín, Praha	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	1
14. - 22. x												
14. - 22. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	10
14. - 22. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	11
14. - 22. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
14. - 22. DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
14. - 22. Sixhouses, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.
14. - 22. Spolek Ufthenživot, Praha	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	1
14. - 22. Temporary Collective, Praha	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
23. - 34. Činoherní klub, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
23. - 34. Činoherní studio města Ústí nad Labem	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
23. - 34. Divadlo Continuo, Malovice	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	15
23. - 34. Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	4
23. - 34. JEDEFRAU.ORG, Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	4
23. - 34. Národní divadlo, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	48
23. - 34. Performalita, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
23. - 34. Spielraum Kollektiv, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	.
23. - 34. Studio Hrdinů, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
23. - 34. Tineola, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	8
23. - 34. x												
23. - 34. Wariot Ideal, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

**PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020**  
**PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ**

**Podle počtu titulů v divadelním repertoáru (z toho premiér)**

Název a místo		v roce			
		2020		2019	
		Celkem	z toho premiér	Celkem	z toho premiér
1.	Divadlo Radost, Brno	35	4	35	4
2.	Národní divadlo, Praha	33	-	18	-
3.	Divadlo Minor, Praha	31	2	30	5
4.	Divadelní studio Neklid, Praha	30	1	29	1
5.	Docela velké divadlo, Litvínov	29	3	12	-
6.	x				
7. - 8.	Naivní divadlo Liberec	26	3	24	4
7. - 8.	x				
9.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	25	4	23	8
10.	Divadlo Alfa, Plzeň	24	5	23	4
11.	Divadla Kladno	23	6	36	10
12.	Městské divadlo v Mostě	22	3	23	4
13. - 14.	Těšínské divadlo Český Těšín	21	6	30	12
13. - 14.	Divadlo loutek Ostrava	21	2	23	4
15. - 16.	Divadlo Polárka, Brno	20	4	26	7
15. - 16.	x				
17.	Divadlo AHA!, Praha	19	1	23	3
18.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	18	2	16	4
19. - 20.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	17	4	15	3
19. - 20.	Komorní divadlo Kalich, Praha	17	-	-	-
21. - 22.	x				
21. - 22.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	15	2	17	5
23. - 27.	Loutky bez hranic, Praha	14	3	11	3
23. - 27.	Buchty a loutky, Praha	14	1	13	1
23. - 27.	Divadlo D21, Praha	14	-	14	-
23. - 27.	Divadlo Minaret (Luděk Jířík), Praha	14	-	14	-
23. - 27.	Studio Ypsilon, Praha	14	-	14	1
28. - 30.	Divadlo Říše loutek, Praha	13	1	17	1
28. - 30.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	13	-	13	1
28. - 30.	Divadlo Vítů Marčíka, Hluboká nad Vltavou	13	-	x	x
31. - 33.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	12	2	11	1

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů



**PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020**  
**PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ**  
**Podle počtu titulů v divadelním repertoáru (z toho premiér)**

pokračování

Název a místo		v roce			
		2020		2019	
		Celkem	z toho premiér	Celkem	z toho premiér
31. - 33.	Divadlo Líšeň, Brno	12	-	-	-
31. - 33.	STAR WORKS, Praha	12	-	8	-
34. - 36.	Divadlo Šumperk	11	6	18	8
34. - 36.	Národní divadlo Brno	11	1	13	1
34. - 36.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	11	-	20	7
37. - 39.	Západočeské divadlo v Chebu	10	2	9	3
37. - 39.	Divadlo Na Prádle, Praha	10	-	5	1
37. - 39.	Slezské divadlo Opava	10	-	16	4
40. - 41.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	9	-	9	-
40. - 41.	Divadlo Hračka, Praha	9	-	10	-
42. - 46.	x				
42. - 46.	ART Prometheus, Praha	8	-	8	2
42. - 46.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	8	-	6	1
42. - 46.	x				
42. - 46.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	8	-	9	-
47. - 49.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	7	1	7	-
47. - 49.	Městské divadlo Mladá Boleslav	7	-	8	5
47. - 49.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	7	-	7	-
50. - 53.	Performatita, Praha	6	3	2	-
50. - 53.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	6	2	13	6
50. - 53.	x				
50. - 53.	Skazka, Praha	6	-	-	-
54. - 58.	Horácké divadlo Jihlava	5	1	4	1
54. - 58.	Divadlo Aldente, Brno	5	-	3	1
54. - 58.	x				
54. - 58.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	5	-	5	-
54. - 58.	x				
59. - 60.	Dekkadancers 2nd generation, Praha	4	2	x	x
59. - 60.	Městské divadlo Brno	4	1	4	-
61. - 71.	Městské divadlo Zlín	3	1	5	1
61. - 71.	Pulsar, Praha	3	1	-	-
61. - 71.	x				
61. - 71.	x				
61. - 71.	Divadlo v Dlouhé, Praha	3	-	3	1
61. - 71.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	3	-	3	-
61. - 71.	LIŠTOVÁNÍ, Citoliby	3	-	11	1
61. - 71.	Moravské divadlo Olomouc	3	-	4	-

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval  
. tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici  
x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

**PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020  
PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ**

Podle počtu titulů v divadelním repertoáru (z toho premiér)

pokračování

Název a místo		v roce			
		2020		2019	
		Celkem	z toho premiér	Celkem	z toho premiér
61. - 71.	x				
61. - 71.	x				
61. - 71.	Východočeské divadlo Pardubice	3	-	5	3
72. - 87.	Hudební a taneční fakulta AMU Praha	2	2	-	-
72. - 87.	Centrum experimentálního divadla, Brno	2	1	3	1
72. - 87.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	2	1	1	-
72. - 87.	JULIE & spol., Praha	2	1	1	-
72. - 87.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	2	1	6	1
72. - 87.	DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	2	-	2	1
72. - 87.	Divadlo Image, Praha	2	-	2	-
72. - 87.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	2	-	2	1
72. - 87.	x				
72. - 87.	Divadlo Viola, Praha	2	-	7	-
72. - 87.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	2	-	2	2
72. - 87.	JEDEFRAU.ORG, Praha	2	-	-	-
72. - 87.	x				
72. - 87.	Městská divadla pražská	2	-	3	2
72. - 87.	Teatrálle, Praha	2	-	-	-
72. - 87.	Tisícíhnan, Praha	2	-	-	-
88. - 100.	Cirkus Mlejn, Praha	1	1	-	-
88. - 100.	Kolonie, Praha	1	1	-	-
88. - 100.	Le Cabaret Nomade, Brno	1	1	-	-
88. - 100.	420PEOPLE, Praha	1	-	-	-
88. - 100.	Bezhlaví, Spittire Company, Praha	1	-	1	1
88. - 100.	Cirk La Putyka, Praha	1	-	1	-
88. - 100.	Cleopatra Musical, Praha	1	-	x	x
88. - 100.	x				
88. - 100.	Divadlo Continuo, Malovice	1	-	1	1
88. - 100.	Lachende Bestien, Klokočná	1	-	1	-
88. - 100.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	1	-	7	1
88. - 100.	Spielraum Kollektiv, Praha	1	-	-	-
88. - 100.	Wariot Ideal, Praha	1	-	-	-

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval  
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici  
 x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020  
PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu představení pro děti a mládež odehraných v ČR

Název a místo		Celkem v roce	
		2020	2019
1.	x		
2.	Divadlo loutek Ostrava	206	526
3.	Divadlo Minor, Praha	199	495
4.	Jatka78, Praha	148	242
5.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	135	226
6.	Divadlo Radost, Brno	134	458
7.	Divadlo Alfa, Plzeň	133	250
8.	Naivní divadlo Liberec	125	339
9.	Městské divadlo v Mostě	113	336
10.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	103	307
11.	Divadlo Polárka, Brno	97	412
12.	Divadlo Vítů Marčíka, Hluboká nad Vltavou	92	x
13.	Divadla Kladno	84	317
14.	Buchtý a loutky, Praha	82	169
15.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	73	203
16.	Docela velké divadlo, Litvínov	70	232
17.	Loutky bez hranic, Praha	68	141
18.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	64	163
19.	x		
20.	Divadlo AHA!, Praha	54	222
21.	ART Prometheus, Praha	53	57
22. - 24.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	46	75
22. - 24.	Divadlo Kampa, Praha	46	124
22. - 24.	Východočeské divadlo Pardubice	46	145
25.	x		
26. - 27.	Divadlo Říše loutek, Praha	44	94
26. - 27.	Divadlo Scéna, Kuřim	44	x
28. - 29.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	43	70
28. - 29.	Národní divadlo Brno	43	119
30.	Divadlo Karla Hackera, Praha	40	133
31.	x		
32.	x		
33. - 34.	Divadlo Šumperk	35	66
33. - 34.	Znojemská Beseda, Znojmo	35	146
35.	Studio dell' arte, České Budějovice	34	92
36. - 37.	Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	33	114
36. - 37.	Národní divadlo, Praha	33	226

pokračování

Název a místo		Celkem v roce	
		2020	2019
38. - 40.	x		
38. - 40.	Městánská beseda Plzeň	32	54
38. - 40.	Stálá divadelní scéna Klatovy	32	58
41.	Kulturní centrum „12“, Praha	31	123
42.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	30	180
43.	MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	29	31
44. - 45.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	28	110
44. - 45.	Horácké divadlo Jihlava	28	65
46.	x		
47. - 49.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	25	98
47. - 49.	OSTRUŽINA, Praha	25	x
47. - 49.	Slezské divadlo Opava	25	157
50. - 51.	Divadelní studio Neklid, Praha	24	108
50. - 51.	x		
52. - 54.	Beskydské divadlo Nový Jičín	23	50
52. - 54.	Divadlo Bolka Polívky, Brno	23	27
52. - 54.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	23	97
55. - 57.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	22	112
55. - 57.	Divadlo v Dlouhé, Praha	22	64
55. - 57.	x		
58. - 59.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	21	67
58. - 59.	JEDEFRAU.ORG, Praha	21	-
60. - 63.	Divadlo D21, Praha	20	142
60. - 63.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	20	28
60. - 63.	JULIE & spol., Praha	20	22
60. - 63.	Muzeum umění Olomouc (Mozarteum)	20	60
64. - 65.	Kulturní centrum Průhon, Praha	19	56
64. - 65.	Městské divadlo v Prostějově	19	66
66. - 69.	Divadlo na Šantovce, Olomouc	18	61
66. - 69.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	18	74
66. - 69.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	18	26
66. - 69.	Těšínské divadlo Český Těšín	18	298
70.	Západočeské divadlo v Chebu	17	67
71. - 75.	Divadlo Hračka, Praha	16	125
71. - 75.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	16	84
71. - 75.	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	16	18
71. - 75.	Městské divadlo Mladá Boleslav	16	57

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

**PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020  
PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ**

Pořadí podle počtu představení pro děti a mládež odehraných v ČR

Název a místo		Celkem v roce	
		2020	2019
71. - 75.	Praha 14 kulturní	16	44
76. - 77.	x		
76. - 77.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	15	39
78. - 79.	Městské divadlo Varnsdorf	14	26
78. - 79.	Pulsar, Praha	14	28
80. - 83.	Divadlo Image, Praha	13	19
80. - 83.	KIS Mariánské Lázně	13	24
80. - 83.	x		
80. - 83.	Městské divadlo Děčín	13	55
84. - 85.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	12	27
84. - 85.	Kulturní Jižní Město, Praha	12	61
86. - 95.	x		
86. - 95.	Divadlo Continuo, Malovice	11	27
86. - 95.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	11	47
86. - 95.	Dusíkovo divadlo Čáslav	11	30
86. - 95.	Kulturní centrum Turnov	11	34
86. - 95.	x		
86. - 95.	Kulturní zařízení města Slaného	11	16
86. - 95.	Městské divadlo Brno	11	28
86. - 95.	Sklep sobě (KD Dobeška), Praha	11	29
86. - 95.	Vrchlického divadlo, Louny	11	x
96. - 99.	Centrum experimentálního divadla, Brno	10	10
96. - 99.	Divadlo Na Prádle, Praha	10	30
96. - 99.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	10	32
96. - 99.	STAR WORKS, Praha	10	25
100. - 101.	Komorní divadlo Kalich, Praha	9	-
100. - 101.	Městské kulturní středisko Třebíč	9	41
102. - 105.	x		
102. - 105.	x		
102. - 105.	KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	8	21
102. - 105.	Městský dům kultury Karviná	8	26
106. - 114.	Divadlo Aldente, Brno	7	15
106. - 114.	x		
106. - 114.	x		
106. - 114.	Dům Děti a mládeže Praha 10 - Dům UM (Divadlo U22)	7	.
106. - 114.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	7	23
106. - 114.	Kulturní a informační zařízení Města Štětí	7	11

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval  
 . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici  
 x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

pokračování

Název a místo		Celkem v roce	
		2020	2019
106. - 114.	Palác Akropolis (Art Frame), Praha	7	10
106. - 114.	PONEC - divadlo pro tanec (Tanec Praha)	7	75
106. - 114.	Švestkový Dvůr, Malovice	7	4
115. - 124.	x		
115. - 124.	Dekkadancers 2nd generation, Praha	6	x
115. - 124.	x		
115. - 124.	Dům kultury Teplice	6	25
115. - 124.	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	6	17
115. - 124.	Městské divadlo v Kolíně	6	40
115. - 124.	x		
115. - 124.	Moravské divadlo Olomouc	6	32
115. - 124.	Skazka, Praha	6	-
115. - 124.	Vršovické divadlo MANA, Praha	6	20
125. - 128.	Kulturní a informační služby města Prachatic (Městské divadlo)	5	19
125. - 128.	LiSiOVáNi, Cítoliby	5	26
125. - 128.	Městské divadlo Bruntál	5	12
125. - 128.	Performatita, Praha	5	6
129. - 134.	Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	4	-
129. - 134.	x		
129. - 134.	x		
129. - 134.	Městské divadlo Žatec	4	x
129. - 134.	Studio Ypsilon, Praha	4	80
129. - 134.	Tisícíhran, Praha	4	.
135. - 142.	DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	3	16
135. - 142.	Divadlo J. K. Tyla (Město Třeboň)	3	15
135. - 142.	Divadlo Klauiniky (Zdeněk Mazáč), Brno	3	38
135. - 142.	Divadlo Lišeň, Brno	3	-
135. - 142.	x		
135. - 142.	x		
135. - 142.	Kultura Nový Bor (Městské divadlo), Nový Bor	3	16
135. - 142.	x		
143. - 153.	420PEOPLE, Praha	2	2
143. - 153.	Bezhlaví, Spiffire Company, Praha	2	3
143. - 153.	Cirk La Putyka, Praha	2	11
143. - 153.	Cleopatra Musical, Praha	2	x
143. - 153.	Cross Attic, Praha	2	-
143. - 153.	x		

**PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020  
PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ  
Pořadí podle počtu představení pro děti a mládež odehraných v ČR**

pokračování

Název a místo		Celkem v roce	
		2020	2019
143. - 153.	Divadlo Lubomíra Lipského Pelhřimov	2	19
143. - 153.	Divadlo Viola, Praha	2	7
143. - 153.	Hudební a taneční fakulta AMU Praha	2	-
143. - 153.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	2	18
143. - 153.	Spielraum Kollektiv, Praha	2	.
154. - 161.	Cirkus Mlejn, Praha	1	-
154. - 161.	Kolonie, Praha	1	-
154. - 161.	Lachende Bestien, Klokočná	1	1
154. - 161.	Le Cabaret Nomade, Brno	1	-
154. - 161.	Městská divadla pražská	1	33
154. - 161.	Městské divadlo Zlín	1	32
154. - 161.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	1	16
154. - 161.	Wariot Ideal, Praha	1	-

- 
- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
  - . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
  - x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020  
PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Pořadí podle počtu návštěvníků představení pro děti a mládež

Název a místo		Celkem v roce	
		2020	2019
1.	Národní divadlo, Praha	52 128	122 350
2.	Jatka78, Praha	31 187	50 109
3.	Divadlo Minor, Praha	22 733	66 709
4.	Divadlo Radost, Brno	20 921	72 005
5.	Divadlo loutek Ostrava	20 121	64 353
6.	Docela velké divadlo, Litvínov	18 220	51 720
7.	Naivní divadlo Liberec	16 658	46 165
8.	Divadlo Alfa, Plzeň	15 902	43 757
9.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	15 288	53 519
10.	Národní divadlo Brno	13 823	49 611
11.	x		
12.	Divadlo Vítů Marčička, Hluboká nad Vltavou	12 880	x
13.	x		
14.	Buchty a loutky, Praha	11 000	10 300
15.	Východočeské divadlo Pardubice	10 814	34 203
16.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	10 750	27 321
17.	x		
18.	Znojemská Beseda, Znojmo	9 800	42 100
19.	Těšínské divadlo Český Těšín	9 762	40 004
20.	Městské divadlo v Mostě	9 642	50 040
21.	ART Prometheus, Praha	9 500	12 350
22.	Divadlo Spejbla a Hurvíňka, Praha	9 331	44 120
23.	Stálá divadelní scéna Klatovy	9 221	14 812
24.	Divadla Kladno	8 806	47 565
25.	Divadlo AHA!, Praha	7 989	39 762
26.	x		
27.	x		
28.	Divadlo v Dlouhé, Praha	7 755	33 821
29.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	7 168	44 340
30.	Loutky bez hranic, Praha	7 000	15 860
31.	Divadlo Polárka, Brno	6 578	31 023
32.	x		
33.	Divadlo Scéna, Kuřim	6 160	x
34.	Divadlo Šumperk	6 086	14 847
35.	Slezské divadlo Opava	6 073	40 988
36.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	6 000	36 000
37.	Městské divadlo Brno	5 955	16 141

pokračování

Název a místo		Celkem v roce	
		2020	2019
38.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	5 884	17 491
39.	Divadlo Bolka Polívky, Brno	5 857	6 310
40.	Městské divadlo Žatec	5 628	x
41.	Městské divadlo v Prostějově	5 024	23 894
42.	Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	4 869	17 245
43.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	4 836	26 660
44.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	4 334	8 947
45.	Městské divadlo Mladá Boleslav	4 073	15 124
46.	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	4 049	25 936
47.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	3 609	13 848
48.	Divadlo Říše loutek, Praha	3 508	8 267
49.	Horácké divadlo Jihlava	3 458	10 559
50.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	3 440	2 100
51.	Studio dell'arte, České Budějovice	3 400	7 360
52.	Beskydské divadlo Nový Jičín	3 268	10 969
53.	x		
54.	Divadlo Kampa, Praha	2 947	8 680
55.	Kulturní centrum „12“, Praha	2 928	12 778
56.	Divadlo Karla Hackera, Praha	2 924	8 509
57.	KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	2 791	5 909
58.	Městské divadlo Varnsdorf	2 694	6 575
59.	Městské divadlo Děčín	2 607	13 483
60.	Měšťanská beseda Plzeň	2 546	3 231
61.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	2 363	13 080
62.	x		
63.	Městské kulturní středisko Třebíč	2 197	10 343
64.	Vrchlického divadlo, Louny	2 166	x
65.	x		
66.	Kulturní zařízení města Slaného	2 026	5 203
67.	Městské divadlo v Kolíně	1 945	9 679
68.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	1 926	13 992
69.	x		
70.	Západočeské divadlo v Chebu	1 775	10 590
71.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	1 746	4 760
72.	Divadlo D21, Praha	1 725	9 611
73.	Muzeum umění Olomouc (Mozarteum)	1 660	4 889
74.	Dusikovo divadlo Čáslav	1 637	5 969

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

**PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020  
PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ**

Pořadí podle počtu návštěvníků představení pro děti a mládež

pokračování

Název a místo		Celkem v roce	
		2020	2019
75.	Divadlo Minaret (Luděk Jířík), Praha	1 606	10 763
76.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	1 580	8 000
77.	KIS Mariánské Lázně	1 540	3 867
78.	x		
79. - 80.	x		
79. - 80.	x		
81.	Moravské divadlo Olomouc	1 404	11 014
82.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydřová), Praha	1 400	5 500
83.	x		
84.	Komorní divadlo Kalich, Praha	1 321	-
85.	Dům kultury Teplice	1 269	8 614
86.	Divadlo Image, Praha	1 238	3 289
87.	Kulturní a informační zařízení Města Štětí	1 226	3 385
88. - 89.	Divadelní studio Neklid, Praha	1 200	4 887
88. - 89.	Divadlo Na Prádle, Praha	1 200	3 150
90.	Kulturní centrum Průhon, Praha	1 180	4 362
91.	Kulturní centrum Turnov	1 162	7 200
92.	x		
93.	OSTRUŽINA, Praha	1 155	x
94. - 95.	Dekkadancers 2nd generation, Praha	1 150	x
94. - 95.	Divadlo Líšeň, Brno	1 150	-
96.	Divadlo Hračka, Praha	1 120	8 750
97.	Geisslers Hofcomedianen, Praha	1 112	1 821
98.	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	1 080	4 610
99.	JULIE & spol., Praha	1 015	980
100. - 101.	JEDEFRAU.ORG, Praha	1 000	-
100. - 101.	Pulsar, Praha	1 000	1 822
102. - 275.	<b>Divadla, která měla méně než 1 000 návštěvníků</b>		

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů

**PŘEHLED O VÝKONECH A NÁVŠTĚVNOSTI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE V ROCE 2020  
PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ**

**Pořadí podle počtu představení pro děti a mládež odehraných v zahraničí**

Název a místo		Celkem v roce	
		2020	2019
1.	Městské divadlo Brno	28	6
2.	Těšínské divadlo Český Těšín	18	54
3.	Loutky bez hranic, Praha	5	2
4. - 5.	Pulsar, Praha	4	2
4. - 5.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	4	11
6. - 7.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	2	-
6. - 7.	x		
8. - 12.	Divadlo Continuo, Malovice	1	2
8. - 12.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	1	4
8. - 12.	Docela velké divadlo, Litvínov	1	32
8. - 12.	JEDEFRAU.ORG, Praha	1	-
8. - 12.	Performalita, Praha	1	1

- pomlčka na místě čísla značí, že se jev nevyskytoval
- . tečka na místě čísla značí, že údaj není k dispozici
- x křížek na místě čísla značí, že údaj není možný z logických důvodů



# HUDEBNÍ SOUBORY

Výsledky statistického šetření v oblasti profesionálních hudebních těles v roce 2020 jsou nezvykle nízké, a to z důvodu šíření COVIDu 19 v České republice (potažmo v celém světě), respektive kvůli přísným vládním opatřením vynucených celosvětovou situací.

Činnost hudebních souborů je zcela jasně ovlivněna těmito opatřeními. Od března 2020 v tzv. době koronavirové byly omezeny společenské aktivity v celém spektru kulturního, sportovního i ekonomického života v ČR. Hudební aktivity se dostaly téměř na nulu, koncerty a další vystoupení byly pořádány pouze v mediálním prostoru (on-line) nebo jako klasické nahrávky (CD apod.).

Ve zbývajících částech roku, kdy byla opatření více rozvolněná, se koncerty odehrávaly i před posluchači za přísných bezpečnostních opatření a omezeném počtu posluchačů-návštěvníků. Uvolnění netrvalo dlouho, šířící se koronavirus opět uzavřel hudební síně, festivaly pod širým nebem a další, nejen hudební aktivity.

Výsledky jsou podchyceny v následujícím textu i dalších tabulkách, které srovnávají jednak rok 2020 s rokem 2019, ale i s dalšími léty do roku 2016.

Ze 43 obeslaných zpravodajských jednotek (dále ZJ) bylo do statistického šetření zařazeno 36 ZJ, které vyplnily výkaz 25-01. Dále 1 ZJ uvedla, že z výše uvedených důvodů neuskutečnila žádná koncertní vystoupení. V šetření zůstalo 10 subjektů zřizovaných státními orgány (ministerstvy, kraji, městy), 18 ZJ zřídily spolky a o.p.s., ve 3. skupině (zřizovateli jsou s.r.o. a živnostníci) je 8 ZJ. Kraj Liberecký nemá v roce 2020 v databázi žádné zastoupení.

I za této situace se počet šetřených profesionálních hudebních těles v r. 2020 zvýšil oproti r. 2019 o 3 subjekty (proti r. 2018 o 16). Zda bude tento trend rozvoje pokračovat, záleží především na šíření koronaviru a opatřeních proti němu.

Zdroj: KULT (MK) 25-01 Roční výkaz o hudebních tělesech za rok 2020

Situace se lepší, opatření se nyní rozvolňují, svůj vliv má i proočkování obyvatelstva, ale další vývoj je prozatím nevyzpytatelný.

Počet koncertů v r. 2018 dosáhl čísla 3 015, v roce 2019 již 3 219, aby v pandemickém roce 2020 prudce klesl na 1 293 koncertů, což je 40,2 % r. 2019.

Z celkového počtu koncertů za rok 2020 (1 293) bylo 292 koncertů orchestrů, 8 orchestrů se sborem, 333 orchestrů se sólistou, 57 orchestrů se sborem a sólistou, 13 orchestrů s komorním souborem, 13 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 10 sborů a capella, 77 sólistů (recitály), 222 komorních souborů a 268 ostatních. Jak vidíme, pouze vystoupení sólistů (77) se zvýšila o 17 akcí oproti r. 2019.

Z 899 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo v r. 2020 provedeno 110 hostujícími interprety. Návštěvnost v r. 2019 byla nejvyšší za celé sledované pětileté období (2015-2019) - 528 859 posluchačů - oproti r. 2020, kdy koncerty navštívilo pouhých 180 423 posluchačů, tj. 34,1 %. Z důvodů opatření proti koronaviru. Počet koncertů v zahraničí se v r. 2019 zvýšil - 427 (2018 - 353), aby v r. 2020 klesl na 101.

Počet hudebních nahrávek v roce 2019 dosáhl počtu 301, tedy se snížil na 69,5 % vydaných v r. 2018 (433). V r. 2020 se zvýšil na 390. Asi jediný kladný výsledek pandemie. Hudební tělesa více natáčela, byl to jediný způsob, jak dostat svoji hudbu mezi posluchače.

Prognóza na příští rok je velmi nejasná, počkejme si tedy na výsledky statistického šetření v roce 2021.

## Vybrané údaje ze statistických výkazů o hudebních souborech v letech 2016 - 2020

### C E L K E M

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet zpravodajských jednotek	36	81,8	39	88,6	38	86,4	42	95,5	44	100,0	
v nich počet hudebních těles	71	95,9	68	91,9	55	74,3	76	102,7	74	100,0	
Počet koncertů celkem	1 293	40,6	3 219	101,0	3 015	94,6	3 050	95,7	3 186	100,0	
v tom	orchestrů	292	50,1	362	62,1	472	81,0	553	94,9	583	100,0
	orchestrů se sborem	8	13,6	43	72,9	26	44,1	29	49,2	59	100,0
	orchestrů se sólistou	333	31,1	991	92,6	779	72,8	1 023	95,6	1 070	100,0
	orchestrů se sborem a sólistou	57	18,5	228	74,0	323	104,9	265	86,0	308	100,0
	orchestrů s komorním souborem	13	29,5	42	95,5	40	90,9	40	90,9	44	100,0
	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	13	38,2	144	423,5	170	500,0	90	264,7	34	100,0
	sborů a capella	10	20,4	42	85,7	28	57,1	18	36,7	49	100,0
	sólistů (recitály)	77	128,3	60	100,0	50	83,3	49	81,7	60	100,0
	komorních souborů	222	49,1	517	114,4	619	136,9	499	110,4	452	100,0
ostatních	268	50,9	790	149,9	508	96,4	484	91,8	527	100,0	
Koncerty ve vlastní režii	899	56,7	1 922	121,3	1 882	118,7	1 580	99,7	1 585	100,0	
v tom	abonentní	219	38,2	529	92,3	504	88,0	540	94,2	573	100,0
	školní	92	29,9	432	140,3	417	135,4	369	119,8	308	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	178	122,8	175	120,7	193	133,1	193	133,1	145	100,0
	kolonádní apod.	116	178,5	79	121,5	56	86,2	59	90,8	65	100,0
	ostatní	294	59,5	707	143,1	712	144,1	447	90,5	494	100,0
Koncerty spolupořádané	25	12,0	103	49,3	151	72,2	222	106,2	209	100,0	
Veřejné generální zkoušky	65	80,2	79	97,5	74	91,4	61	75,3	81	100,0	
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	110	66,7	167	101,2	297	180,0	145	87,9	165	100,0	
v tom	abonentní	55	56,1	58	59,2	80	81,6	67	68,4	98	100,0
	školní	24	80,0	48	160,0	146	486,7	50	166,7	30	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	9	90,0	4	40,0	13	130,0	16	160,0	10	100,0
	kolonádní apod.	0	•	6	300,0	34	1 700,0	2	100,0	2	100,0
	ostatní	22	88,0	51	204,0	24	96,0	10	40,0	25	100,0
Koncerty spolupořádané (provedené hostujícími interprety)	0	•	64	88,9	75	104,2	76	105,6	72	100,0	
Veřejné generální zkoušky	0	•	1	100,0	0	•	0	•	0	•	
Počet koncertů v zahraničí	101	19,5	427	82,3	353	68,0	390	75,1	519	100,0	
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	180 423	31,1	528 859	91,1	519 083	89,4	461 386	79,5	580 720	100,0	

## Vybrané údaje ze statistických výkazů o hudebních souborech v letech 2016 – 2020

### C E L K E M

pokračování	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	<b>76,4</b>	<b>91,1</b>	54,9	65,5	72,9	86,9	76,6	91,4	83,9	100,0
Počet hostujících dirigentů	<b>284</b>	<b>32,3</b>	504	57,3	414	47,1	462	52,6	879	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	<b>759</b>	<b>50,6</b>	1 512	100,7	1 282	85,4	1 304	86,9	1 501	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	<b>97</b>	<b>38,3</b>	339	134,0	271	107,1	222	87,7	253	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	<b>637</b>	<b>58,5</b>	937	86,1	860	79,0	1 016	93,4	1 088	100,0
Počet hudebních nahrávek	<b>390</b>	<b>121,5</b>	301	93,8	433	134,9	302	94,1	321	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	<b>20 611</b>	<b>82,1</b>	18 918	75,4	27 436	109,3	21 016	83,7	25 101	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	<b>36 397</b>	<b>63,0</b>	53 843	93,1	98 876	171,0	66 233	114,6	57 810	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	<b>974</b>	<b>60,3</b>	1 404	87,0	1 653	102,4	1 462	90,6	1 614	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	<b>32,1</b>	<b>102,1</b>	27,0	86,0	28,6	91,0	29,1	92,6	31,4	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	<b>49,6</b>	<b>122,8</b>	37,5	92,7	41,3	102,1	39,2	97,0	40,4	100,0
Počet výpomocí	<b>1 371</b>	<b>36,6</b>	3 029	81,0	3 248	86,8	3 089	82,6	3 741	100,0

# Vybrané údaje ze statistických výkazů o hudebních souborech v letech 2016 – 2020

## Hudební soubory zřizované MK, dalšími orgány státní správy, obcemi a městy

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet zpravodajských jednotek	10	90,9	11	100,0	11	100,0	12	109,1	11	100,0	
v nich počet hudebních těles	36	102,9	32	91,4	19	54,3	36	102,9	35	100,0	
Počet koncertů celkem	714	40,9	2 065	118,4	1 928	110,6	1 954	112,0	1 744	100,0	
v tom	orchestrů	160	75,8	188	89,1	211	100,0	294	139,3	211	100,0
	orchestrů se sborem	3	17,6	27	158,8	16	94,1	16	94,1	17	100,0
	orchestrů se sólistou	196	34,0	581	100,7	499	86,5	579	100,3	577	100,0
	orchestrů se sborem a sólistou	22	12,6	169	97,1	181	104,0	195	112,1	174	100,0
	orchestrů s komorním souborem	6	31,6	32	168,4	25	131,6	33	173,7	19	100,0
	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	5	38,5	9	69,2	16	123,1	12	92,3	13	100,0
	sborů a capella	5	50,0	27	270,0	9	90,0	7	70,0	10	100,0
	sólistů (recitály)	58	131,8	46	104,5	49	111,4	41	93,2	44	100,0
	komorních souborů	128	50,4	366	144,1	435	171,3	375	147,6	254	100,0
	ostatních	131	30,8	620	145,9	487	114,6	402	94,6	425	100,0
Koncerty ve vlastní režii	573	54,4	1 406	133,4	1 432	135,9	1 238	117,5	1 054	100,0	
v tom	abonentní	139	38,2	362	99,5	371	101,9	376	103,3	364	100,0
	školní	59	26,3	349	155,8	350	156,3	328	146,4	224	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	141	136,9	116	112,6	156	151,5	121	117,5	103	100,0
	kolonádní apod.	64	213,3	30	100,0	23	76,7	25	83,3	30	100,0
	ostatní	170	51,1	549	164,9	532	159,8	388	116,5	333	100,0
Koncerty spolupořádané	8	8,2	81	83,5	94	96,9	104	107,2	97	100,0	
Veřejné generální zkoušky	23	31,1	67	90,5	68	91,9	53	71,6	74	100,0	
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	62	44,9	134	97,1	263	190,6	121	87,7	138	100,0	
v tom	abonentní	28	35,0	40	50,0	76	95,0	45	56,3	80	100,0
	školní	22	91,7	48	200,0	146	608,3	50	208,3	24	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	6	75,0	4	50,0	13	162,5	14	175,0	8	100,0
	kolonádní apod.	0	•	6	300,0	4	200,0	2	100,0	2	100,0
	ostatní	6	25,0	36	150,0	24	100,0	10	41,7	24	100,0

# Vybrané údaje ze statistických výkazů o hudebních souborech v letech 2016 – 2020

## Hudební soubory zřizované MK, dalšími orgány státní správy, obcemi a městy

pokračování

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Koncerty spolupřádané (provedené hostujícími interprety)	0	•	63	87,5	75	104,2	76	105,6	72	100,0
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	30	15,9	198	104,8	156	82,5	184	97,4	189	100,0
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	132 479	37,3	359 817	101,4	408 291	115,1	368 147	103,8	354 701	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	74,5	90,9	71,0	86,6	70,7	86,2	74,6	91,0	82,0	100,0
Počet hostujících dirigentů	181	31,2	284	49,0	267	46,0	285	49,1	580	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	483	55,1	901	102,9	730	83,3	838	95,7	876	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	55	37,4	230	156,5	198	134,7	159	108,2	147	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	311	59,7	538	103,3	453	86,9	575	110,4	521	100,0
Počet hudebních nahrávek	189	145,4	203	156,2	222	170,8	116	89,2	130	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	13 005	94,7	12 720	92,6	21 521	156,6	16 138	117,5	13 739	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	26 772	62,8	43 487	102,1	83 822	196,8	55 408	130,1	42 597	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	355	65,4	661	121,7	692	127,4	641	118,0	543	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	26,0	93,9	29,1	105,3	22,4	81,0	26,9	97,2	27,7	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	22,8	48,9	38,1	81,8	46,0	98,6	36,8	79,0	46,6	100,0
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)	985,4	93,9	1 053,2	100,3	1 065,5	101,5	1 138,7	108,5	1 049,8	100,0
z toho uměleckých pracovníků	793,3	92,7	852,6	99,6	860,7	100,5	933,4	109,0	856,2	100,0
Počet výpomocí	877	48,4	1 948	107,4	2 248	124,0	2 193	121,0	1 813	100,0
Vybrané vstupné (v tis. Kč)	32 916,2	43,5	97 417,7	128,7	91 497,2	120,9	126 911,7	167,6	75 706,6	100,0

# Vybrané údaje ze statistických výkazů o hudebních souborech v letech 2016 – 2020

## Hudební soubory zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi a Českým rozhlasem

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Počet zpravodajských jednotek		18	75,0	20	83,3	21	87,5	22	91,7	24	100,0
v nich počet hudebních těles		25	92,6	26	96,3	28	103,7	27	100,0	27	100,0
Počet koncertů celkem		544	46,4	931	79,4	902	77,0	873	74,5	1 172	100,0
v tom	orchestrů	116	42,3	147	53,6	193	70,4	195	71,2	274	100,0
	orchestrů se sborem	5	14,7	16	47,1	7	20,6	5	14,7	34	100,0
	orchestrů se sólistou	132	31,4	351	83,6	226	53,8	342	81,4	420	100,0
	orchestrů se sborem a sólistou	35	26,3	55	41,4	141	106,0	59	44,4	133	100,0
	orchestrů s komorním souborem	7	28,0	10	40,0	14	56,0	7	28,0	25	100,0
	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	8	38,1	135	642,9	154	733,3	78	371,4	21	100,0
	sborů a capella	5	12,8	15	38,5	19	48,7	11	28,2	39	100,0
	sólistů (recitály)	19	118,8	14	87,5	1	6,3	8	50,0	16	100,0
	komorních souborů	86	61,4	96	68,6	126	90,0	96	68,6	140	100,0
ostatních	131	187,1	92	131,4	21	30,0	72	102,9	70	100,0	
Koncerty ve vlastní režii		314	66,1	461	97,1	389	81,9	322	67,8	475	100,0
v tom	abonentní	72	36,5	150	76,1	115	58,4	150	76,1	197	100,0
	školní	33	39,3	83	98,8	67	79,8	41	48,8	84	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	36	100,0	56	155,6	33	91,7	44	122,2	36	100,0
	kolonádní apod.	52	148,6	35	100,0	33	94,3	34	97,1	35	100,0
	ostatní	121	98,4	137	111,4	141	114,6	53	43,1	123	100,0
Koncerty spolupořádané		17	65,4	22	84,6	57	219,2	56	215,4	26	100,0
Veřejné generální zkoušky		42	600,0	12	171,4	6	85,7	8	114,3	7	100,0
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety		48	177,8	33	122,2	34	125,9	24	88,9	27	100,0
v tom	abonentní	27	150,0	18	•	4	22,2	22	122,2	18	100,0
	školní	2	33,3	0	•	0	•	0	•	6	100,0
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	3	150,0	0	•	0	•	2	100,0	2	100,0
	kolonádní apod.	0	•	0	•	30	100,0	0	•	0	•
	ostatní	16	1 600,0	15	1 500,0	0	•	0	•	1	100,0

## Vybrané údaje ze statistických výkazů o hudebních souborech v letech 2016 – 2020

### Hudební soubory zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi a Českým rozhlasem

pokračování

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Koncerty spolupořádané (provedené hostujícími interprety)	0	•	1	100,0	0	•	0	•	0	•
Veřejné generální zkoušky	0	•	1	100,0	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	66	22,1	155	51,8	147	49,2	159	53,2	299	100,0
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	45 576	24,6	157 650	85,0	97 956	52,8	87 890	47,4	185 478	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	80,1	94,3	35,6	41,9	82,0	96,6	85,9	101,2	84,9	100,0
Počet hostujících dirigentů	99	34,0	202	69,4	138	47,4	174	59,8	291	100,0
Počet hostujících umělců - sólistů	273	45,7	552	92,3	526	88,0	452	75,6	598	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	42	43,8	107	111,5	71	74,0	63	65,6	96	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	308	59,5	347	67,0	356	68,7	388	74,9	518	100,0
Počet hudebních nahrávek	189	112,5	83	49,4	171	101,8	176	104,8	168	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	7 403	66,1	6 079	54,3	4 955	44,3	4 733	42,3	11 192	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	9 094	62,4	9 586	65,7	8 160	56,0	10 118	69,4	14 583	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	529	61,9	565	66,1	806	94,3	642	75,1	855	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	36,5	105,2	25,6	73,8	36,9	106,3	31,7	91,3	34,7	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	69,2	161,2	36,3	84,5	39,0	90,8	46,3	107,8	42,9	100,0
Počet výpomocí	494	25,7	1 081	56,2	1 000	52,0	896	46,6	1 924	100,0

Wybrané údaje ze statistických výkazů o hudebních souborech v letech 2016 – 2020

Hudební soubory zřizované podnikateli a podnikatelskými subjekty

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Počet zpravodajských jednotek		8	88,9	8	88,9	6	66,7	8	88,9	9	100,0
v nich počet hudebních těles		10	83,3	10	83,3	8	66,7	13	108,3	12	100,0
Počet koncertů celkem		35	13,0	223	82,6	185	68,5	223	82,6	270	100,0
v tom	orchestrů	16	16,3	27	27,6	68	69,4	64	65,3	98	100,0
	orchestrů se sborem	0	•	0	•	3	37,5	8	100,0	8	100,0
	orchestrů se sólistou	5	6,8	59	80,8	54	74,0	102	139,7	73	100,0
	orchestrů se sborem a sólistou	0	•	4	400,0	1	100,0	11	1 100,0	1	100,0
	orchestrů s komorním souborem	0	•	0	•	1	100,0	0	•	0	•
	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	sborů a capella	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	sólistů (recitály)	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	komorních souborů	8	13,8	55	94,8	58	100,0	28	48,3	58	100,0
	ostatních	6	18,8	78	243,8	0	•	10	31,3	32	100,0
Koncerty ve vlastní režii		12	21,4	55	98,2	61	108,9	20	35,7	56	100,0
v tom	abonentní	8	66,7	17	141,7	18	150,0	14	116,7	12	100,0
	školní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	1	16,7	3	50,0	4	66,7	0	•	6	100,0
	kolonádní apod.	0	•	14	100,0	0	•	0	•	0	•
	ostatní	3	7,9	21	55,3	39	102,6	6	15,8	38	100,0
Koncerty spolupřádané		0	•	0	•	0	•	62	72,1	86	100,0
Veřejné generální zkoušky		0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety		0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
v tom	abonentní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	školní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	kolonádní apod.	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
	ostatní	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•



# Vybrané údaje ze statistických výkazů o hudebních souborech v letech 2016 – 2020

## Hudební soubory zřizované podnikateli a podnikatelskými subjekty

pokračování	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Koncerty spolupořádané (provedené hostujícími interprety)	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Veřejné generální zkoušky	0	•	0	•	0	•	0	•	0	•
Počet koncertů v zahraničí	5	16,1	74	238,7	50	161,3	47	151,6	31	100,0
Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	2 368	5,8	11 392	28,1	12 836	31,7	5 349	13,2	40 541	100,0
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	84,4	86,2	87,3	89,1	87,1	88,9	84,2	85,9	97,9	100,0
Počet hostujících dirigentů	4	50,0	18	225,0	9	112,5	3	37,5	8	100,0
Počet hostujících umělců- sólistů	3	11,1	59	218,5	26	96,3	14	51,9	27	100,0
Počet hostujících uměleckých těles	0	•	2	20,0	2	20,0	0	•	10	100,0
Počet programů nastudovaných vykazujícím hudebním tělesem	18	36,7	52	106,1	51	104,1	53	108,2	49	100,0
Počet hudebních nahrávek	12	52,2	15	65,2	40	173,9	10	43,5	23	100,0
Počet předplatitelů - fyzických osob	203	119,4	119	70,0	960	564,7	145	85,3	170	100,0
Počet prodaných abonentních vstupenek	531	84,3	770	122,2	6 894	1 094,3	707	112,2	630	100,0
Celkový počet skladeb českých skladatelů na repertoáru	90	41,7	178	82,4	155	71,8	179	82,9	216	100,0
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	41,1	134,3	24,8	80,9	30,6	100,1	29,2	95,6	30,6	100,0
z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů	40,0	270,0	38,8	261,7	32,3	217,7	22,3	150,8	14,8	100,0
Počet výpomocí	0	•	0	•	0	•	0	•	4	100,0

# Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

## Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů celkem

	2020 celkem	v tom										2019 celkem
		orchestrů	orchestrů se sborem	orchestrů se sólistou	orchestrů se sborem a sólistou	orchestrů s komorním souborem	sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem	sborů a capella	sólistů (recitály)	komorních souborů	ostatních	
1. Česká filharmonie (Praha 1)	203	11	0	45	2	0	0	0	4	69	72	593
2. Karlovarský symfonický orchestr	113	48	0	23	1	0	0	3	38	0	0	136
3. Filharmonie Hradec Králové	97	10	0	17	7	1	1	0	18	38	5	96
4. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	90	50	0	28	4	0	0	0	0	8	0	103
5. - 6. Janáčkova filharmonie (Ostrava)	64	4	0	20	1	0	0	0	2	12	25	157
5. - 6. Severočeská filharmonie Teplice	64	19	0	40	2	0	0	0	0	3	0	113
7. Komorní filharmonie Pardubice	59	24	2	10	0	0	0	0	0	23	0	110
8. Filharmonie Brno	58	14	0	15	7	0	1	0	3	9	9	273
9. Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	54	11	0	28	2	6	0	0	0	7	0	122
10. - 11. Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	52	8	0	18	0	4	0	0	5	2	15	141
10. - 11. x												x
12. Gustav Brom Big Band (Brno)	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	x
13. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	49	25	1	10	1	2	0	0	0	0	10	177
14. Plzeňská filharmonie	45	30	4	11	0	0	0	0	0	0	0	97
15. Moravská filharmonie Olomouc	41	7	0	15	3	0	0	0	6	10	0	83
16. Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	32	0	0	3	1	0	0	0	0	0	28	40
17. Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	35
18. x												x
19. Orchester BERG (Praha 9)	24	4	0	3	0	0	0	1	0	0	16	26
20. BROLN (Brno)	16	1	0	15	0	0	0	0	0	0	0	x
21. x												x
22. Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	10	0	0	3	0	0	4	0	1	2	0	25
23. ČNSO (Praha 10)	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	83
24. Jazz Side (Brno)	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	x
25. Pražské dechové kvinteto	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	11
26. - 36. Ostatní hudební tělesa měla méně než 6 koncertů.												

x = Hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním svých údajů.

BROLN – Brněnský orchestr lidových nástrojů

ČNSO – Český národní symfonický orchestr

# Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

## Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů uspořádaných ve vlastní režii

		Koncertы uspořádané ve vlastní režii v roce																	
		2020														2019			
		počet koncertů																	
celkem	v tom						spolupořádaných	veřejných generálních zkoušek	z toho koncertů provedených hostujícími								celkem		
	abonentní	školní	charitativní, beneiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní	celkem			v tom					spolupořádané	veřejné generální zkoušky				
									abonentní	školní	charitativní, beneiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní						
1.	Česká filharmonie (Praha 1)	186	33	11	42	0	100	0	4	16	10	5	1	0	0	0	0	0	540
2.	Karlovarský symfonický orchestr	91	9	9	13	60	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	112
3.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	80	10	0	13	52	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	81
4.	Filharmonie Hradec Králové	68	10	6	10	0	42	0	6	15	4	0	3	0	8	0	0	0	56
5.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	55	15	2	2	0	36	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	114
6.	Filharmonie Brno	46	26	2	13	0	5	0	0	7	4	0	0	0	3	0	0	0	226
7.	Komorní filharmonie Pardubice	45	4	10	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	81
8. - 9.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	41	16	11	9	0	5	1	1	4	2	2	0	0	0	0	0	0	76
8. - 9.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	41	23	13	4	0	1	0	1	25	11	13	1	0	0	0	0	0	148
10.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	39	7	6	11	4	11	4	2	5	0	2	2	0	1	0	0	0	63
11.	Severočeská filharmonie Teplice	36	12	0	24	0	0	3	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	57
12.	Moravská filharmonie Olomouc	31	10	6	1	0	14	1	0	8	3	2	1	0	2	0	0	0	47
13.	x																		x
14.	Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	28	6	11	0	0	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23
15.	Orchestr BERG (Praha 9)	23	5	2	0	0	16	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	20
16.	Plzeňská filharmonie	15	6	0	2	0	7	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	55
17.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	13	0	0	0	0	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12
18.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	7	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16
19.	x																		x
20. - 21.	x																		x
20. - 21.	Stamicovo kvarteto (Praha 10)	4	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22
22. - 23.	x																		x
22. - 23.	x																		x
24. - 25.	ČNSO (Praha 10)	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
24. - 25.	x																		x
26. - 36.	Hudební soubory, které měly méně než 2 koncerty ve vlastní režii.																		

x = Hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním svých údajů.  
 ČNSO – Český národní symfonický orchestr

## Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

### Pořadí hudebních souborů podle počtu návštěvníků na koncertech ve vlastní režii

		2020	2019
1.	Česká filharmonie (Praha 1)	38 493	139 572
2.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	21 684	56 896
3.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	19 528	48 471
4.	Filharmonie Brno	15 213	34 762
5.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	12 783	26 828
6.	Karlovarský symfonický orchestr	12 381	14 036
7.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	11 930	32 227
8.	Filharmonie Hradec Králové	8 945	26 312
9.	Moravská filharmonie Olomouc	7 111	16 537
10.	Komorní filharmonie Pardubice	6 484	18 204
11.	Severočeská filharmonie Teplice	5 500	16 500
12.	Plzeňská filharmonie	5 170	19 250
13.	x		x
14.	Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	2 640	2 047
15.	Orchestr BERG (Praha 9)	1 852	3 450
16.	ČNSO (Praha 10)	1 486	8 000
17.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	1 206	1 725
18.	x		x
19.	x		x
20.	x		x
21.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	350	800
22.	x		x
23. - 24.	Stamicovo kvarteto (Praha 10)	150	800
23. - 24.	x		x
25.	x		x
26. - 36.	Ostatní hudební soubory nepořádaly žádné koncerty tohoto typu, proto neměly žádné návštěvníky.		

x = Hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním svých údajů.  
 ČNSO – Český národní symfonický orchestr

## Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

### Pořadí hudebních souborů podle počtu koncertů v zahraničí

		2020	2019
1.	Plzeňská filharmonie	29	35
2. - 3.	x		x
2. - 3.	Gustav Brom Big Band (Brno)	10	x
4. - 5.	Česká filharmonie (Praha 1)	8	38
4. - 5.	Severočeská filharmonie Teplice	8	29
6.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	7	7
7.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	5	17
8. - 9.	x		x
8. - 9.	Filharmonie Brno	4	19
10. - 12.	Karlovarský symfonický orchestr	3	3
10. - 12.	České noneto (Praha 4)	3	10
10. - 12.	x		x
13. - 14.	ČNSO (Praha 10)	2	x
13. - 14.	Jazz Side (Brno)	2	x
15. - 36.	Ostatní hudební soubory neměly žádné koncerty v zahraničí.		

x = Hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním svých údajů.  
 ČNSO – Český národní symfonický orchestr

## Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

### Pořadí podle hudebních souborů podle procenta návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii

		2020			2019		
		Návštěvnost	Nabídnutá místa	%	Návštěvnost	Nabídnutá místa	%
1. - 2.	x				x	x	x
1. - 2.	Filharmonie Gustava Mahlera (Jihlava)	2 640	2 640	100,0	x	x	x
3.	Orchestr BERG (Praha 9)	1 165	1 852	62,9	3 450	3 450	100,0
4.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	12 783	13 693	93,4	26 828	27 864	96,3
5.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	11 930	12 850	92,8	32 227	34 858	92,5
6.	ČNSO (Praha 10)	1 486	1 629	91,2	x	x	x
7.	Plzeňská filharmonie	5 170	5 720	90,4	19 250	20 500	93,9
8.	Moravská filharmonie Olomouc	7 111	8 000	88,9	16 537	21 268	77,8
9.	Filharmonie Brno	15 213	17 242	88,2	34 762	38 336	90,7
10.	Filharmonie Hradec Králové	8 945	10 209	87,6	26 312	288 001	9,1
11.	x				x	x	x
12.	x				x	x	x
13.	Komorní filharmonie Pardubice	6 484	7 820	82,9	18 204	20 500	88,8
14.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	1 206	1 490	80,9	1 725	2 190	78,8
15.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	21 684	26 979	80,4	56 896	65 724	86,6
16.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	19 528	25 413	76,9	48 471	55 080	88,0
17.	x				x	x	x
18.	Stamicovo kvarteto (Praha 10)	150	200	75,0	800	1 200	66,7
19.	x				x	x	x
20.	x				x	x	x
21.	Karlovarský symfonický orchestr	12 381	18 456	67,1	14 036	20 922	67,1
22.	Česká filharmonie (Praha 1)	38 493	62 497	61,6	139 572	250 450	55,7
23.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	350	600	58,3	800	2 400	33,3
24.	Plzeňská filharmonie	5 500	9 450	58,2	19 250	20 500	93,9
25.	x				x	x	x
26. - 36.	Ostatní hudební soubory nepořádaly žádné koncerty ve vlastní režii, proto nemají ani návštěvnost.						

x = Hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním svých údajů.  
 ČNSO – Český národní symfonický orchestr

# Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

## Pořadí hudebních souborů podle počtu nahrávek

		2020	2019
1.	Gustav Brom Big Band (Brno)	60	x
2.	Moravská filharmonie Olomouc	43	69
3.	Komorní filharmonie Pardubice	37	6
4. - 5.	Česká filharmonie (Praha 1)	30	45
4. - 5.	Orchestr BERG (Praha 9)	30	9
6.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	29	31
7.	x		x
8.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	23	4
9.	Filharmonie Hradec Králové	19	21
10.	BROLN (Brno)	15	x
11.	Filharmonie Brno	14	18
12.	x		x
13.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	9	3
14.	Karlovarský symfonický orchestr	7	0
15. - 16.	Plzeňská filharmonie	6	4
15. - 16.	x		x
17.	x		x
18. - 24.	x		x
18. - 24.	Jazz Side (Brno)	3	x
18. - 24.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	3	2
18. - 24.	x		x
18. - 24.	Severočeská filharmonie Teplice	3	0
18. - 24.	Stamicovo kvarteto (Praha 10)	3	5
18. - 24.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	3	2
25.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	2	2
26. - 36.	Ostatní hudební soubory měly méně než 2 nahrávky.		

x = Hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním svých údajů.  
 BROLN – Brněnský orchestr lidových nástrojů

# Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

## Pořadí hudebních souborů podle počtu prodaných abonentních vstupenek

		2020	2019
1.	Filharmonie Brno	10 550	11 840
2.	Česká filharmonie (Praha 1)	7 333	7 668
3.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	3 497	3 646
4.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	2 951	8 606
5.	Janáčkova filharmonie Ostrava	2 127	9 924
6.	x		x
7.	Filharmonie Hradec Králové	1 587	1 664
8.	Plzeňská filharmonie	1 432	1 531
9.	Komorní filharmonie Pardubice	1 373	1 465
10.	Moravská filharmonie Olomouc	1 056	1 051
11.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	619	1 284
12.	Severočeská filharmonie Teplice	559	1 420
13.	ČNSO (Praha 10)	386	0
14.	x		x
15.	Karlovarský symfonický orchestr	204	229
16.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	192	181
17.	x		x
18.	Orchestr BERG (Praha 9)	115	108
19.	Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	112	112
20. - 36.	Ostatní hudební soubory neměly žádné prodané abonentní vstupenky.		

x = Hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním svých údajů.  
 ČNSO – Český národní symfonický orchestr



## Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

### Pořadí hudebních souborů podle procenta skladeb českých skladatelů na repertoáru z toho procento chráněné tvorby

		2020		2019	
		A	B	A	B
A - procento skladeb českých skladatelů na repertoáru					
B - z toho procento chráněné tvorby českých skladatelů					
1.	x			x	x
2.	BROLN (Brno)	95,2	100,0	x	x
3.	Orchestr BERG (Praha 9)	81,8	100,0	38,8	100,0
4.	Jazz Side (Brno)	77,8	100,0	x	x
5.	x			x	x
6.	x			x	x
7.	Česká filharmonie (Praha 1)	48,4	11,4	49,5	31,3
8. - 9.	Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	47,4	5,6	38,0	4,1
8. - 9.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	47,4	0,0	23,2	0,0
10.	Orchestr Václava Hybše (Praha 1)	44,4	0,0	29,6	0,0
11.	x			x	x
12.	Stamicovo kvarteto (Praha 10)	40,0	25,0	26,8	18,2
13.	Plzeňská filharmonie	35,9	17,4	17,1	66,0
14.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	34,3	83,2	16,4	91,7
15.	Filharmonie Hradec Králové	34,0	15,5	17,6	27,6
16.	České noneto (Praha 4)	33,3	100,0	0,0	0,0
17.	Komorní filharmonie Pardubice	31,5	34,6	31,2	32,7
18.	Severočeská filharmonie Teplice	28,2	8,1	35,7	22,5
19.	Moravská filharmonie Olomouc	28,1	16,7	19,3	52,5
20.	x			x	x
21.	Pražské dechové kvinteto (Praha 2)	25,0	100,0	62,5	20,0
22.	x			x	x
23.	Filharmonie Brno	23,8	31,0	22,9	16,9
24.	x			x	x
25.	Karlovarský symfonický orchestr	21,9	16,4	34,6	17,1
26. - 36.	Ostatní hudební soubory měly méně než 20 % skladeb českých autorů.				

x = Hudební soubor využil práva na ochranu individuálních dat a nedal souhlas se zveřejněním svých údajů.  
BROLN – Brněnský orchestr lidových nástrojů

# Profesionální symfonické a komorní orchestry, komorní soubory a pěvecké sbory

## Srovnání činnosti profesionálních hudebních těles v roce 2020

Pořadí	Název hudebního tělesa	Počet koncertů celkem	Koncerty ve vlastní režii	Koncerty ve vlastní režii provedené hostujícími interprety	Počet návštěvníků na koncertech ve vlastní režii	% návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	Počet koncertů v zahraničí	Počet hudebních nahrávek	Počet prodaných abonentních vstupenek	% skladeb českých skladatelů	z toho % chráněné tvorby českých skladatelů
1.	Česká filharmonie (Praha 1)	203	186	16	38 493	61,6	8	30	7 333	48,4	11,4
2.	Karlovarský symfonický orchestr	113	91	1	12 381	67,1	3	7	204	21,9	16,4
3.	Filharmonie Hradec Králové	97	68	15	8 945	87,6	0	19	1 587	34,0	15,5
4.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	90	80	0	0	0,0	1	3	192	0,0	0,0
5. - 6.	Janáčkova filharmonie (Ostrava)	64	55	0	11 930	92,8	5	29	2 127	15,6	42,3
5. - 6.	Severočeská filharmonie Teplice	64	36	0	5 500	58,2	8	3	559	28,2	8,1
7.	Komorní filharmonie Pardubice	59	45	0	6 484	82,9	0	37	1 373	31,5	34,6
8.	Filharmonie Brno	58	46	7	15 213	88,2	0	14	10 550	23,8	31,0
9.	Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín)	54	41	4	19 528	76,9	0	9	3 497	12,6	59,3
10. - 11.	Jihočeská filharmonie (České Budějovice)	52	39	5	12 783	93,9	1	23	619	19,3	35,3
10. - 11.	x										
12.	Gustav Brom Big Band (Brno)	50	0	0	0	0,0	10	60	0	0,0	0,0
13.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK (Praha 1)	49	41	25	21 684	80,4	0	0	29 951	0,0	0,0
14.	Plzeňská filharmonie	45	15	1	5 170	90,4	29	6	1 432	35,9	17,4
15.	Moravská filharmonie Olomouc	41	31	8	7 111	88,9	0	43	1 056	28,1	16,7
16.	Filharmonie G. Mahlera (Jihlava)	32	28	0	2 640	100,0	0	0	112	47,4	5,6
17.	Musica Florea (Pakoměřice-Bořanovice)	26	13	0	1 206	80,9	7	3	0	47,4	0,0
18.	x										
19.	Orchestr BERG (Praha 9)	24	23	1	1 852	94,3	0	30	115	81,8	100,0
20.	BROLN (Brno)	16	1	0	0	0,0	0	15	0	95,2	100,0
21.	x										
22.	Ensemble Opera Diversa (Bošovice)	10	7	0	350	58,3	0	2	0	34,3	83,2
23.	ČNSO (Praha 10)	8	2	0	1 486	91,2	2	0	386	0,0	0,0
24.	Jazz Side (Brno)	6	0	0	0	0,0	2	3	0	77,8	100,0
25.	Pražské dechové kvinteto	6	0	0	0	0,0	0	0	0	25,0	100,0
26. - 36.	Ostatní hudební soubory měly méně než 5 koncertů.										

BROLN – Brněnský orchestr lidových nástrojů  
 ČNSO – Český národní symfonický orchestr

# VÝSTAVNÍ ČINNOST V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Statistické šetření o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury podává přehled o počtu galerií, výstavních síní nebo jiných prostorách určených k vystavování. Jedná se o zařízení, která nevlastní sbírkové předměty.

Z celkového počtu 243 šetřených galerií a výstavních síní za rok 2020 je zřizováno orgány státní správy a vysokými školami 11, kraje zřizují 3 obce a města 58 galerií. Nadacemi a nadačními fondy, obecně prospěšnými společnostmi, spolky dle zákona č. 89/2012 Sb., církevními společnostmi a odborovými organizacemi je zřizováno 58 galerií. Soukromých výstavních síní je šetřeno 74.

Seznam výstavních prostor je každoročně aktualizován. Některé galerie zřizované městy jsou z nedostatku financí rušeny nebo spojovány s jinými městskými organizacemi. Problémy mají i galerie neziskových organizací, které stále hůře získávají granty ze státního rozpočtu, od krajů i od měst. Také u galerií a výstavních síní zřizovaných podnikatelskými subjekty dochází k neustálým změnám.

Některé galerie jsou rekonstruovány, zakládány nové, z nedostatku finančních prostředků dochází k rušení stávajících galerií, případně k jejich přeměně v prodejní galerie, které nepořádají výstavy.

To je hlavním důvodem, proč se každým rokem mění celkový počet výstavních síní.

Počet sledovaných subjektů v roce 2020 byl 243. Nejvyšší počet za posledních pět let lze zaznamenat v roce 2016 – 286, dále pak v roce 2017 – 278, v roce 2018 – 261 a v roce 2019 – 244.

Návštěvnost v roce 2020 vzhledem k pandemii COVID – 19 byla nejnižší za posledních pět let celkově i v případě státních galerií, galerií nestátního sektoru a soukromých galerií.

Celkově v roce 2020 byla zaznamenána nejnižší návštěvnost v posledních pěti letech – 1 074 497 návštěvníků a galerií.

Nejvyšší návštěvnost byla v roce 2017 – 2 449 245 a v roce 2019 – 2 404 471 návštěvníků. Ve středu sledovaných let je rok 2018 s počtem 2 280 906 návštěvníků. Nižší počet návštěvníků je v roce 2016 – 2 182 195.

Počet návštěvníků státních galerií 498 974 byl v posledních pěti letech nejmenším počtem osob, které galerie navštívily. Nejvyšší počet 890 945 návštěvníků zaznamenáváme v roce 2019 srovnatelným s rokem 2017, kdy galerie navštívilo 890 833 osob. Následuje rok 2018 s 854 324 návštěvníky a rok 2016 se 719 503 návštěvníky.

U galerií nestátního sektoru lze zaznamenat nejvyšší návštěvnost v roce 2017 (644 290), poté následuje rok 2016 (539 375), rok 2018 (457 913) a rok 2019 (484 409) návštěvníků. V roce 2020 je v posledních pěti letech návštěvnost 220 160 návštěvníků nejmenší.

Soukromé galerie měly v roce 2020 nejmenší návštěvnost v uplynulých pěti letech – 355 363 návštěvníků. Nejvyšší návštěvnost byla zaznamenána v roce 2019 (1 029 117), dále následuje rok 2018 (968 669), rok 2016 (923 317), rok 2017 (914 132).

V roce 2020 statisticky šetřené galerie uspořádaly celkem 1 277 výstav, ke kterým bylo vydáno 180 katalogů. Nejvíce výstav bylo uskutečněno z oblasti malby (411) a 268 výstav víceoborových.

Tvůrčích symposií bylo v roce 2020 uspořádáno 22 za účasti 614 osob.

V roce 2020 bylo z celkového počtu 393 uvedeno 211 výstavních prostor s možností bezbariérového přístupu.

## VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY ZA ROK 2020

### C E L K E M

*(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)*

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%
Počet sledovaných zpravodajských jednotek		243	85,0	244	85,3	261	91,3	278	97,2	286	100,0
Počet vlastních výstavních síní		393	83,3	393	83,3	428	90,7	446	94,5	472	100,0
Počet uspořádaných výstav celkem		1 277	50,7	2 104	83,6	2 235	88,8	2 470	98,1	2 517	100,0
v tom	krátkodobých individuálních	388	44,3	761	87,0	776	88,7	833	95,2	875	100,0
	krátkodobých kolektivních	220	36,8	451	75,4	502	83,9	542	90,6	598	100,0
	dlouhodobých individuálních	396	61,2	547	84,5	541	83,6	697	107,7	647	100,0
	dlouhodobých kolektivních	273	68,8	345	86,9	416	104,8	398	100,3	397	100,0
z toho	architektura	31	43,7	38	53,5	42	59,2	27	38,0	71	100,0
	malba	411	47,5	748	86,5	773	89,4	833	96,3	865	100,0
	grafika	110	44,9	200	81,6	221	90,2	264	107,8	245	100,0
	sochařství	71	64,5	113	102,7	104	94,5	100	90,9	110	100,0
	fotografie	216	50,2	365	84,9	386	89,8	425	98,8	430	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	52	36,1	103	71,5	148	102,8	182	126,4	144	100,0
	scénografie	1	14,3	6	85,7	11	157,1	4	57,1	7	100,0
	literární	6	30,0	9	45,0	13	65,0	20	100,0	-	•
	interdisciplinární projekty	111	72,5	174	113,7	161	105,2	172	112,4	153	100,0
	mezioborové výstavy	268	54,5	348	70,7	376	76,4	443	90,0	492	100,0
Počet návštěvníků výstav		1 074 497	49,2	2 404 471	110,2	2 280 906	104,5	2 449 245	112,2	2 182 195	100,0
Počet tvůrčích symposií		22	15,1	43	29,5	81	55,5	118	80,8	146	100,0
Počet účastníků těchto symposií		614	13,0	3 226	68,3	7 677	162,5	2 601	55,1	4 723	100,0
Počet účastníků rezidenčních pobytů		111	115,6	124	129,2	76	79,2	156	162,5	96	100,0
Počet titulů vydaných katalogů		180	73,2	235	95,5	257	104,5	271	110,2	246	100,0
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.		371	74,6	345	69,4	387	77,9	389	78,3	497	100,0
z toho přístupných veřejnosti		58	90,6	55	85,9	43	67,2	40	62,5	64	100,0

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY ZA ROK 2020

VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SUBJEKTY ZŘIZOVANÝMI MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	98	95,1	96	93,2	97	94,2	101	98,1	103	100,0	
Počet vlastních výstavních sál	154	91,1	167	98,8	161	95,3	162	95,9	169	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	585	54,7	985	92,1	1 017	95,0	1 074	100,4	1 070	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	171	52,9	321	99,4	316	97,8	341	105,6	323	100,0
	krátkodobých kolektivních	126	40,0	264	83,8	282	89,5	291	92,4	315	100,0
	dlouhodobých individuálních	162	64,8	213	85,2	231	92,4	277	110,8	250	100,0
	dlouhodobých kolektivních	126	69,2	187	102,7	188	103,3	165	90,7	182	100,0
z toho	architektura	16	48,5	17	51,5	17	51,5	17	51,5	33	100,0
	malba	179	53,3	296	88,1	337	100,3	325	96,7	336	100,0
	grafika	45	44,6	90	89,1	90	89,1	112	110,9	101	100,0
	sochařství	29	50,9	55	96,5	56	98,2	40	70,2	57	100,0
	fotografie	103	52,8	182	93,3	180	92,3	173	88,7	195	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	26	43,3	66	110,0	99	165,0	118	196,7	60	100,0
	scénografie	1	33,3	3	100,0	4	133,3	2	66,7	3	100,0
	literární	2	15,4	2	15,4	4	30,8	13	100,0	-	•
	interdisciplinární projekty	39	105,4	75	202,7	47	127,0	38	102,7	37	100,0
	mezioborové výstavy	145	58,5	199	80,2	183	73,8	236	95,2	248	100,0
Počet návštěvníků výstav	498 974	69,3	890 945	123,8	854 324	118,7	890 833	123,8	719 503	100,0	
Počet tvůrčích symposií	9	69,2	26	200,0	13	100,0	29	223,1	13	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	388	205,3	1 001	529,6	494	261,4	367	194,2	189	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	0	•	7	175,0	4	100,0	0	•	4	100,0	
Počet titulů vydaných katalogů	38	53,5	61	85,9	77	108,5	66	93,0	71	100,0	
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.	180	66,7	128	47,4	167	61,9	143	53,0	270	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	46	148,4	23	74,2	12	38,7	14	45,2	31	100,0	

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY ZA ROK 2020

VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI, NADACEMI aj.

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	71	88,8	69	86,3	76	95,0	81	101,3	80	100,0	
Počet vlastních výstavních sálů	120	75,9	118	74,7	123	77,8	143	90,5	158	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	378	51,1	545	73,6	602	81,4	711	96,1	740	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	107	37,3	186	64,8	236	82,2	260	90,6	287	100,0
	krátkodobých kolektivních	57	36,1	102	64,6	104	65,8	131	82,9	158	100,0
	dlouhodobých individuálních	110	63,2	163	93,7	131	75,3	192	110,3	174	100,0
	dlouhodobých kolektivních	104	86,0	94	77,7	131	108,3	128	105,8	121	100,0
z toho	architektura	11	52,4	13	61,9	22	104,8	6	28,6	21	100,0
	malba	84	35,3	175	73,5	169	71,0	224	94,1	238	100,0
	grafika	29	47,5	48	78,7	62	101,6	79	129,5	61	100,0
	sochařství	28	112,0	26	104,0	21	84,0	26	104,0	25	100,0
	fotografie	58	54,7	92	86,8	84	79,2	107	100,9	106	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	10	24,4	15	36,6	15	36,6	27	65,9	41	100,0
	scénografie	0	•	2	66,7	6	200,0	2	66,7	3	100,0
	literární	1	20,0	5	100,0	6	120,0	5	100,0	-	•
	interdisciplinární projekty	64	58,2	88	80,0	107	97,3	105	95,5	110	100,0
	víceoborové výstavy	93	68,9	81	60,0	110	81,5	130	96,3	135	100,0
Počet návštěvníků výstav	220 160	40,8	484 409	89,8	457 913	84,9	644 280	119,4	539 375	100,0	
Počet tvůrčích symposií	12	9,4	13	10,2	66	51,6	82	64,1	128	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	211	4,7	1 074	24,0	7 153	159,6	2 167	48,4	4 481	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	111	120,7	117	127,2	71	77,2	156	169,6	92	100,0	
Počet titulů vydaných katalogů	97	89,0	129	118,3	125	114,7	145	133,0	109	100,0	
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.	105	89,0	111	94,1	98	83,1	131	111,0	118	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	8	38,1	12	57,1	20	95,2	19	90,5	21	100,0	
Počet členů občanského sdružení	630	30,2	922	44,2	1 789	85,7	1 734	83,0	2 088	100,0	

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY ZA ROK 2020

VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

	2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	74	71,8	79	76,7	88	85,4	96	93,2	103	100,0	
Počet vlastních výstavních sál	119	82,1	108	74,5	144	99,3	141	97,2	145	100,0	
Počet uspořádaných výstav celkem	314	44,4	574	81,2	616	87,1	685	96,9	707	100,0	
v tom	krátkodobých individuálních	110	41,5	254	95,8	224	84,5	232	87,5	265	100,0
	krátkodobých kolektivních	37	29,6	85	68,0	116	92,8	120	96,0	125	100,0
	dlouhodobých individuálních	124	55,6	171	76,7	179	80,3	228	102,2	223	100,0
	dlouhodobých kolektivních	43	45,7	64	68,1	97	103,2	105	111,7	94	100,0
z toho	architektura	4	23,5	8	47,1	3	17,6	4	23,5	17	100,0
	malba	148	50,9	277	95,2	267	91,8	284	97,6	291	100,0
	grafika	36	43,4	62	74,7	69	83,1	73	88,0	83	100,0
	sochařství	14	50,0	32	114,3	27	96,4	34	121,4	28	100,0
	fotografie	55	42,6	91	70,5	122	94,6	145	112,4	129	100,0
	design, umělecké řemeslo, užité umění	16	37,2	22	51,2	34	79,1	37	86,0	43	100,0
	scénografie	0	•	1	100,0	1	100,0	0	•	1	100,0
	literární	3	150,0	2	100,0	3	150,0	2	100,0	-	•
	interdisciplinární projekty	8	133,3	11	183,3	7	116,7	29	483,3	6	100,0
	mezioborové výstavy	30	27,5	68	62,4	83	76,1	77	70,6	109	100,0
Počet návštěvníků výstav	355 363	38,5	1 029 117	111,5	968 669	104,9	914 132	99,0	923 317	100,0	
Počet tvůrčích symposií	1	20,0	4	80,0	2	40,0	7	140,0	5	100,0	
Počet účastníků těchto symposií	15	28,3	1 151	2 171,7	30	56,6	67	126,4	53	100,0	
Počet účastníků rezidenčních pobytů	0	•	0	•	1	100,0	0	•	-	•	
Počet titulů vydaných katalogů	45	68,2	45	68,2	55	83,3	60	90,9	66	100,0	
Počet počítačů připojených na internet	86	78,9	106	97,2	122	111,9	115	105,5	109	100,0	
z toho přístupných veřejnosti	4	33,3	20	166,7	11	91,7	7	58,3	12	100,0	

# VÝKONOVÉ INDIKÁTORY ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A ARCHITEKTURY ZA ROK 2020

Podle zřizovatelů		Výstavní síně 2020			
		celkem	zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy	zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi aj.	zřizované podnikatelskými subjekty a podnikateli
Počet sledovaných zpravodajských jednotek		243	98	71	74
Počet vlastních výstavních sání		393	154	120	119
Počet uspořádaných výstav celkem		1 277	585	378	314
v tom	krátkodobých individuálních	388	171	107	110
	krátkodobých kolektivních	220	126	57	37
	dlouhodobých individuálních	396	162	110	124
	dlouhodobých kolektivních	273	126	104	43
z toho	architektura	31	16	11	4
	malba	411	179	84	148
	grafika	110	45	29	36
	sochařství	71	29	28	14
	fotografie	216	103	58	55
	design, umělecké řemeslo, užité umění	52	26	10	16
	scénografie	1	1	0	0
	literární	6	2	1	3
	interdisciplinární projekty	111	39	64	8
	mezioborové výstavy	268	145	93	30
Počet návštěvníků výstav		1 074 497	498 974	220 160	355 363
Počet tvůrčích symposií		22	9	12	1
Počet účastníků těchto symposií		614	388	211	15
Počet účastníků rezidenčních pobytů		111	0	111	0
Počet titulů vydaných katalogů		180	38	97	45
Počet počítačů připojených na internet k 31.12.		371	180	105	86
z toho přístupných veřejnosti		58	46	8	4

x = galerie nebo výstavní síně využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č.89/95 Sb., a nedaly souhlas ke zveřejnění individuálních dat.



# PŘEHLED O POČTU, ČINNOSTI A NÁVŠTĚVNOSTI GALERIÍ A VÝSTAVNÍCH SÍNÍ V JEDNOTLIVÝCH KRAJÍCH ČESKÉ REPUBLIKY ZA ROK 2020

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Hlavní město Praha	85	85	92	99	98	143	129	160	161	152	451	732	771	894	895	469 016	116 7405	1 079 995	1 319 654	1 015 917
Středočeský kraj	19	18	18	20	20	35	34	32	33	34	105	169	156	175	177	35 312	86 863	77 519	70 664	82 457
Jihočeský kraj	16	17	19	20	21	35	43	27	41	48	92	144	153	166	170	74 926	161 481	124 149	164 659	190 230
Plzeňský kraj	11	9	11	12	11	12	11	13	14	13	44	69	96	107	105	13 267	23 182	35 177	39 136	35 267
Karlovarský kraj	7	7	7	7	7	11	11	12	12	12	31	73	69	68	66	9 394	41 821	38 600	42 598	35 722
Ústecký kraj	9	8	9	12	13	21	19	16	16	19	50	87	102	117	119	29 055	47 011	43 546	54 417	71 233
Liberecký kraj	6	8	9	9	10	5	6	11	10	12	23	49	57	53	58	12 596	35 517	32 516	33 450	30 273
Královéhradecký kraj	7	8	9	10	10	8	8	9	9	13	33	60	70	72	80	128 000	268 266	23 566	50 823	18 027
Pardubický kraj	9	9	11	11	11	11	11	19	22	21	38	67	74	78	71	11 603	30 575	41 868	97 863	89 170
Kraj Vysočina	7	6	6	7	9	11	11	13	16	23	27	57	58	64	88	4 925	28 844	33 586	25 530	34 154
Jihomoravský kraj	29	29	31	31	32	44	46	51	46	41	112	194	222	228	230	44 827	119 104	377 650	200 390	220 158
Olomoucký kraj	6	8	8	8	9	9	14	12	12	17	42	66	70	74	81	31 050	46 557	51 535	46 881	49 635
Zlínský kraj	12	12	12	12	12	21	19	20	21	24	61	95	109	123	128	34 092	126 459	111 544	83 742	84 018
Moravskoslezský kraj	20	20	19	20	23	27	31	33	33	43	168	242	228	251	249	176 434	221 386	209 655	219 438	225 934

pokračování	Počet																			
	tvůrčích sympozií					účastníků tvůrčích sympozií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Hlavní město Praha	10	15	50	78	123	202	1 180	3 425	2 157	4 427	66	77	64	78	33	89	111	105	114	77
Středočeský kraj	-	-	1	1	2	-	-	6	5	29	-	-	4	-	4	11	13	15	11	6
Jihočeský kraj	4	5	3	15	1	310	1 427	307	208	8	45	44	-	30	28	14	18	18	21	16
Plzeňský kraj	-	-	4	3	2	-	-	11	4	12	-	1	8	40	7	4	4	7	7	9
Karlovarský kraj	2	2	2	5	5	25	34	45	85	87	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Ústecký kraj	-	1	-	4	1	-	7	-	34	26	-	-	-	-	-	-	-	10	11	2
Liberecký kraj	-	-	-	-	1	-	-	-	-	25	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2
Královéhradecký kraj	1	1	1	-	-	10	12	25	-	-	-	-	-	-	-	1	2	6	3	-
Pardubický kraj	-	-	5	5	4	-	-	113	80	33	-	-	-	8	-	8	10	19	22	16
Kraj Vysočina	-	-	-	-	2	-	-	-	-	24	-	2	-	-	24	-	-	-	-	-
Jihomoravský kraj	3	17	13	4	1	48	545	3 729	7	5	-	-	-	-	-	12	14	14	14	11
Olomoucký kraj	-	-	-	1	1	-	-	-	10	10	-	-	-	-	-	20	27	27	27	16
Zlínský kraj	-	2	1	1	1	-	21	8	7	7	-	-	-	-	-	10	22	23	21	31
Moravskoslezský kraj	2	-	1	1	2	19	-	8	4	30	-	-	-	-	-	11	13	13	20	19

PŘEHLED O POČTU, ČINNOSTI A NÁVŠTĚVNOSTI GALERIÍ A VÝSTAVNÍCH SÍNÍ V JEDNOTLIVÝCH KRAJÍCH ČESKÉ REPUBLIKY ZA ROK 2020

GALERIE A VÝSTAVNÍ SÍŇ ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, VYSOKÝMI ŠKOLAMI, KRAJI, OBCEMI A MĚST)

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Hlavní město Praha	14	16	15	16	15	15	19	19	21	19	75	161	151	175	155	88 146	133 989	103 334	300 490	91 022
Středočeský kraj	10	10	9	11	11	24	25	19	24	22	69	97	102	115	125	23 972	44 564	46 640	41 886	48 295
Jihočeský kraj	11	10	11	11	11	12	18	12	12	19	59	85	87	85	92	23 727	37 684	33 960	31 884	68 182
Plzeňský kraj	5	4	5	5	5	6	5	6	6	6	21	24	40	35	39	4 398	6 623	17 145	16 911	19 986
Karlovarský kraj	4	3	3	3	3	8	7	7	7	7	24	47	39	35	37	8 344	26 735	21 471	23 552	18 286
Ústecký kraj	8	7	8	9	9	20	18	15	13	15	47	81	95	93	93	27 555	44 119	40 981	48 305	46 577
Liberecký kraj	4	4	4	4	5	3	3	4	3	5	11	28	34	26	32	1 440	6 452	3 970	5 110	5 144
Královéhradecký kraj	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	19	35	33	38	36	110 970	256 580	4 910	5 940	6 150
Pardubický kraj	4	3	4	4	4	5	4	5	5	4	10	17	20	21	21	5 811	13 751	15 374	18 725	19 525
Kraj Vysočina	5	5	5	5	5	9	10	12	14	12	26	53	54	57	64	4 575	23 644	26 486	19 170	23 068
Jihomoravský kraj	11	11	11	11	12	16	19	23	18	18	69	111	124	130	122	17 040	45 896	304 420	135 913	145 885
Olomoucký kraj	1	2	2	2	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Zlínský kraj	5	5	5	5	5	12	11	11	12	13	37	47	51	68	69	25 962	57 525	52 898	53 450	35 728
Moravskoslezský kraj	13	13	12	12	13	19	22	23	22	24	110	177	164	173	162	155 034	188 838	178 200	184 966	186 717

pokračování	Počet																			
	tvůrčích symposií					účastníků tvůrčích symposií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Hlavní město Praha	-	-	-	-	1	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-
Středočeský kraj	-	1	1	3	4	-	9	25	55	67	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
Jihočeský kraj	3	1	-	3	1	305	7	-	15	26	-	-	-	-	-	2	1	10	9	10
Plzeňský kraj	-	-	-	-	1	-	-	-	-	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Karlovarský kraj	1	1	-	-	-	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ústecký kraj	-	-	3	3	2	-	-	101	60	18	-	-	-	-	-	-	-	5	4	4
Liberecký kraj	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Královéhradecký kraj	1	17	2	1	-	10	545	19	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	2
Pardubický kraj	-	x	x	x	x	-	x	x	x	x	-	x	x	x	x	1	x	x	x	x
Kraj Vysočina	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Jihomoravský kraj	3	-	-	-	-	48	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	10	9	13	16
Olomoucký kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Zlínský kraj	-	2	1	1	1	-	21	8	7	7	-	-	-	-	-	10	21	22	20	20
Moravskoslezský kraj	1	-	-	-	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	10	9	13	16

x = není splněna podmínka minimálně tří zpravodajských jednotek v uvedeném kraji

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

PŘEHLED O POČTU, ČINNOSTI A NÁVŠTĚVNOSTI GALERIÍ A VÝSTAVNÍCH SÍNÍ V JEDNOTLIVÝCH KRAJÍCH ČESKÉ REPUBLIKY ZA ROK 2020

**GALERIE A VÝSTAVNÍ SÍŇ ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI, NADACEMI aj.**

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Hlavní město Praha	36	34	38	39	39	55	49	58	59	64	209	286	311	361	395	93 408	229 139	242 496	327 705	244 034
Středočeský kraj	4	4	4	4	4	5	5	8	4	7	16	28	19	29	19	8 980	31 300	25 100	24 400	27 400
Jihočeský kraj	4	4	3	4	4	22	22	10	24	22	28	39	41	50	51	50 699	108 297	54 541	96 637	86 781
Plzeňský kraj	4	3	4	5	4	4	4	5	6	5	12	24	35	41	36	5 569	10 959	13 272	20 225	13 681
Karlovarský kraj	1	1	1	1	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ústecký kraj	1	1	1	2	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Liberecký kraj	2	3	3	3	3	x	3	3	3	3	x	17	17	20	19	x	28 165	27 546	27 340	23 976
Královéhradecký kraj	2	2	3	3	3	x	x	3	3	4	x	x	23	22	25	x	x	8 950	10 239	10 500
Pardubický kraj	1	2	3	3	3	x	x	9	12	12	x	x	23	26	21	x	x	11 144	64 228	56 045
Kraj Vysočina	1	-	-	1	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Jihomoravský kraj	6	6	7	6	5	14	13	10	11	7	25	37	47	49	40	6 868	16 063	20 324	11 248	8 628
Olomoucký kraj	3	3	3	3	3	5	8	6	7	11	17	24	22	24	26	22 550	31 512	30 200	28 850	28 847
Zlínský kraj	1	1	1	1	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Moravskoslezský kraj	5	5	5	6	6	6	7	7	8	9	38	47	46	56	64	16 400	13 348	11 775	16 872	19 117

pokračování

	Počet																			
	tvůrčích symposií					účastníků tvůrčích symposií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Hlavní město Praha	10	13	47	74	122	202	1 074	3 387	2 117	4 422	66	72	63	78	33	55	74	62	74	68
Středočeský kraj	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	6	6	6	6
Jihočeský kraj	1	-	-	-	-	5	-	-	-	-	45	44	-	30	28	12	16	15	17	17
Plzeňský kraj	-	-	4	2	-	-	-	11	-	5	-	1	8	40	7	4	4	7	7	7
Karlovarský kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ústecký kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Liberecký kraj	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	x	1	-	-	-
Královéhradecký kraj	x	x	1	-	-	x	x	25	-	-	x	x	-	-	-	x	x	6	3	-
Pardubický kraj	x	x	2	2	2	x	x	12	20	15	x	x	-	8	-	x	x	6	9	6
Kraj Vysočina	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Jihomoravský kraj	-	-	11	2	1	-	-	3 710	7	5	-	-	-	-	-	5	9	8	8	-
Olomoucký kraj	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	12	11	12	-
Zlínský kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Moravskoslezský kraj	1	-	1	1	1	4	-	8	4	10	-	-	-	-	-	4	3	4	7	5

x = není splněna podmínka minimálně tří zpravodajských jednotek v uvedeném kraji

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

PŘEHLED O POČTU, ČINNOSTI A NÁVŠTĚVNOSTI GALERIÍ A VÝSTAVNÍCH SÍNÍ V JEDNOTLIVÝCH KRAJÍCH ČESKÉ REPUBLIKY ZA ROK 2020

**GALERIE A VÝSTAVNÍ SÍŇ ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI**

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

	Počet																			
	vykazujících zpravodajských jednotek					vlastních výstavních síní					výstav celkem					návštěvníků				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Hlavní město Praha	35	35	39	44	44	73	61	83	81	69	167	285	309	358	345	287 462	804 277	734 165	691 459	680 861
Středočeský kraj	5	4	5	5	5	6	4	5	5	5	20	44	35	31	33	2 360	10 999	5 779	4 378	6 762
Jihočeský kraj	1	3	5	5	6	x	3	5	5	7	x	20	25	31	27	x	15 500	35 648	36 138	35 267
Plzeňský kraj	2	2	2	2	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Karlovarský kraj	2	3	3	3	3	x	3	3	3	3	x	20	22	24	20	x	9 586	9 629	10 582	10 436
Ústecký kraj	-	-	-	1	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Liberecký kraj	-	1	2	2	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Královéhradecký kraj	2	3	3	4	4	x	2	3	3	6	x	14	14	12	19	x	8 766	9 706	34 644	1 377
Pardubický kraj	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	19	33	31	31	29	4 792	13 710	15 350	14 910	13 600
Kraj Vysočina	1	1	1	1	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Jihomoravský kraj	12	12	13	14	15	14	14	18	17	16	18	46	51	49	68	20 919	57 145	52 906	53 229	65 645
Olomoucký kraj	2	3	3	3	4	x	4	4	3	4	x	20	25	27	32	x	10 500	16 800	13 500	15 850
Zlínský kraj	6	6	6	6	6	8	7	8	8	10	23	45	55	51	53	8 130	67 734	56 146	27 792	45 290
Moravskoslezský kraj	2	2	2	2	4	x	x	x	x	10	x	x	x	x	23	x	x	x	x	20 100

pokračování

	Počet																			
	tvůrčích sympozií					účastníků tvůrčích sympozií					účastníků rezidenčních pobytů					titulů vydaných katalogů				
	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016	2020	2019	2018	2017	2016
Hlavní město Praha	-	1	1	2	1	-	6	10	28	5	-	-	1	-	-	28	23	31	35	35
Středočeský kraj	-	-	-	1	1	-	-	-	5	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Jihočeský kraj	x	2	-	-	-	x	1 120	-	-	-	x	-	-	-	-	x	1	2	2	1
Plzeňský kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Karlovarský kraj	x	1	1	2	1	x	25	20	30	20	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-
Ústecký kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Liberecký kraj	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Královéhradecký kraj	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-
Pardubický kraj	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	8	8	9	8
Kraj Vysočina	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Jihomoravský kraj	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	7
Olomoucký kraj	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	x	12	12	12	12
Zlínský kraj	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Moravskoslezský kraj	x	x	x	x	1	x	x	x	x	20	x	x	x	x	-	x	x	x	x	2

x = není splněna podmínka minimálně tří zpravodajských jednotek v uvedeném kraji

- = údaje nebyly dodány, mají nulovou hodnotu, popř. všechny ZJ v uvedeném kraji využily práva na ochranu individuálních údajů, které je zaručeno zákonem č. 89/95 Sb., a nedaly souhlas se zveřejněním dat

# FESTIVALY

Hudebních, divadelních, tanečních, filmových a literárních festivalů, které se v ČR pořádají a jsou součástí statistického zjišťování, prováděného podle zákona č. 89/1995 Sb., je přibližně okolo tisíce. Od roku 2017 byly také zařazeny do statického šetření i festivaly literární. Předmětem statistického zjišťování jsou však pouze festivaly pořádané každoročně, bez ohledu na délku jejich trvání, tradici, nebo zda se na jejich realizaci podílejí profesionální či amatérští umělci, a to především z důvodu časového srovnání v dalších letech. Ostatní festivaly nejsou předmětem tohoto statistického zjišťování. Součástí šetření je i skutečnost, zda na nich vystupují především dětské soubory a jednotlivci, případně jestli jsou pořádány pro národnostní menšiny nebo pro handicapované.

V roce 2020 bylo osloveno 516 pořadatelů festivalů. Ovšem v tomto roce, kdy vzhledem k situaci s Covidem se nemohla většina kulturních akcí konat, se samozřejmě tato skutečnost odrazila i v oblasti festivalů. Proto nám celkem 284 pořadatelů sdělilo, že jejich festivaly se v roce 2020 nekonaly. Z toho 25 festivalů bylo zrušeno. S velkou pravděpodobností se dá předpokládat, že i u dalších 41 festivalů, jejichž pořadatelé nesplnili svoji zákonnou povinnost, výkaz nevyplnili a nereagovali ani po nesčetných urgencích, se také z důvodu krizové situace nekonaly. Naštěstí podobně jako v minulých letech, mezi festivaly, jejichž pořadatelé nesplnili svoji povinnost a výkazy nevyplnili, ani neoznámili, že se festivaly nekonaly, nejsou žádné větší známé festivaly.

Každá oborová skupina (divadlo, hudba, tanec, film a literatura) je dále dělena podle žánrů. Pokud se v rámci jednoho festivalu objevuje několik žánrů, je zařazen do skupiny vícežánrové festivaly všech oborů. V r. 2020 bylo statistickými výkazy registrováno celkem pouze 266 festivalů, a z toho ještě 40 festivalů se pořádalo pouze on-line na internetu.

Festivaly jsou rozděleny do tří skupin podle formy právní jednotky, aby byla zachována určitá kontinuita v členění s ostatními statisticky šetřenými oblastmi. Jedná se o rozdělení na organizace zřizované veřejnou správou, nevládní neziskové organizace a podnikatelské subjekty. Při statistickém šetření se zaměřujeme na jednotlivé festivaly, nikoliv na jejich pořadatele. Vzhledem k tomu, že řada subjektů pořádá několik festivalů nebo naopak několik pořadatelů se podílí na jednom festivalu,

neodpovídá počet šetřených festivalů počtu pořadatelů. Z celkového počtu 266 statisticky šetřených festivalů za rok 2020 byly 4 zařazeny do skupiny subjektů zřizovaných orgány státní správy a vysokými školami, z toho Ministerstvem kultury 1. Do této skupiny patří i festivaly pořádané kraji, obcemi a městy, kterých bylo 64. Druhou skupinu tvoří obecně prospěšné společnosti dle zákona č. 248/1995 Sb., spolky dle zákona č. 89/2012 Sb., nadace a nadační fondy podle zák. č. 89/2012 Sb. a církevní právnické osoby dle zákona č. 3/2002 Sb.. Za tuto skupinu nám zpravodajské jednotky vyplnily celkem 153 výkazů. Poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. V této skupině bylo v roce 2020 celkem 45 festivalů.

Ze sledovaných festivalů bylo 135 mezinárodních, 69 celostátních a 62 regionálních. Festivalů, které uvedly převažující účast profesionálních umělců, bylo 162 těch, které měly převahu amatérských umělců, bylo 94. U 10 festivalů převládaly jako účastníci dětské soubory. Tato diferenciací je v ČR i v zahraničí obvyklá a pořadatelé rovněž deklarují (název, podtitul) k jaké skupině se hlásí, popř. se festival obrací na obě skupiny, přestože zákon o právech autorských obě skupiny tvůrců nerozlišuje.

Při rozdělení festivalů podle převažujícího žánru letos bylo nejvíce festivalů, které uvedly jako svůj převažující žánr vícežánrový všech oborů. Ten jako svůj převažující žánr uvedlo celkem 49 festivalů. Statistika potvrdila setrvalý zájem o hudbu, překvapivě vážnou - komorní a symfonickou, která v tomto pomyslném žebříčku skončila na druhém místě s počtem 38 festivalů. Následují festivaly rovněž hudební vícežánrové s počtem 28 festivalů, dále jsou to festivaly, jejichž hlavním žánrem je žánr filmový-více typů filmů, celkem 23 festivalů.. Další místo patří festivalům divadelním, obor činohra, který jako svůj hlavní žánr uvedlo celkem 17 pořadatelů sledovaných festivalů.

V roce 2020 bylo v ČR na festivalech uvedeno 7 530 představení, koncertů, filmových a literárních produkcí, z toho 1 681 programů bylo pro děti.

Poměrně vysokému počtu filmových festivalů odpovídá i počet promítnutí filmů (1 396 českých filmů, 1 263 evropských a 445 mimoevropských snímků).

Tento, oproti minulým letům, celkem vysoký počet filmů, souvisí s tím, že 40 festivalů probíhalo pouze v on-line formě.

## FESTIVALY

V rámci doprovodných programů festivalů se uskutečnilo 431 tvůrčích dílen, 443 diskusí a přednášek, 270 výstav, 241 koncertů a 264 divadelních a tanečních představení. Celkem bylo takových doprovodných akcí 2 061, z toho 612 pro děti. Festivalové programy navštívilo celkem 2 252 323 návštěvníků. Doprovodných akcí včetně vzdělávacího programu se zúčastnilo 338 076 zájemců.

Nejvíce festivalů (88) bylo šetřeno v Praze, dále v Jihomoravském kraji (23), v kraji Královéhradeckém to bylo 21 festivalů, v kraji Moravskoslezském 18 a ve Středočeském kraji bylo odevzdáno celkem 17 výkazů. V kraji Zlínském a Olomouckém to byl shodný počet festivalů (16), dále následuje kraj Ústecký a Pardubický se shodným počtem 14 festivalů, dále kraj Jihočeský s počtem 10 festivalů, kraj Plzeňský s 9 festivaly a na konci je kraj Vysočina a Liberecký se stejným počtem 7 festivalů. Úplně na posledním místě stejně jako v předešlých letech je kraj Karlovarský (6).

Skutečnost, že pořádání festivalů není jednoduchá záležitost, nemusíme znovu zdůrazňovat. Pomineme-li vysoké nároky na manažerské schopnosti, je náročné samozřejmě především v oblasti financování festivalů. Tak jako i do ostatních oblastí i zde se velice negativně podepsala situace, která nedovolovala pořádat kulturní akce. Lze předpokládat, že některé menší festivaly, tuto krizovou situaci nezvládly a počet zrušených festivalů v tomto roce rapidně stoupne. V roce 2020 zůstává opět největší skupinou šetřených festivalů ta, kterou pořádala skupina NNO, do níž patří spolky, obecně prospěšné společnosti, nadace a nadační fondy a církve. To mimo jiné potvrzuje význam těchto subjektů pro veřejné kulturní služby i v oblasti festivalů. Značná část festivalů by se nemohla uskutečnit bez významné podpory z veřejných prostředků. Ministerstvo kultury podporuje v rámci svých možností i tuto oblast. Za přetrvávající jev můžeme považovat fakt, že oblast pořádání festivalů není předmětem velkého zájmu podnikatelské sféry, vzhledem k tomu, že až na některé výjimečné akce nepřináší finanční zisk. Převážná část festivalů je prodělečná, případně jsou příjmy a výdaje naprosto vyrovnané.

# VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH ZA ROK 2020

## CELKEM

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet festivalů celkem		266	54,6	471	96,7	483	99,2	487	100,0	487	100,0	
Festivally podle charakteru	v tom											
	mezinárodní	135	55,6	240	98,8	245	100,8	237	97,5	243	100,0	
	celostátní	69	56,6	115	94,3	110	90,2	117	95,9	122	100,0	
	regionální	62	50,8	116	95,1	128	104,9	133	109,0	122	100,0	
	v tom											
	s převažující účastí profesionálů	162	68,9	241	102,6	246	104,7	249	106,0	235	100,0	
	s převažující účastí neprofesionálů	94	48,2	197	101,0	204	104,6	198	101,5	195	100,0	
	s převažující účastí dětských souborů	10	25,6	33	84,6	33	84,6	40	102,6	39	100,0	
	v tom											
s převažující účastí profesionálů	254	1 411,1	441	2 450,0	456	2 533,3	461	2 561,1	18	100,0		
převážně pro národnostní menšiny	4	30,8	10	76,9	9	69,2	10	76,9	13	100,0		
převážně pro handicapované	8	53,3	20	133,3	18	120,0	16	106,7	15	100,0		
Počet festivalů podle převažujícího žánru		266	54,6	471	96,7	483	99,2	487	100,0	487	100,0	
v tom	divadelní a taneční	činohra	17	37,0	22	47,8	43	93,5	49	106,5	46	100,0
		loutky	5	125,0	6	150,0	7	175,0	4	100,0	4	100,0
		balet	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	0	•	-	•	-	•	1	100,0	1	100,0
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	12	54,5	13	59,1	17	77,3	17	77,3	22	100,0
		lidový tanec	7	22,6	11	35,5	35	112,9	32	103,2	31	100,0
		divadlo poezie a umělecký přednes	3	60,0	5	100,0	5	100,0	7	140,0	5	100,0
		vícežánrové (cross over)	9	75,0	9	75,0	21	175,0	14	116,7	12	100,0
		divadlo pro děti (včetně dětského)	5	83,3	6	100,0	9	150,0	5	83,3	6	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	4	30,8	5	38,5	17	130,8	17	130,8	13	100,0
	hudební	komorní a symfonická hudba	38	74,5	40	78,4	57	111,8	51	100,0	51	100,0
		vokální hudba	3	15,8	5	26,3	18	94,7	16	84,2	19	100,0
		folk a country	7	30,4	7	30,4	18	78,3	21	91,3	23	100,0
		dechová hudba	4	26,7	4	26,7	16	106,7	17	113,3	15	100,0
		jazzová hudba	11	55,0	12	60,0	21	105,0	19	95,0	20	100,0
		rocková hudba	9	33,3	7	25,9	24	88,9	25	92,6	27	100,0
		lidová (etnická) hudby	4	28,6	4	28,6	9	64,3	11	78,6	14	100,0
		taneční a popová hudba	1	11,1	-	•	5	55,6	8	88,9	9	100,0
		Techno	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		vícežánrové (cross over)	28	73,7	35	92,1	43	113,2	37	97,4	38	100,0
	ostatní (vyjmenovat)	9	20,9	11	25,6	29	67,4	42	97,7	43	100,0	
	filmový	film hraný	7	53,8	8	61,5	11	84,6	13	100,0	13	100,0
		film dokumentární/reportáž	5	50,0	5	50,0	7	70,0	8	80,0	10	100,0
		film animovaný	2	66,7	2	66,7	3	100,0	3	100,0	3	100,0
		film experimentální	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	23	82,1	21	75,0	29	103,6	30	107,1	28	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	1	33,3	2	66,7	4	133,3	4	133,3	3	100,0
	literární	poezie	1	50,0	2	100,0	1	50,0	2	100,0	-	•
		komiks	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		pohádky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		sci-fi a fantasy	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		detektivky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		vícežánrové	1	33,3	0	•	2	66,7	3	100,0	-	•
ostatní (vyjmenovat)		1	100,0	1	100,0	-	•	-	•	-	•	
vícežánrové festivaly všech oborů		49	158,1	65	209,7	32	103,2	31	100,0	31	100,0	

RYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH ZA ROK 2020

CELKEM

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

pokračování		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet představení, koncertů a filmů celkem		7 530	48,8	16 338	105,8	15 245	98,7	17 419	112,8	15 443	100,0	
z toho pro děti		1 681	58,5	3 489	121,5	3 593	125,1	3 017	105,0	2 872	100,0	
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	3 587	56,3	7 750	121,7	6 050	95,0	7 174	112,7	6 368	100,0
		z toho pro děti	676	37,8	1 771	99,0	1 793	100,2	1 753	98,0	1 789	100,0
		evropských účinkujících	268	21,8	1 543	125,8	1 439	117,3	1 499	122,2	1 227	100,0
		z toho pro děti	47	60,3	162	207,7	156	200,0	109	139,7	78	100,0
		mimoevropských účinkujících	58	35,4	540	329,3	304	185,4	273	166,5	164	100,0
		z toho pro děti	27	270,0	16	160,0	25	250,0	18	180,0	10	100,0
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	166	12,9	1 067	83,1	1 020	79,4	1 414	110,1	1 284	100,0
		z toho pro děti	19	32,2	221	374,6	217	367,8	85	144,1	59	100,0
		českých a evropských účinkujících	293	33,0	953	107,2	835	93,9	1 115	125,4	889	100,0
		z toho pro děti	53	112,8	210	446,8	184	391,5	31	66,0	47	100,0
	českých a mimoevropských umělců	39	6,2	458	73,3	468	74,9	855	136,8	625	100,0	
	z toho pro děti	3	13,6	34	154,5	10	45,5	23	104,5	22	100,0	
	evropských a mimoevropských	15	6,4	249	106,0	277	117,9	225	95,7	235	100,0	
	z toho pro děti	0	-	17	212,5	7	87,5	11	137,5	8	100,0	
	filmů	českých dlouhometrážních	345	44,3	461	59,2	587	75,4	656	84,2	779	100,0
		z toho pro děti	54	33,8	127	79,4	154	96,3	116	72,5	160	100,0
		evropských dlouhometrážních	560	47,4	742	62,8	1 057	89,4	1 164	98,5	1 182	100,0
		z toho pro děti	95	66,0	115	79,9	88	61,1	163	113,2	144	100,0
		mimoevropských dlouhometrážních	197	50,5	283	72,6	443	113,6	384	98,5	390	100,0
		z toho pro děti	32	72,7	58	131,8	83	188,6	42	95,5	44	100,0
koprodukcí		288	85,0	413	121,8	367	108,3	238	70,2	339	100,0	
z toho pro děti		33	103,1	75	234,4	40	125,0	56	175,0	32	100,0	
českých krátkometrážních a středometrážních		1 051	86,5	1 242	102,2	1 345	110,7	1 294	106,5	1 215	100,0	
z toho pro děti		399	141,5	494	175,2	496	175,9	317	112,4	282	100,0	
evropských krátkometrážních a středometrážních	703	87,8	767	95,8	1 017	127,0	915	114,2	801	100,0		
z toho pro děti	182	111,0	198	120,7	299	182,3	245	149,4	164	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	248	87,3	283	99,6	403	141,9	451	158,8	284	100,0		
z toho pro děti	94	144,6	66	101,5	81	124,6	104	160,0	65	100,0		
Počet doprovodných akcí celkem		2 061	58,8	5 423	154,8	4 236	120,9	4 137	118,1	3 504	100,0	
z toho pro děti		612	52,9	1 639	141,7	1 491	128,9	1 459	126,1	1 157	100,0	
v tom	divadelních a tanečních představení	264	43,6	1 320	217,8	555	91,6	632	104,3	606	100,0	
	z toho pro děti	96	38,2	336	133,9	262	104,4	274	109,2	251	100,0	
	tvůrčí dílna/seminář	431	52,8	1 257	153,9	1 100	134,6	1 114	136,4	817	100,0	
	z toho pro děti	266	62,6	781	183,8	702	165,2	680	160,0	425	100,0	
	přednáška/diskuse	443	70,4	993	157,9	880	139,9	782	124,3	629	100,0	
	z toho pro děti	32	40,5	124	157,0	93	117,7	75	94,9	79	100,0	
	výstava	270	93,1	310	106,9	340	117,2	316	109,0	290	100,0	
	z toho pro děti	17	27,4	67	108,1	74	119,4	73	117,7	62	100,0	
	koncert	241	45,4	732	137,9	529	99,6	572	107,7	531	100,0	
	z toho pro děti	31	27,0	151	131,3	77	67,0	123	107,0	115	100,0	
ostatní	412	65,3	811	128,5	832	131,9	721	114,3	631	100,0		
z toho pro děti	170	75,6	180	80,0	283	125,8	234	104,0	225	100,0		
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech		2 252 323	79,3	3 248 489	114,4	2 860 849	100,7	2 962 369	104,3	2 840 373	100,0	
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu		338 076	44,6	1 040 164	137,3	1 449 675	191,4	826 671	109,2	757 332	100,0	



VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH ZA ROK 2020  
FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%		
Počet festivalů celkem		68	47,9	139	97,9	147	103,5	147	103,5	142	100,0		
Festivaly podle charakteru	v tom	mezinárodní	20	36,4	51	92,7	53	96,4	56	101,8	55	100,0	
		celostátní	17	45,9	35	94,6	32	86,5	36	97,3	37	100,0	
		regionální	31	62,0	53	106,0	62	124,0	55	110,0	50	100,0	
	v tom	s převažující účastí profesionálů	35	59,3	67	113,6	69	116,9	72	122,0	59	100,0	
		s převažující účastí neprofesionálů	30	49,2	61	100,0	68	111,5	61	100,0	61	100,0	
		s převažující účastí dětských souborů	3	20,0	11	73,3	10	66,7	14	93,3	15	100,0	
	v tom	ostatní	65	928,6	130	1857,1	140	2000,0	138	1971,4	7	100,0	
		převážně pro národnostní menšiny	3	75,0	5	125,0	5	125,0	6	150,0	4	100,0	
		převážně pro handicapované	-	•	4	100,0	2	50,0	3	75,0	4	100,0	
	Počet festivalů podle převažujícího žánru		68	47,9	139	97,9	147	103,5	147	103,5	142	100,0	
v tom	divadelní a taneční	čínohra	6	25,0	9	37,5	21	87,5	25	104,2	24	100,0	
		loutky	2	100,0	2	100,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0	
		balet	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	2	33,3	2	33,3	4	66,7	5	83,3	6	100,0	
		lidový tanec	2	28,6	3	42,9	8	114,3	6	85,7	7	100,0	
		divadlo poezie a umělecký přednes	2	50,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0	
		vícežánrové (cross over)	1	33,3	1	33,3	7	233,3	5	166,7	3	100,0	
		divadlo pro děti (včetně dětského)	3	300,0	3	300,0	4	400,0	1	100,0	1	100,0	
		ostatní (vyjmenovat)	1	50,0	2	100,0	3	150,0	3	150,0	2	100,0	
	hudební	komorní a symfonická hudba	6	42,9	9	64,3	15	107,1	15	107,1	14	100,0	
		vokální hudba	1	25,0	1	25,0	6	150,0	5	125,0	4	100,0	
		folk a country	1	20,0	1	20,0	3	60,0	3	60,0	5	100,0	
		dechová hudba	1	20,0	1	20,0	7	140,0	7	140,0	5	100,0	
		jazzová hudba	-	•	2	50,0	5	125,0	3	75,0	4	100,0	
		rocková hudba	4	80,0	2	40,0	5	100,0	4	80,0	5	100,0	
		lidová (etnická) hudby	4	44,4	3	33,3	4	44,4	7	77,8	9	100,0	
		taneční a popová hudba	-	•	-	•	4	133,3	4	133,3	3	100,0	
		Techno	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
		vícežánrové (cross over)	4	44,4	9	100,0	10	111,1	10	111,1	9	100,0	
		ostatní (vyjmenovat)	2	40,0	2	40,0	3	60,0	6	120,0	5	100,0	
		filmový	film hraný	1	50,0	1	50,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0
			film dokumentární/reportáž	1	25,0	1	25,0	2	50,0	4	100,0	4	100,0
	film animovaný		-	•	-	•	1	100,0	1	100,0	1	100,0	
	film experimentální		-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
	více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)		8	72,7	7	63,6	13	118,2	12	109,1	11	100,0	
	ostatní (vyjmenovat)		-	•	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	
	literární	poezie	-	•	-	•	-	•	1	100,0	-	•	
		komiks	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
		pohádky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
		sci-fi a fantasy	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
		detektivky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
		vícežánrové	1	100,0	-	•	0	•	1	100,0	-	•	
		ostatní (vyjmenovat)	-	•	0	•	-	•	-	•	-	•	
	vícežánrové festivaly všech oborů		14	127,3	20	181,8	10	90,9	10	90,9	11	100,0	

**VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH ZA ROK 2020**  
**FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY**  
*(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)*

pokračování

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet představení, koncertů a filmů celkem		1 260	39,8	3 062	96,7	2 934	92,7	3 392	107,2	3 165	100,0	
z toho pro děti		313	35,3	688	77,6	650	73,3	771	86,9	887	100,0	
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	636	31,9	1 751	87,8	1 476	74,0	1 854	92,9	1 995	100,0
		z toho pro děti	209	31,8	401	61,0	424	64,5	558	84,9	657	100,0
		evropských účinkujících	20	12,8	311	199,4	279	178,8	209	134,0	156	100,0
		z toho pro děti	0	*	26	173,3	31	206,7	8	53,3	15	100,0
		mimoevropských účinkujících	6	20,0	154	513,3	47	156,7	43	143,3	30	100,0
		z toho pro děti	0	*	0	*	5	166,7	3	100,0	-	*
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	31	27,2	76	66,7	122	107,0	160	140,4	114	100,0
		z toho pro děti	3	300,0	7	700,0	8	800,0	13	1300,0	1	100,0
		českých a evropských účinkujících	26	56,5	95	206,5	162	352,2	172	373,9	46	100,0
		z toho pro děti	4	200,0	7	350,0	3	150,0	8	400,0	2	100,0
	českých a mimoevropských umělců	21	47,7	21	47,7	108	245,5	122	277,3	44	100,0	
	z toho pro děti	-	*	-	*	-	*	4	133,3	3	100,0	
	evropských a mimoevropských	8	36,4	19	86,4	69	313,6	55	250,0	22	100,0	
	z toho pro děti	-	*	-	*	-	*	2	200,0	1	100,0	
	filmů	českých dlouhometrážních	28	13,0	106	49,1	98	45,4	85	39,4	216	100,0
		z toho pro děti	0	*	67	101,5	53	80,3	44	66,7	66	100,0
		evropských dlouhometrážních	50	61,7	41	50,6	34	42,0	70	86,4	81	100,0
		z toho pro děti	0	*	2	200,0	4	400,0	1	100,0	1	100,0
		mimoevropských dlouhometrážních	40	81,6	59	120,4	40	81,6	41	83,7	49	100,0
		z toho pro děti	6	100,0	9	150,0	6	100,0	2	33,3	6	100,0
koprodukcí		20	33,3	13	21,7	19	31,7	84	140,0	60	100,0	
z toho pro děti		-	*	-	*	-	*	-	*	1	100,0	
českých krátkometrážních a středometrážních		289	88,7	300	92,0	362	111,0	426	130,7	326	100,0	
z toho pro děti		54	45,8	143	121,2	96	81,4	104	88,1	118	100,0	
evropských krátkometrážních a středometrážních	80	101,3	92	116,5	112	141,8	113	143,0	79	100,0		
z toho pro děti	32	188,2	26	152,9	20	117,6	24	141,2	17	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	25	357,1	37	528,6	25	357,1	42	600,0	7	100,0		
z toho pro děti	5	100,0	0	*	0	*	-	*	-	*		
Počet doprovodných akcí celkem		494	51,6	1 749	182,6	1 088	113,6	1 122	117,1	958	100,0	
z toho pro děti		77	22,7	476	140,4	454	133,9	493	145,4	339	100,0	
v tom	divadelních a tanečních představení	120	91,6	770	587,8	119	90,8	156	119,1	131	100,0	
	z toho pro děti	11	16,9	59	90,8	42	64,6	62	95,4	65	100,0	
	tvůrčí dílna/seminář	94	41,2	412	180,7	413	181,1	397	174,1	228	100,0	
	z toho pro děti	6	4,3	323	229,1	312	221,3	305	216,3	141	100,0	
	přednáška/diskuse	141	65,0	183	84,3	141	65,0	154	71,0	217	100,0	
	z toho pro děti	22	51,2	30	69,8	19	44,2	20	46,5	43	100,0	
	výstava	31	37,8	77	93,9	77	93,9	86	104,9	82	100,0	
	z toho pro děti	5	41,7	17	141,7	18	150,0	18	150,0	12	100,0	
	koncert	54	31,0	155	89,1	165	94,8	170	97,7	174	100,0	
	z toho pro děti	10	31,3	15	46,9	23	71,9	23	71,9	32	100,0	
ostatní	54	42,9	152	120,6	173	137,3	159	126,2	126	100,0		
z toho pro děti	23	50,0	32	69,6	40	87,0	65	141,3	46	100,0		
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech		178 053	39,6	414 849	92,3	440 481	98,0	440 377	97,9	449 693	100,0	
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu		53 951	34,0	178 156	112,1	166 943	105,1	163 684	103,0	158 897	100,0	

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH ZA ROK 2020

FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet festivalů celkem		153	60,5	243	96,0	245	96,8	246	97,2	253	100,0	
Festivally podle charakteru	v tom	mezinárodní	91	66,9	138	101,5	136	100,0	126	92,6	136	100,0
		celostátní	40	61,5	61	93,8	59	90,8	62	95,4	65	100,0
		regionální	22	42,3	44	84,6	50	96,2	58	111,5	52	100,0
	v tom	s převažující účastí profesionálů	91	79,1	112	97,4	114	99,1	113	98,3	115	100,0
		s převažující účastí neprofesionálů	57	53,3	112	104,7	111	103,7	109	101,9	107	100,0
		s převažující účastí dětských souborů	5	22,7	19	86,4	20	90,9	24	109,1	22	100,0
	v tom	ostatní	144	1 600,0	223	2 477,8	225	2 500,0	229	2 544,4	9	100,0
		převážně pro národnostní menšiny	1	11,1	4	44,4	4	44,4	4	44,4	9	100,0
		převážně pro handicapované	8	72,7	16	145,5	16	145,5	13	118,2	11	100,0
	Počet festivalů podle převažujícího žánru		153	60,5	243	96,0	245	96,8	246	97,2	253	100,0
v tom	divadelní a taneční	činohra	9	50,0	11	61,1	18	100,0	20	111,1	18	100,0
		loutky	2	100,0	3	150,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0
		balet	-	•	-	•	-	•	-	•	0	•
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	0	•	-	•	-	•	1	100,0	1	100,0
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	10	71,4	10	71,4	12	85,7	11	78,6	14	100,0
		lidový tanec	5	23,8	7	33,3	25	119,0	23	109,5	21	100,0
		divadlo poezie a umělecký přednes	1	100,0	1	100,0	1	100,0	3	300,0	1	100,0
		vícežánrové (cross over)	7	100,0	6	85,7	11	157,1	7	100,0	7	100,0
		divadlo pro děti (včetně dětského)	2	40,0	3	60,0	5	100,0	4	80,0	5	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	2	22,2	2	22,2	11	122,2	11	122,2	9	100,0
	hudební	komorní a symfonická hudba	27	87,1	27	87,1	33	106,5	30	96,8	31	100,0
		vokální hudba	2	16,7	2	16,7	10	83,3	9	75,0	12	100,0
		folk a country	4	30,8	4	30,8	10	76,9	13	100,0	13	100,0
		dechová hudba	1	16,7	1	16,7	5	83,3	6	100,0	6	100,0
		jazzová hudba	10	83,3	9	75,0	10	83,3	10	83,3	12	100,0
		rocková hudba	2	28,6	2	28,6	7	100,0	7	100,0	7	100,0
		lidová (etnická) hudby	0	•	1	20,0	5	100,0	4	80,0	5	100,0
		taneční a popová hudba	-	•	-	•	-	•	-	•	3	100,0
		Techno	-	•	-	•	-	•	-	•	0	•
		vícežánrové (cross over)	14	107,7	15	115,4	18	138,5	9	69,2	13	100,0
	ostatní (vyjmenovat)	5	17,9	7	25,0	17	60,7	26	92,9	28	100,0	
	filmový	film hraný	3	42,9	3	42,9	5	71,4	7	100,0	7	100,0
		film dokumentární/reportáž	2	50,0	2	50,0	3	75,0	2	50,0	4	100,0
		film animovaný	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0
		film experimentální	-	•	-	•	-	•	-	•	0	•
		více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	11	91,7	10	83,3	12	100,0	14	116,7	12	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	-	•	-	•	1	100,0	2	200,0	1	100,0
	literární	poezie	1	100,0	2	200,0	1	100,0	1	100,0	-	•
		komiks	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		pohádky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
sci-fi a fantasy		-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
detektivky		-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
vícežánrové		0	•	0	•	1	50,0	2	100,0	-	•	
ostatní (vyjmenovat)		1	100,0	1	100,0	-	•	-	•	-	•	
Vícežánrové festivaly všech oborů		31	163,2	41	215,8	19	100,0	20	105,3	19	100,0	

**VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH ZA ROK 2020**  
**FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO**  
*(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)*

pokračování

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet představení, koncertů a filmů celkem		4 240	64,5	8 592	130,8	7 735	117,7	7 288	110,9	6 571	100,0	
z toho pro děti		766	58,0	2 087	158,1	2 137	161,9	1 558	118,0	1 320	100,0	
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	2 311	80,2	4 402	152,7	3 002	104,2	3 246	112,6	2 882	100,0
		z toho pro děti	308	35,4	1 048	120,6	1 049	120,7	959	110,4	869	100,0
		evropských účinkujících	181	39,5	655	143,0	602	131,4	571	124,7	458	100,0
		z toho pro děti	17	37,8	98	217,8	61	135,6	57	126,7	45	100,0
		mimoevropských účinkujících	22	24,4	188	208,9	121	134,4	124	137,8	90	100,0
		z toho pro děti	0	•	14	175,0	13	162,5	12	150,0	8	100,0
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	123	24,5	650	129,5	692	137,8	432	86,1	502	100,0
		z toho pro děti	16	27,6	210	362,1	202	348,3	65	112,1	58	100,0
		českých a evropských účinkujících	190	67,9	553	197,5	496	177,1	224	80,0	280	100,0
		z toho pro děti	18	81,8	194	881,8	174	790,9	15	68,2	22	100,0
	českých a mimoevropských umělců	16	17,4	310	337,0	273	296,7	117	127,2	92	100,0	
	z toho pro děti	1	8,3	19	158,3	1	8,3	10	83,3	12	100,0	
	evropských a mimoevropských	7	12,1	113	194,8	105	181,0	63	108,6	58	100,0	
	z toho pro děti	-	•	17	242,9	4	57,1	9	128,6	7	100,0	
	filmů	českých dlouhometrážních	103	37,1	146	52,5	216	77,7	327	117,6	278	100,0
		z toho pro děti	13	31,7	35	85,4	33	80,5	61	148,8	41	100,0
		evropských dlouhometrážních	252	54,8	308	67,0	528	114,8	604	131,3	460	100,0
		z toho pro děti	28	45,9	60	98,4	44	72,1	55	90,2	61	100,0
		mimoevropských dlouhometrážních	72	57,6	102	81,6	216	172,8	233	186,4	125	100,0
		z toho pro děti	11	183,3	18	300,0	32	533,3	16	266,7	6	100,0
koprodukcí		171	119,6	242	169,2	273	190,9	54	37,8	143	100,0	
z toho pro děti		-	•	-	•	35	1 166,7	21	700,0	3	100,0	
českých krátkometrážních a středometrážních		509	73,8	653	94,6	736	106,7	639	92,6	690	100,0	
z toho pro děti		251	246,1	245	240,2	328	321,6	154	151,0	102	100,0	
evropských krátkometrážních a středometrážních	368	77,5	386	81,3	544	114,5	490	103,2	475	100,0		
z toho pro děti	79	149,1	88	166,0	155	292,5	84	158,5	53	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	86	47,5	126	69,6	204	112,7	218	120,4	181	100,0		
z toho pro děti	24	66,7	41	113,9	41	113,9	61	169,4	36	100,0		
Počet doprovodných akcí celkem		1 135	67,3	2 159	128,1	1 904	112,9	1 864	110,6	1 686	100,0	
z toho pro děti		344	62,3	723	131,0	634	114,9	645	116,8	552	100,0	
v tom	divadelních a tanečních představení	99	34,5	304	105,9	255	88,9	290	101,0	287	100,0	
	z toho pro děti	52	50,5	168	163,1	151	146,6	136	132,0	103	100,0	
	tvůrčí dílna/seminář	262	55,7	615	130,9	572	121,7	562	119,6	470	100,0	
	z toho pro děti	199	81,6	353	144,7	322	132,0	301	123,4	244	100,0	
	přednáška/diskuse	218	69,9	457	146,5	352	112,8	297	95,2	312	100,0	
	z toho pro děti	2	8,3	28	116,7	17	70,8	13	54,2	24	100,0	
	výstava	223	133,5	184	110,2	188	112,6	173	103,6	167	100,0	
	z toho pro děti	5	13,9	39	108,3	20	55,6	36	100,0	36	100,0	
	koncert	157	78,1	322	160,2	222	110,4	290	144,3	201	100,0	
	z toho pro děti	17	47,2	53	147,2	20	55,6	69	191,7	36	100,0	
ostatní	176	70,7	277	111,2	315	126,5	252	101,2	249	100,0		
z toho pro děti	69	63,3	82	75,2	104	95,4	90	82,6	109	100,0		
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech		1 257 404	117,5	1 187 100	110,9	976 359	91,2	1 042 386	97,4	1 070 161	100,0	
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu		158 592	50,8	448 722	143,7	325 106	104,1	352 268	112,8	312 254	100,0	

VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH ZA ROK 2020

FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJETKY A PODNIKATELI

(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet festivalů celkem		45	48,9	89	96,7	91	98,9	94	102,2	92	100,0	
Festivally podle charakteru	v tom	mezinárodní	24	46,2	51	98,1	56	107,7	55	105,8	52	100,0
		celostátní	12	60,0	19	95,0	19	95,0	19	95,0	20	100,0
		regionální	9	45,0	19	95,0	16	80,0	20	100,0	20	100,0
	v tom	s převažující účastí profesionálů	36	59,0	62	101,6	63	103,3	64	104,9	61	100,0
		s převažující účastí neprofesionálů	7	25,9	24	88,9	25	92,6	28	103,7	27	100,0
		s převažující účastí dětských souborů	2	100,0	3	150,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0
	v tom	ostatní	45	2 250,0	88	4 400,0	91	4 550,0	94	4 700,0	2	100,0
		převážně pro národnostní menšiny	-	•	1	100,0	-	•	-	•	-	•
		převážně pro handicapované	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
Počet festivalů podle převažujícího žánru		45	48,9	89	96,7	91	98,9	94	102,2	92	100,0	
v tom	divadelní a taneční	čínohra	2	50,0	2	50,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0
		loutky	1	100,0	1	100,0	1	100,0	-	•	-	•
		balet	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	-	•	1	50,0	1	50,0	1	50,0	2	100,0
		lidový tanec	-	•	1	33,3	2	66,7	3	100,0	3	100,0
		divadlo poezie a umělecký přednes	0	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		vícežánrové (cross over)	1	50,0	2	100,0	3	150,0	2	100,0	2	100,0
		divadlo pro děti (včetně dětského)	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		ostatní (vyjmenovat)	1	50,0	1	50,0	3	150,0	3	150,0	2	100,0
	hudební	komorní a symfonická hudba	5	83,3	4	66,7	9	150,0	6	100,0	6	100,0
		vokální hudba	-	•	2	66,7	2	66,7	2	66,7	3	100,0
		folk a country	2	40,0	2	40,0	5	100,0	5	100,0	5	100,0
		dechová hudba	2	50,0	2	50,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0
		jazzová hudba	1	25,0	1	25,0	6	150,0	6	150,0	4	100,0
		rocková hudba	3	20,0	3	20,0	12	80,0	14	93,3	15	100,0
		lidová (etnická) hudby	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		taneční a popová hudba	1	33,3	-	•	1	33,3	4	133,3	3	100,0
		Techno	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		vícežánrové (cross over)	10	62,5	11	68,8	15	93,8	18	112,5	16	100,0
	ostatní (vyjmenovat)	2	20,0	2	20,0	9	90,0	10	100,0	10	100,0	
	filmový	film hraný	3	75,0	4	100,0	3	75,0	4	100,0	4	100,0
		film dokumentární/reportáž	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0
		film animovaný	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		film experimentální	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	4	80,0	4	80,0	4	80,0	4	80,0	5	100,0
		ostatní (vyjmenovat)	1	100,0	1	100,0	2	200,0	1	100,0	1	100,0
	literární	poezie	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		komiks	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		pohádky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		sci-fi a fantasy	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		detektivky	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
		vícežánrové	-	•	-	•	-	•	-	•	-	•
ostatní (vyjmenovat)		-	•	-	•	-	•	-	•	-	•	
Vícežánrové festivaly všech oborů		-	•	4	400,0	3	300,0	1	100,0	1	100,0	

**VYBRANÉ ÚDAJE ZE STATISTICKÝCH VÝKAZŮ O FESTIVALECH ZA ROK 2020**  
**FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJETKY A PODNIKATELI**  
*(Pro porovnání jsou uvedeny i údaje od roku 2016)*

pokračování

		2020	%	2019	%	2018	%	2017	%	2016	%	
Počet představení, koncertů a filmů celkem		2 030	35,6	4 684	82,1	4 576	80,2	6 739	118,1	5 707	100,0	
z toho pro děti		602	90,5	714	107,4	806	121,2	688	103,5	665	100,0	
v tom	představení/koncertů	českých účinkujících	640	42,9	1 597	107,1	1 572	105,4	2 074	139,1	1 491	100,0
		z toho pro děti	159	60,5	322	122,4	320	121,7	236	89,7	263	100,0
		evropských účinkujících	67	10,9	577	94,1	558	91,0	719	117,3	613	100,0
		z toho pro děti	30	166,7	38	211,1	64	355,6	44	244,4	18	100,0
		mimoevropských účinkujících	30	68,2	198	450,0	136	309,1	106	240,9	44	100,0
		z toho pro děti	27	1 350,0	2	100,0	7	350,0	3	150,0	2	100,0
		českých, evropských a mimoevropských účinkujících	12	1,8	341	51,0	206	30,8	822	123,1	668	100,0
		z toho pro děti	0	•	4	57,1	7	100,0	7	100,0	-	•
		českých a evropských účinkujících	77	13,7	305	54,2	177	31,4	719	127,7	563	100,0
		z toho pro děti	31	134,8	9	39,1	7	30,4	8	34,8	23	100,0
		českých a mimoevropských umělců	2	0,4	127	26,0	87	17,8	616	126,0	489	100,0
		z toho pro děti	2	28,6	15	214,3	9	128,6	9	128,6	7	100,0
	evropských a mimoevropských	0	•	117	75,5	103	66,5	107	69,0	155	100,0	
	z toho pro děti	-	•	-	•	3	100,0	-	•	-	•	
	filmů	českých dlouhometrážních	214	75,1	209	73,3	273	95,8	244	85,6	285	100,0
		z toho pro děti	41	77,4	25	47,2	68	128,3	11	20,8	53	100,0
		evropských dlouhometrážních	258	40,2	393	61,3	495	77,2	490	76,4	641	100,0
		z toho pro děti	67	81,7	53	64,6	40	48,8	107	130,5	82	100,0
mimoevropských dlouhometrážních		85	39,4	122	56,5	187	86,6	110	50,9	216	100,0	
z toho pro děti		15	46,9	31	96,9	45	140,6	24	75,0	32	100,0	
koprodukcí		97	71,3	158	116,2	75	55,1	100	73,5	136	100,0	
z toho pro děti		-	•	-	•	5	17,9	35	125,0	28	100,0	
českých krátkometrážních a středometrážních		253	127,1	289	145,2	247	124,1	229	115,1	199	100,0	
z toho pro děti		94	151,6	106	171,0	72	116,1	59	95,2	62	100,0	
evropských krátkometrážních a středometrážních	255	103,2	289	117,0	361	146,2	312	126,3	247	100,0		
z toho pro děti	71	75,5	84	89,4	124	131,9	137	145,7	94	100,0		
mimoevropských krátkometrážních a středometrážních	137	142,7	120	125,0	174	181,3	191	199,0	96	100,0		
z toho pro děti	65	224,1	25	86,2	40	137,9	43	148,3	29	100,0		
Počet doprovodných akcí celkem		432	50,2	1 515	176,2	1 244	144,7	1 151	133,8	860	100,0	
z toho pro děti		191	71,8	440	165,4	403	151,5	321	120,7	266	100,0	
v tom	divadelních a tanečních představení	45	23,9	246	130,9	181	96,3	186	98,9	188	100,0	
	z toho pro děti	33	39,8	109	131,3	69	83,1	76	91,6	83	100,0	
	tvůrčí dílna/seminář	75	63,0	230	193,3	115	96,6	155	130,3	119	100,0	
	z toho pro děti	61	152,5	105	262,5	68	170,0	74	185,0	40	100,0	
	přednáška/diskuse	84	84,0	353	353,0	387	387,0	331	331,0	100	100,0	
	z toho pro děti	8	66,7	66	550,0	57	475,0	42	350,0	12	100,0	
	výstava	16	39,0	49	119,5	75	182,9	57	139,0	41	100,0	
	z toho pro děti	7	50,0	11	78,6	36	257,1	19	135,7	14	100,0	
	koncert	30	19,2	255	163,5	142	91,0	112	71,8	156	100,0	
	z toho pro děti	4	8,5	83	176,6	34	72,3	31	66,0	47	100,0	
ostatní	182	71,1	382	149,2	344	134,4	310	121,1	256	100,0		
z toho pro děti	78	111,4	66	94,3	139	198,6	79	112,9	70	100,0		
Počet návštěvníků festivalů na představeních, koncertech a filmech		816 866	61,9	1 646 540	124,7	1 444 009	109,4	1 479 606	112,0	1 320 519	100,0	
Počet návštěvníků festivalů na doprovodném programu		125 533	43,9	413 286	144,4	957 626	334,6	310 719	108,6	286 181	100,0	



## Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2020

### II. UMĚNÍ

Zpracovali

Divadla • Ing. Eva Smetanová, MSc

Hudební soubory • PhDr. Marie Gonzálezová

Výstavní činnost • Jana Razáková

Festivaly • Mgr. Aglaja Peroutková

Redakce • PhDr. Jana Radová

Příprava dat a grafická úprava • Ing. Josef Richtr

**[www.statistikakultury.cz](http://www.statistikakultury.cz)**

Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS)

Centrum informací a statistik kultury

Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2

**[www.nipos.cz](http://www.nipos.cz)**

Praha 2021

ISBN 978-80-7068-363-7







## NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU

je státní příspěvkovou organizací zřizovanou Ministerstvem kultury. Základním posláním NIPOS je podpora rozvoje kultury a veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury, neprofesionálních uměleckých aktivit, poskytování informačních služeb a odborných konzultací na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných znalostí z různých oborů umělecké činnosti.



**artama**

útvár pro neprofesionální umělecké aktivity poskytuje odborný a informační servis, pořádá a odborně zajišťuje semináře, přehlídky, festivaly a soutěže



**CIK**

útvár centrum informací a statistik kultury je garantem státní statistické služby za oblast kultury, poskytuje rešerše z databází úřadů, kulturních institucí, informační služby veřejné knihovny



**KaM**

útvár koncepcí a metodiky zpracovává analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury, pořádá vzdělávací semináře a odborná setkání



**místní  
kultura**

**[www.mistnikultura.cz](http://www.mistnikultura.cz)**  
internetový časopis o kulturním životě v místech a regionech – články, komentáře, zprávy, projekty, inspirace a názory